**СЪДЪРЖАНИЕ**

**11. клас** – МОДУЛ 2. „МУЛТИМЕДИЯ“ – **72 часа**

|  |  |
| --- | --- |
| НЗ = 28% \* 20 ч.  У = 28% \* 20 ч.  ПД = 28% \* 20 ч.  О = 7% \* 5 ч.  КО = 9% \* 7 ч. | **НЗ = Нови знания**  **У = Упражнение**  **ПД = Практически дейности**  **О = Обобщение**  **КО = Контрол и оценка** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид на урока | Брой часове | Заглавие |
| **Проверка на знанията и уменията** | | | |
| 1 | **КО** | 1 | Проверка на знанията и уменията по информационни технологии. Входно равнище |
| **I. Раздел: Цифровизиране на аудио-визуална информация** | | | |
| 2 | **НЗ** | 1 | Цифрово заснемане. Основни принципи на действие на цифровата камера. Видове цифрови фотоапарати и видеокамери. Аксесоари за работа с цифрова камера |
| 3 | **НЗ** | 1 | Композиционни техники при правене на снимки |
| 4 | **НЗ** | 1 | Стандарти и формати при работа с цифрово видеоизображение |
| 5 | **НЗ** | 1 | Цифров звукозапис. Запис и съхранение на аудио. Инструментариум за студиен запис – видове и принципи на работа |
| 6 | **О** | 1 | Цифров видеозапис. Цифровизиране на аудио-визуална информация Обобщение. |
| 7 | **У** | 1 | Цифровизиране на аудио-визуална информация. Упражнение |
| 8 | **ПД** | 2 | Цифровизиране на аудио-визуална информация. Практически дейности |
| 9 | **КО** | 1 | Контрол и оценка |
| **II. Раздел: Обработка на растерни изображения** | | | |
| 10 | **НЗ** | 1 | Техники при обработка на изображения. Растерна графика. Софтуер за обработка на растерни изображения. Слоеве |
| 11 | **У** | 1 | Софтуер за обработка на растерни изображения. Слоеве. Упражнение |
| 12 | **НЗ** | 1 | Селекция. Филтри. Коригиране на изображение |
| 13 | **У** | 2 | Селекции. Упражнение |
| 14 | **У** | 1 | Филтри. Упражнение |
| 15 | **У** | 1 | Коригиране на изображения. Упражнение |
| 16 | **ПД** | 2 | Техники при обработка на изображения. Практически дейности |
| 17 | **НЗ** | 1 | Колаж. Създаване на колаж. Текст и ефекти |
| 18 | **У** | 1 | Текст и ефекти. Упражнение |
| 19 | **ПД** | 2 | Създаване на колажи и фотомонтажи. Практически дейности |
| 20 | **НЗ** | 1 | Графична визия. Цветознание. Създаване на информационни материали |
| 21 | **ПД** | 2 | Цветознание. Създаване на информационни материали. Практически дейности |
| 22 | **О** | 1 | Обработка на растерни изображения. Обобщение |
| 23 | **КО** | 1 | Контрол и оценка |
| **III. Раздел: Създаване и обработка на векторни изображения** | | | |
| 24 | **НЗ** | 1 | Векторна графика. Графични редактори за създаване на векторно изображение |
| 25 | **НЗ** | 1 | Основни обекти във векторната графика |
| 26 | **У** | 1 | Рисуване на изображения с базови геометрични фигури. Упражнение |
| 27 | **У** | 2 | Геометрични преобразувания на обекти. Упражнение |
| 28 | **У** | 1 | Криви на Безие. Възли и пътечки. Упражнение |
| 29 | **У** | 1 | Работа с текст. Упражнение |
| 30 | **НЗ** | 1 | Цветове и запълване, контури. Градиенти и шарки |
| 31 | **У** | 2 | Графична визия и ефекти. Упражнение |
| 32 | **ПД** | 2 | Създаване на илюстрация. Практически дейности |
| 33 | **ПД** | 2 | Фирмена идентичност – лого, визитна картичка, фирмена бланка Практически дейности |
| 34 | **НЗ** | 1 | Импортиране и експортиране на векторно изображение |
| 35 | **О** | 1 | Създаване и обработка на векторни изображения. Обобщение |
| 36 | **КО** | 1 | Контрол и оценка |
| **IV. Раздел: Цифрова обработка на звук** | | | |
| 37 | **НЗ** | 1 | Основи на цифровизацията на звука |
| 38 | **НЗ** | 1 | Обработка на цифров звук |
| 39 | **У** | 1 | Цифрова обработка на звук. Упражнение |
| 40 | **КО** | 1 | Контрол и оценка |
| **V. Раздел: Създаване на видеоклип** | | | |
| 41 | **НЗ** | 1 | Създаване на цифрови видеопродукции. Основни етапи при създаването на цифрови видеопродукции |
| 42 | **НЗ** | 1 | Предпродукция и продукция |
| 43 | **У** | 1 | Предпродукция. Упражнение |
| 44 | **ПД** | 1 | Продукция. Практически дейности |
| 45 | **НЗ** | 1 | Цифров монтаж на видеоклип. Видеомонтаж |
| 46 | **У** | 1 | Видеомонтаж. Работа с файлове. Упражнение |
| 47 | **У** | 1 | Видеомонтаж. Преходи и филтри. Упражнение |
| 48 | **ПД** | 1 | Видеомонтаж. Практически дейности |
| 49 | **У** | 1 | Управление на текст |
| 50 | **У** | 1 | Управление на звук |
| 51 | **ПД** | 1 | Съхраняване на изходен файл. Практически дейности |
| 52 | **НЗ** | 1 | Разпространение на цифрово видео |
| 53 | **ПД** | 1 | Разпространение на цифрово видео. Практически дейности |
| 54 | **О** | 1 | Създаване на видеоклип. Обобщение |
| 55 | **КО** | 1 | Контрол и оценка |
| **VI. Раздел: Мултимедийни продукти** | | | |
| 56 | **НЗ** | 1 | Проектиране на функционалността на мултимедиен продукт Проектиране на графичното представяне на мултимедийния продукт |
| 57 | **НЗ** | 1 | Работа по проекта – етапи на работа. Пакетиране на мултимедиен продукт. Представяне на мултимедиен продукт |
| 58 | **О** | 1 | Мултимедия. Обобщение |
| 59 | **ПД** | **4** | Проектиране, създаване и пакетиране на мултимедиен продукт. Практически дейности |
| 60 | **КО** | 1 | Контрол и оценка |