**ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО  
БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА 4. КЛАС**

**РАЗДЕЛ: Литературно обучение**

ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА

През учебната        /        година

Училище:

Град:

Изготвил:

Утвърждавам:

Директор:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УРОЦИ ЗА НОВИ ЗНАНИЯ | (45%) | НЗ | 50 |
| УРОЦИ ЗА УПРАЖНЕНИЯ, ЗА ОБОБЩЕНИЕ И ПРЕГОВОР | (45%) | ЗО | 49 |
| УРОЦИ ЗА ДИАГНОСТИКА | (3%) | Д | 3 |
| УРОЦИ ПО ИЗВЪНКЛАСНО ЧЕТЕНЕ | (7%) | ИЧ | 17 |

**Годишен хорариум: 119 часа.**

**Годишен брой часове за изучаване на учебния предмет във ІV клас: 238 часа.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебна**  **седмица** | **№** | **Тема** | **Очаквани резултати  от обучението** | **Методи и похвати  на работа** | **Бележки/  Коментари** |
| ПЪРВИ МОДУЛ: *Чета, уча, играя* | | | | | |
| ІХ  1 | 1 | ***Звънче*** *Георги Струмски*  *с. 8 – учебник*  *с. 4 – учебна тетрадка*  *Начален*  *преговор* | Ученикът формира и прилага умения да:  • ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, текст, заглавие, илюстрация  • свързва заглавието с темата на произведението  • доказва, че е разбрал смисъла на прочетеното чрез изразително четене на художествен текст  • разпознава стихотворението като жанр  • разграничава и осмисля изразни средства в текста: повторение, епитети, преносно значение  •задава въпроси и отговаря на въпроси към текста | Работа с текст и книга:  – разглеждане структурата на читанката и учебната тетрадка  – образен анализ и интерпретация на стихотворение  – моделиране на речево изказване при общуване и отговор на въпрос  – игровизация чрез читателските игри  – анкета и самооценка на читателя. |  |
|  | 2 | ***Отново  на училище*** *Михаил Лъкатник*  *с. 9 – учебник*  *с. 7 – учебна тетрадка*  *Начален*  *преговор* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разпознава разказа като жанр  • ориентира се в последователността на епизодите и съотнася заглавие към конкретен епизод  • коментира постъпките на героите от изучавано произведение  • участва в обсъждането на фрагменти от литературното произведение:  • отговаря на въпроси и задава въпроси по съдържанието но произведението  • чете с разбиране от хартиена страница и от екран  •изразява предпочитания към художествени текстове, прочетени самостоятелно | Сюжетен и образен анализ на разказ.  Съпоставка на разказ и стихотворение с обща тема.  Игровизация: читателски игри с текста  Интерпретация на литературна творба.  Обсъждане на читателски дневници и оценяване чрез читателско портфолио.  Проектноориентирано учене, групова и самостоятелна работа. |  |
|  | 3 | ***Грижи***  ***за невидимото******Кратки***  ***приказки***  ***за досънуване***  *Зорница*  *Христова*  *с. 10 – учебник*  *с. 8 –  уч. тетрадка*  *Начален*  *преговор* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разграничава художествено описание от повествование в текста  • открива логически акценти в художествения текст  • ориентира се в комуникативната ситуация при писмено общуване – *Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?*  • свързва темата със заглавието на текста  • разбира преносното значение на думите в текста  • разграничава литературен герой от автор;  •съчинява (част от)текст по аналогия. | Съпоставка на текстове – сходства и различия между приказка и разказ от даден автор.  Работа с текст: интерпретация чрез изразително четене, илюстриране и творческо писане.  Проектноориентирано учене.  Самостоятелна работа с текста.  Работа с рефлексивен дневник (портфолио) – читателски, писателски, учебен. | 21. 09.  Ден на мира |
| 2 | 4 | ***Златна есен***  *Младен Исаев*  ***Гатанки***  *Асен Разцветников*  *с. 11 – учебник*  *с. 9 –  уч. тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разграничава изучавани или самостоятелно прочетени текстове като литературни произведения  • ориентира за ролите на участниците в общуването – говорител и слушател, писател – читател  • открива описания на обстановка и пейзаж в художествен текст  • открива епитет и сравнение в текста  • разбира преносното значение на думи в текста  • разграничава стихотворна от нестихотворна реч  • разбира значението на думата автор  •съпоставя стихотворение и гатанка: посочва прилики и разлики. | Работа с *Лексикон*  *на читателя*.  Работа с текст – извличане на информация за езикови и литературни факти от различни текстове.  Съпоставителен анализ на текстове в стихотворна форма.  Словесно рисуване, илюстриране и изразително четене.  Литературно творчество – съставяне на гатанки.  Работа по проект.  *Речник на Малкия писател* |  |
|  | 5 | ***Бунтът на думите***  *Радой Киров*  *Стр. 12 – учебник*  *Стр. 10 –  уч. тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да:  • проследява действията на героя, съотнася ги с мотивите му  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • разграничава художествено описание от повествование  • разпознават авторова приказка  • открива нравствени ценности в пословици  • се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?*  • разпознава и употребява подбудителни изречения за заповед, молба, съвет, забрана.  •съставя писмен отговор на въпрос към текста. | Словесно-образен анализ на разказ и творческа интерпретация чрез илюстриране и драматизиране.  Творческо четене с досъчиняване на продължение.  Динамично четене – търсещо, подборно, изразително, с промяна на скоростта.  Оценка на четивната техника и качествата на четенето.  Анализ на речева ситуация и моделиране на изказване.  Проектно учене: четене и създаване на *Речник на Малкия писател*, *Книгата на мъдростта*; *Гората* (стената) *на словото*, *Дървото на думите* (или въпросите). | 26.09.  Европейски ден на езиците |
