**Г О Д И Ш Н О Р А З П Р Е Д Е Л E Н И Е**

**по н е м с к и е з и к**

**За ……….. клас**

**Mittelpunkt C1.2 neu**

За **…………………..** учебна година

Изготвил: ......................... Директор: .......................

Настоящото разпределение е изготвено съобразно изискванията и указанията на МОН за

учебната ……………………… година.

**Mittelpunkt C1.2 DaF für Fortgeschrittene**

**........ Klasse / FSG ca. 7 Stunden pro Woche**

**STOFFVERTEILUNG**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Woche/ Datum** | **Stunden-****zahl** | **Lektion** | **Inhalt / Thema** | **Lernziele / Kannbeschreibungen** | **Sprachhandlungen** | **Grammatik** |
|  |  | 7 (A) | Alles Kunst | in informellen Diskussionen überzeugend argumentieren und auf Argumente anderer reagieren;Gespräche über komplexe Themen verstehen, auch wenn Einzelheiten unklar bleiben | argumentieren und auf andere reagieren;Gespräche über komplexe Themen verstehen | • Nomengruppen analysieren• Verbindungsadverbien – Erweiterung• Adjektive aus Adverbien• absoluter Komparativ• Wortbildung: Adjektivkomposition |
|  |  | 7 (B) | Kunst und Geld | Filme und Theaterstücke in Umgangssprache und mit idiomatischen Redewendungen verstehen;komplexe Texte im Detail verstehen, dabei implizit angesprochene Einstellungen und Meinungen erfassen | in Filmen, Theaterstücken Umgangssprache verstehen;in Texten implizite Einstellungen erfassen  |
|  |  | 7 (C) | Berlin – Stadt der Kunst | in langen, komplexen allgemeinen Texten und Sachtexten rasch wichtige Einzelinformationen finden | rasch wichtige Einzelinformationen finden |
|  |  | 7 (D) | Kunst als Therapie | längere, anspruchsvolle Texte verstehen und deren Inhalt zusammenfassen;schriftliche Berichte verstehen, in denen Zusammenhänge, Meinungen, Standpunkte erörtert werden;lange, anspruchsvolle Texte mündlich zusammenfassen | anspruchsvolle Texte zusammenfassen;schriftliche Berichte verstehen;lange Texte mündlich zusammenfassen |
|  |  | 7 (E) | Design – Kunst im Alltag | schriftliche Berichte verstehen, in denen Zusammenhänge, Meinungen, Standpunkte erörtert werden;komplexes Thema gut strukturiert vortragen, den eigenen Standpunkt darstellen und sinnvoll untermauern | schriftliche Berichte verstehen;komplexes Thema strukturiert vortragen |
|  |  | 7 (F) | Die Kunst der Musik | öffentliche Ankündigungen machen, dabei durch Intonation Wichtiges hervorheben;Gespräche über komplexe Themen verstehen, auch wenn Einzelheiten unklar bleiben | Ankündigungen machen;Gespräche über komplexe Themen verstehen |
|  |  | 8 (A) | Im Einsatz für … | Berichte, Kommentare verstehen, in denen Zusammenhänge, Meinungen, Standpunkte erörtert werden | mündliche Berichte verstehen | • Verben mit untrennbaren Vorsilben• trennbare und untrennbare Vorsilben• Partizipialkonstruktionen als Nebensatzersatz |
|  |  | 8 (B) | Gemeinsam stärker | in langen, komplexen allgemeinen Texten und Sachtexten rasch wichtige Einzelinformationen finden | rasch wichtige Einzelinformationen finden |
|  |  | 8 (C) | Hilfe – ganz praktisch | in Behörden- oder Dienstleistungsgesprächen Informationen zu außergewöhnlichen Themen austauschen;formelle Briefe schreiben, darin Vereinbarungen aufgreifen oder einfordern | in Dienstleistungsgesprächen Informationen austauschen;in formellen Briefen Vereinbarungen aufgreifen oder einfordern |
|  |  | 8 (D) | Studenten aktiv | in persönlichen Briefen von Erfahrungen, Gefühlen, Geschehnissen berichten und Bezug auf Partner nehmen;unter gelegentlicher Zuhilfenahme des Wörterbuchs jegliche Korrespondenz verstehen;komplexes Thema gut strukturiert vortragen, den eigenen Standpunkt darstellen und sinnvoll untermauern | in Briefen Erfahrungen, Gefühle beschreiben;Korrespondenz verstehen;komplexes Thema strukturiert vortragen |
|  |  | 8 (E) | Organisierte Hilfe | in informellen Diskussionen überzeugend argumentieren und auf Argumente anderer reagieren;Radiosendungen verstehen, auch wenn nicht Standardsprache gesprochen wird;in langen, komplexen allgemeinen Texten und Sachtexten rasch wichtige Einzelinformationen finden | argumentieren und auf andere reagieren;Radiosendungen (auch nicht standardsprachliche) verstehen;rasch wichtige Einzelinformationen finden |
