**Г О Д И Ш Н О Р А З П Р Е Д Е Л E Н И Е**

**по н е м с к и е з и к**

**За ……….. клас**

**Mittelpunkt C1.2 neu**

За **…………………..** учебна година

Изготвил: ......................... Директор: .......................

Настоящото разпределение е изготвено съобразно изискванията и указанията на МОН за

учебната ……………………… година.

**Mittelpunkt C1.2 DaF für Fortgeschrittene**

**........ Klasse / FSG ca. 7 Stunden pro Woche**

**STOFFVERTEILUNG**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Woche/ Datum** | **Stunden-**  **zahl** | **Lektion** | **Inhalt / Thema** | **Lernziele / Kannbeschreibungen** | **Sprachhandlungen** | **Grammatik** |
|  |  | 7 (A) | Alles Kunst | in informellen Diskussionen überzeugend argumentieren und auf Argumente anderer reagieren;  Gespräche über komplexe Themen verstehen, auch wenn Einzelheiten unklar bleiben | argumentieren und auf andere reagieren;  Gespräche über komplexe Themen verstehen | • Nomengruppen analysieren  • Verbindungsadverbien – Erweiterung  • Adjektive aus Adverbien  • absoluter Komparativ  • Wortbildung: Adjektivkomposition |
|  |  | 7 (B) | Kunst und Geld | Filme und Theaterstücke in Umgangssprache und mit idiomatischen Redewendungen verstehen;  komplexe Texte im Detail verstehen, dabei implizit angesprochene Einstellungen und Meinungen erfassen | in Filmen, Theaterstücken Umgangssprache verstehen;  in Texten implizite Einstellungen erfassen |
|  |  | 7 (C) | Berlin – Stadt der Kunst | in langen, komplexen allgemeinen Texten und Sachtexten rasch wichtige Einzelinformationen finden | rasch wichtige Einzelinformationen finden |
|  |  | 7 (D) | Kunst als Therapie | längere, anspruchsvolle Texte verstehen und deren Inhalt zusammenfassen;  schriftliche Berichte verstehen, in denen Zusammenhänge, Meinungen, Standpunkte erörtert werden;  lange, anspruchsvolle Texte mündlich zusammenfassen | anspruchsvolle Texte zusammenfassen;  schriftliche Berichte verstehen;  lange Texte mündlich zusammenfassen |
|  |  | 7 (E) | Design – Kunst im Alltag | schriftliche Berichte verstehen, in denen Zusammenhänge, Meinungen, Standpunkte erörtert werden;  komplexes Thema gut strukturiert vortragen, den eigenen Standpunkt darstellen und sinnvoll untermauern | schriftliche Berichte verstehen;  komplexes Thema strukturiert vortragen |
|  |  | 7 (F) | Die Kunst der Musik | öffentliche Ankündigungen machen, dabei durch Intonation Wichtiges hervorheben;  Gespräche über komplexe Themen verstehen, auch wenn Einzelheiten unklar bleiben | Ankündigungen machen;  Gespräche über komplexe Themen verstehen |
|  |  | 8 (A) | Im Einsatz für … | Berichte, Kommentare verstehen, in denen Zusammenhänge, Meinungen, Standpunkte erörtert werden | mündliche Berichte verstehen | • Verben mit untrennbaren Vorsilben  • trennbare und untrennbare Vorsilben  • Partizipialkonstruktionen als Nebensatzersatz |
|  |  | 8 (B) | Gemeinsam stärker | in langen, komplexen allgemeinen Texten und Sachtexten rasch wichtige Einzelinformationen finden | rasch wichtige Einzelinformationen finden |
|  |  | 8 (C) | Hilfe – ganz praktisch | in Behörden- oder Dienstleistungsgesprächen Informationen zu außergewöhnlichen Themen austauschen;  formelle Briefe schreiben, darin Vereinbarungen aufgreifen oder einfordern | in Dienstleistungsgesprächen Informationen austauschen;  in formellen Briefen Vereinbarungen aufgreifen oder einfordern |
|  |  | 8 (D) | Studenten aktiv | in persönlichen Briefen von Erfahrungen, Gefühlen, Geschehnissen berichten und Bezug auf Partner nehmen;  unter gelegentlicher Zuhilfenahme des Wörterbuchs jegliche Korrespondenz verstehen;  komplexes Thema gut strukturiert vortragen, den eigenen Standpunkt darstellen und sinnvoll untermauern | in Briefen Erfahrungen, Gefühle beschreiben;  Korrespondenz verstehen;  komplexes Thema strukturiert vortragen |
|  |  | 8 (E) | Organisierte Hilfe | in informellen Diskussionen überzeugend argumentieren und auf Argumente anderer reagieren;  Radiosendungen verstehen, auch wenn nicht Standardsprache gesprochen wird;  in langen, komplexen allgemeinen Texten und Sachtexten rasch wichtige Einzelinformationen finden | argumentieren und auf andere reagieren;  Radiosendungen (auch nicht standardsprachliche) verstehen;  rasch wichtige Einzelinformationen finden |