|  |  | 8 (F) | Preiswürdiges Engagement | Berichte, Kommentare verstehen, in denen Zusammenhänge, Meinungen, Standpunkte erörtert werden;Gedanken und Einstellungen klar ausdrücken und argumentativ unterstützen;während eines Vortrags detaillierte Notizen machen, die auch anderen nützen | mündliche Berichte verstehen;Gedanken klar ausdrücken und argumentativ unterstützen;Notizen machen, die anderen nützen |
|  |  | 9 (A) | Alles, was Recht ist | an formellen Diskussionen und Verhandlungen teilnehmen, dabei auf Fragen, Äußerungen eingehen;Gespräche über komplexe Themen verstehen, auch wenn Einzelheiten unklar bleiben | an formellen Diskussionen und Verhandlungen teilnehmen;Gespräche über komplexe Themen verstehen | • Konditionalsätze mit „sollen“• irreale Konsekutivsätze mit „zu …, als dass“• Konjunktiv I in der indirekten Rede• Präpositionen mit Dativ |
|  |  | 9 (B) | Angst und Sicherheit | in Behörden- oder Dienstleistungsgesprächen Informationen zu außergewöhnlichen Themen austauschen;(im Fernsehen) anspruchsvolle Sendungen wie Nachrichten, Reportagen oder Talkshows verstehen;Gedanken und Einstellungen klar ausdrücken und argumentativ unterstützen | in Dienstleistungsgesprächen Informationen austauschen;Reportagen oder Talkshows verstehen;Gedanken klar ausdrücken und argumentativ unterstützen |
|  |  | 9 (C) | Tatort Internet | komplexe Anleitungen für Geräte oder Verfahren auch außerhalb des eigenen Fachgebiets verstehen | komplexe Anleitungen verstehen |
|  |  | 9 (D) | Jugend-kriminalität | in langen, komplexen allgemeinen Texten und Sachtexten rasch wichtige Einzelinformationen finden | rasch wichtige Einzelinformationen finden |
|  |  | 9 (E) | Mein gutes Recht | Korrespondenz mit Dienstleistern, Behörden oder Firmen selbstständig abwickeln;formelle Briefe schreiben, darin Vereinbarungen aufgreifen oder einfordern | Korrespondenz mit Dienstleistern, Behörden, Firmen abwickeln;in formellen Briefen Vereinbarungen aufgreifen oder einfordern |
|  |  | 9 (F) | Täter wie du und ich | ein Interview führen, differenzierte Fragen stellen und auf Aussagen anderer reagieren;in einer Erzählung Informationen zum sozialen, historischen, politischen Hintergrund verstehen;komplexe Texte im Detail verstehen, dabei implizit angesprochene Einstellungen und Meinungen erfassen;in einem Kommentar eigene Standpunkte darstellen, dabei die Hauptpunkte hervorheben | ein Interview führen und auf Aussagen reagieren;in einer Erzählung Hintergrund verstehen;in Texten implizite Einstellungen erfassen;in einem Kommentar eigene Standpunkte darstellen |
|  |  | 10 (A) | Sinne | Gespräche über komplexe Themen verstehen, auch wenn Einzelheiten unklar bleiben; auch bei schlechter Übertragungsqualität aus Durchsagen Einzelinformationen heraushören | Gespräche über komplexe Themen verstehen;auch bei schlechter Übertragungsqualität aus Durchsagen Informationen heraushören | • Pronomen „es“• Nomen und Verben mit Präpositionen |
|  |  | 10 (B) | Sehen | Fachtexten aus dem eigenen Gebiet Informationen, Gedanken und Meinungen entnehmen | Fachtexten Informationen und Meinungen entnehmen |
|  |  | 10 (C) | Riechen | in langen, komplexen allgemeinen Texten und Sachtexten rasch wichtige Einzelinformationen finden;zu einem Thema eigene Meinung darstellen, dabei die Argumentation durch Beispiele verdeutlichen | rasch wichtige Einzelinformationen finden;eigene Meinung darstellen |
|  |  | 10 (D) | Fühlen | komplexe Informationen und Ratschläge verstehen und austauschen;Gespräche über komplexe Themen verstehen, auch wenn Einzelheiten unklar bleiben;in privater Korrespondenz saloppe Umgangssprache, idiomatische Wendungen und Scherze verstehen | Informationen und Ratschläge austauschen;Gespräche über komplexe Themen verstehen;in Korrespondenz Umgangssprache und idiomatische Wendungen verstehen |
|  |  | 10 (E) | Schmecken | unter gelegentlicher Zuhilfenahme des Wörterbuchs jegliche Korrespondenz verstehen;komplexe Texte im Detail verstehen, dabei implizit angesprochene Einstellungen und Meinungen erfassen | Korrespondenz verstehen;in Texten implizite Einstellungen erfassen |
|  |  | 10 (F) | Über-Sinnliches | Gespräche über komplexe Themen verstehen, auch wenn Einzelheiten unklar bleiben;komplexe Sachverhalte klar und detailliert darstellen;lange, anspruchsvolle Texte mündlich zusammenfassen | Gespräche über komplexe Themen verstehen;Sachverhalte detailliert darstellen;lange Texte mündlich zusammenfassen |
|  |  | 11 (A) | Globalisierung heute | Radiosendungen verstehen, auch wenn nicht Standardsprache gesprochen wird | Radiosendungen (auch nicht standardsprachliche) verstehen | • Nomen- Verb-Verbindungen – Funktionsverbgefüge• Präpositionen mit Genitiv |
|  |  | 11 (B) | Global erfolgreich | in langen, komplexen allgemeinen Texten und Sachtexten rasch wichtige Einzelinformationen finden | rasch wichtige Einzelinformationen finden |
|  |  | 11 (C) | Der qualitative Sprung | inhaltlich und sprachlich komplexe Vorlesungen, Reden und Berichte verstehen | komplexe Vorlesungen, Reden und Berichte verstehen |
|  |  | 11 (D) | Die Wege der Globalisierung | als Vortragender in Veranstaltungen angemessen auf Äußerungen anderer eingehen;schriftliche Berichte verstehen, in denen Zusammenhänge, Meinungen, Standpunkte erörtert werden;im Fach- und Interessengebiet ein klar gegliedertes Referat halten, dabei auf Fragen der Zuhörer eingehen | als Vortragender auf andere eingehen;schriftliche Berichte verstehen;ein klar gegliedertes Referat halten |
|  |  | 11 (E) | Klimawandel | die meisten Vorträge, Diskussionen und Debatten relativ leicht verstehen;schriftliche Berichte verstehen, in denen Zusammenhänge, Meinungen, Standpunkte erörtert werden | Vorträge und Debatten verstehen;schriftliche Berichte verstehen |
|  |  | 11 (F) | Die Globalisierung und wir | öffentliche Ankündigungen machen, dabei durch Intonation Wichtiges hervorheben;komplexes Thema gut strukturiert vortragen, den eigenen Standpunkt darstellen und sinnvoll untermauern;Argumente aus verschiedenen Quellen in einem Text aufgreifen und gegeneinander abwägen | Ankündigungen machen;komplexes Thema strukturiert vortragen;Argumente schriftlich abwägen |
|  |  | 12 (A) | Wandel | Radiosendungen verstehen, auch wenn nicht Standardsprache gesprochen wird;Geschichten erzählen, dabei Exkurse machen, Punkte ausführen und angemessen beenden | Radiosendungen (auch nicht standardsprachliche) verstehen;Geschichten erzählen und angemessen beenden | • Passiversatzformen und Passiv mit Modalverb im Nebensatz – Wiederholung• indirekte Rede – Wiederholung• das erweitere Partizip I und II als Attribut – Wiederholung |
|  |  | 12 (B) | Erkenntniswandel | in informellen Diskussionen überzeugend argumentieren und auf Argumente anderer reagieren;lange, anspruchsvolle Texte mündlich zusammenfassen | argumentieren und auf andere reagieren;lange Texte mündlich zusammenfassen |
|  |  | 12 (C) | Lernen im Wandel | an formellen Diskussionen und Verhandlungen teilnehmen, dabei auf Fragen, Äußerungen eingehen;unterschiedlichste Informationen präzise notieren und weitergeben;inhaltlich und sprachlich komplexe Vorlesungen, Reden und Berichte verstehen | an formellen Diskussionen und Verhandlungen teilnehmen;Informationen notieren und weitergeben;komplexe Vorlesungen, Reden und Berichte verstehen |
|  |  | 12 (D) | Verwandelt | in informellen Diskussionen überzeugend argumentieren und auf Argumente anderer reagieren | argumentieren und auf andere reagieren |
|  |  | 12 (E) | Zeit im Wandel | zu einem komplexen Thema leserfreundliche, gut strukturierte Texte schreiben;zu einem Thema eigene Meinung darstellen, dabei die Argumentation durch Beispiele verdeutlichen | gut strukturierte Texte schreiben;eigene Meinung darstellen |
|  |  | 12 (F) | Ab morgen wird alles anders | komplexe Informationen und Ratschläge verstehen und austauschen;komplexe Texte im Detail verstehen, dabei implizit angesprochene Einstellungen und Meinungen erfassen | Informationen und Ratschläge austauschen;in Texten implizite Einstellungen erfassen |