|  |  | 8 (F) | Preiswürdiges Engagement | Berichte, Kommentare verstehen, in denen Zusammenhänge, Meinungen, Standpunkte erörtert werden;  Gedanken und Einstellungen klar ausdrücken und argumentativ unterstützen;  während eines Vortrags detaillierte Notizen machen, die auch anderen nützen | mündliche Berichte verstehen;  Gedanken klar ausdrücken und argumentativ unterstützen;  Notizen machen, die anderen nützen |
|  |  | 9 (A) | Alles, was Recht ist | an formellen Diskussionen und Verhandlungen teilnehmen, dabei auf Fragen, Äußerungen eingehen;  Gespräche über komplexe Themen verstehen, auch wenn Einzelheiten unklar bleiben | an formellen Diskussionen und Verhandlungen teilnehmen;  Gespräche über komplexe Themen verstehen | • Konditionalsätze mit „sollen“  • irreale Konsekutivsätze mit „zu …, als dass“  • Konjunktiv I in der indirekten Rede  • Präpositionen mit Dativ |
|  |  | 9 (B) | Angst und Sicherheit | in Behörden- oder Dienstleistungsgesprächen Informationen zu außergewöhnlichen Themen austauschen;  (im Fernsehen) anspruchsvolle Sendungen wie Nachrichten, Reportagen oder Talkshows verstehen;  Gedanken und Einstellungen klar ausdrücken und argumentativ unterstützen | in Dienstleistungsgesprächen Informationen austauschen;  Reportagen oder Talkshows verstehen;  Gedanken klar ausdrücken und argumentativ unterstützen |
|  |  | 9 (C) | Tatort Internet | komplexe Anleitungen für Geräte oder Verfahren auch außerhalb des eigenen Fachgebiets verstehen | komplexe Anleitungen verstehen |
|  |  | 9 (D) | Jugend-kriminalität | in langen, komplexen allgemeinen Texten und Sachtexten rasch wichtige Einzelinformationen finden | rasch wichtige Einzelinformationen finden |
|  |  | 9 (E) | Mein gutes Recht | Korrespondenz mit Dienstleistern, Behörden oder Firmen selbstständig abwickeln;  formelle Briefe schreiben, darin Vereinbarungen aufgreifen oder einfordern | Korrespondenz mit Dienstleistern, Behörden, Firmen abwickeln;  in formellen Briefen Vereinbarungen aufgreifen oder einfordern |
|  |  | 9 (F) | Täter wie du und ich | ein Interview führen, differenzierte Fragen stellen und auf Aussagen anderer reagieren;  in einer Erzählung Informationen zum sozialen, historischen, politischen Hintergrund verstehen;  komplexe Texte im Detail verstehen, dabei implizit angesprochene Einstellungen und Meinungen erfassen;  in einem Kommentar eigene Standpunkte darstellen, dabei die Hauptpunkte hervorheben | ein Interview führen und auf Aussagen reagieren;  in einer Erzählung Hintergrund verstehen;  in Texten implizite Einstellungen erfassen;  in einem Kommentar eigene Standpunkte darstellen |
|  |  | 10 (A) | Sinne | Gespräche über komplexe Themen verstehen, auch wenn Einzelheiten unklar bleiben;  auch bei schlechter Übertragungsqualität aus Durchsagen Einzelinformationen heraushören | Gespräche über komplexe Themen verstehen;  auch bei schlechter Übertragungsqualität aus Durchsagen Informationen heraushören | • Pronomen „es“  • Nomen und Verben mit Präpositionen |
|  |  | 10 (B) | Sehen | Fachtexten aus dem eigenen Gebiet Informationen, Gedanken und Meinungen entnehmen | Fachtexten Informationen und Meinungen entnehmen |
|  |  | 10 (C) | Riechen | in langen, komplexen allgemeinen Texten und Sachtexten rasch wichtige Einzelinformationen finden;  zu einem Thema eigene Meinung darstellen, dabei die Argumentation durch Beispiele verdeutlichen | rasch wichtige Einzelinformationen finden;  eigene Meinung darstellen |
|  |  | 10 (D) | Fühlen | komplexe Informationen und Ratschläge verstehen und austauschen;  Gespräche über komplexe Themen verstehen, auch wenn Einzelheiten unklar bleiben;  in privater Korrespondenz saloppe Umgangssprache, idiomatische Wendungen und Scherze verstehen | Informationen und Ratschläge austauschen;  Gespräche über komplexe Themen verstehen;  in Korrespondenz Umgangssprache und idiomatische Wendungen verstehen |
|  |  | 10 (E) | Schmecken | unter gelegentlicher Zuhilfenahme des Wörterbuchs jegliche Korrespondenz verstehen;  komplexe Texte im Detail verstehen, dabei implizit angesprochene Einstellungen und Meinungen erfassen | Korrespondenz verstehen;  in Texten implizite Einstellungen erfassen |
|  |  | 10 (F) | Über-Sinnliches | Gespräche über komplexe Themen verstehen, auch wenn Einzelheiten unklar bleiben;  komplexe Sachverhalte klar und detailliert darstellen;  lange, anspruchsvolle Texte mündlich zusammenfassen | Gespräche über komplexe Themen verstehen;  Sachverhalte detailliert darstellen;  lange Texte mündlich zusammenfassen |
|  |  | 11 (A) | Globalisierung heute | Radiosendungen verstehen, auch wenn nicht Standardsprache gesprochen wird | Radiosendungen (auch nicht standardsprachliche) verstehen | • Nomen- Verb-Verbindungen – Funktionsverbgefüge  • Präpositionen mit Genitiv |
|  |  | 11 (B) | Global erfolgreich | in langen, komplexen allgemeinen Texten und Sachtexten rasch wichtige Einzelinformationen finden | rasch wichtige Einzelinformationen finden |
|  |  | 11 (C) | Der qualitative Sprung | inhaltlich und sprachlich komplexe Vorlesungen, Reden und Berichte verstehen | komplexe Vorlesungen, Reden und Berichte verstehen |
|  |  | 11 (D) | Die Wege der Globalisierung | als Vortragender in Veranstaltungen angemessen auf Äußerungen anderer eingehen;  schriftliche Berichte verstehen, in denen Zusammenhänge, Meinungen, Standpunkte erörtert werden;  im Fach- und Interessengebiet ein klar gegliedertes Referat halten, dabei auf Fragen der Zuhörer eingehen | als Vortragender auf andere eingehen;  schriftliche Berichte verstehen;  ein klar gegliedertes Referat halten |
|  |  | 11 (E) | Klimawandel | die meisten Vorträge, Diskussionen und Debatten relativ leicht verstehen;  schriftliche Berichte verstehen, in denen Zusammenhänge, Meinungen, Standpunkte erörtert werden | Vorträge und Debatten verstehen;  schriftliche Berichte verstehen |
|  |  | 11 (F) | Die Globalisierung und wir | öffentliche Ankündigungen machen, dabei durch Intonation Wichtiges hervorheben;  komplexes Thema gut strukturiert vortragen, den eigenen Standpunkt darstellen und sinnvoll untermauern;  Argumente aus verschiedenen Quellen in einem Text aufgreifen und gegeneinander abwägen | Ankündigungen machen;  komplexes Thema strukturiert vortragen;  Argumente schriftlich abwägen |
|  |  | 12 (A) | Wandel | Radiosendungen verstehen, auch wenn nicht Standardsprache gesprochen wird;  Geschichten erzählen, dabei Exkurse machen, Punkte ausführen und angemessen beenden | Radiosendungen (auch nicht standardsprachliche) verstehen;  Geschichten erzählen und angemessen beenden | • Passiversatzformen und Passiv mit Modalverb im Nebensatz – Wiederholung  • indirekte Rede – Wiederholung  • das erweitere Partizip I und II als Attribut – Wiederholung |
|  |  | 12 (B) | Erkenntniswandel | in informellen Diskussionen überzeugend argumentieren und auf Argumente anderer reagieren;  lange, anspruchsvolle Texte mündlich zusammenfassen | argumentieren und auf andere reagieren;  lange Texte mündlich zusammenfassen |
|  |  | 12 (C) | Lernen im Wandel | an formellen Diskussionen und Verhandlungen teilnehmen, dabei auf Fragen, Äußerungen eingehen;  unterschiedlichste Informationen präzise notieren und weitergeben;  inhaltlich und sprachlich komplexe Vorlesungen, Reden und Berichte verstehen | an formellen Diskussionen und Verhandlungen teilnehmen;  Informationen notieren und weitergeben;  komplexe Vorlesungen, Reden und Berichte verstehen |
|  |  | 12 (D) | Verwandelt | in informellen Diskussionen überzeugend argumentieren und auf Argumente anderer reagieren | argumentieren und auf andere reagieren |
|  |  | 12 (E) | Zeit im Wandel | zu einem komplexen Thema leserfreundliche, gut strukturierte Texte schreiben;  zu einem Thema eigene Meinung darstellen, dabei die Argumentation durch Beispiele verdeutlichen | gut strukturierte Texte schreiben;  eigene Meinung darstellen |
|  |  | 12 (F) | Ab morgen wird alles anders | komplexe Informationen und Ratschläge verstehen und austauschen;  komplexe Texte im Detail verstehen, dabei implizit angesprochene Einstellungen und Meinungen erfassen | Informationen und Ratschläge austauschen;  in Texten implizite Einstellungen erfassen |