|  | 6 | *Какво знам и мога*  *в края на*  *трети клас?*  ***Кон и магаре***  *Ангел Каралийчев*  ***ВхД***  *с. 5 – учебна тетрадка* | Ученикът прилага уменията си да:  • намира конкретна информация в текста  • открива значението на непознати думи и на образни изрази с опора в контекста: прави преки изводи от прочетеното  • съпоставя постъпките на героите и нравствените им качества.  • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение;  • аргументира с примери от текста отговора си по въпрос, свързан със съдържанието на изучавано литературно произведение;  • интерпретира посланието на литературното произведения чрез пословица, смислово близка до текста  • разпознава приказката като жанр и аргументира мнението си  • изразява емоционално-оценъчно отношение към изучавани или прочетени самостоятелно литературни произведения (чрез „Личицата на читателя“)  • се самооценява с помощта на инструментите: *Пътечката на четенето; Личицата на читателя и Светофарът на ученето.* | Самостоятелно четене с разбиране и работа с текста.  Тестово критерийно оценяване на четенето с разбиране.  Самооценяване с инструментите *Личицата на читателя*, *Светофарът на ученето* и *Пътечката на четенето*.  Формиращо оценяване.  Обсъждане на резултатите. |  |
|  | 7 | ***Сърце. Дневникът на един ученик***  *Едмондо де Амичис*  *с. 112 – учебник*  *с. 52 – учебна тетрадка*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • споделя впечатления и изразява предпочитания към художествени книги, прочетени самостоятелно  • ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, заглавие, текст  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • прави връзка между епизода и цялостния текст  • открива в текста описания на външен вид на герои и на обстановка  • се ориентира в комуникативноречевата ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде*?, отразена в текста  • разграничава автора от неговия герой  •интерпретира литературни произведения чрез включване в групова и екипна дейност на игрови и сценични форми за работа по проекти, свързани с творческо четене и писане. | Четене на книга:  – съотнасяне на текст и илюстрация  – ориентиране в съдържанието по подзаглавията  – самостоятелно четене и записване на впечатления в читателски дневник  – дискутиране.  Работа по проекти –  стартиране на колективен  проект за писане на *училищен роман* с герои деца от класа и истории от класната стая.  Представяне на книгата (и на жанра роман) в енциклопедия *Книжен свят*. |  |
| ІХ – Х  3 | 8 | ***Славей***  *Николай Райнов*  *с. 13 – учебник*  *с. 11 – учебна тетрадка*  *НЗ (диалог)* | Ученикът формира и прилага умения да:  • прави връзка между епизодите в художественото повествование  • разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст  • разпознава диалог в художествен текст  • открива епитети и изброявания  • съпоставя герои в изучавани литературни произведения  • изразява емоционално-оценъчно отношение към героите и аргументира предпочитанията си  • чете с разбиране, по роли и изразително  диалога в текста.  • открива връзката между текста и неговото заглавие  • открива и разбира посланието на текста | Сюжетен и образен анализ на приказка, речева характеристика на героите.  Интерпретация на приказка чрез изразително четене, словесно рисуване, музикално илюстриране, разказване и драматизация.  Съпоставително изучаване на приказка, басня, гатанка.  Работа по проект *Речник на Малкия писател*.  Творчески експеримент – трансформация на приказка в басня, на художествено описание в гатанка за герой | 01. 10  Ден на музиката  и поезията |
|  | 9 | **Майчина любов**  *Корейска приказка*  *преразказана*  *от Со Йънг Ким*  *с. 14 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • открива взаимовръзката между епизодите  • проследява взаимоотношенията между героите  • разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст  • задава въпроси и отговаря на въпроси към текста  • открива логически акценти в художествения текст  • открива връзките между мотивите и действията на героите.  • сравнява случки и герои във фолклорни произведения произведения на различни култури  • открива посланието на текста  •аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. | Сюжетен и образен анализ на приказка.  Съпоставително изучаване на приказки на различни народи с обща тема.  Интерпретация на приказка чрез изразително четене, словесно рисуване, илюстриране, разказване и драматизация.  Работа по проект *Измислици премислици* – творческо съчиняване на приказка по аналогия с чужда приказка.  Работа с тълковен и енциклопедичен речник.  Взаимно оценяване и самооценяване. |  |
|  | 10 | ***Урокът на***  ***Настрадин Ходжа***  *Турска народна приказка*  ***Торбата с шегите***  *Сава Попов*  *с. 15 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • познава произведения от детската литература, свързана с културното многообразие и нравствените добродетели на българския народ  • открива връзките между мотивите и действията на героите  • разпознава диалог в художествен текст и се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой? На кого говори? За какво? Как? Защо?*  • открива посланието на текста  • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения  • съпоставя художествен с нехудожествен текст  • аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст  • доказва, че е разбрал смисъла на прочетеното чрез изразително четене на художествен текст. | Съпоставителен анализ между две приказки.  Интерпретация чрез ролево четене, изразително четене, творческо преразказване от името на герой и със смяна на ролите на героите.  Работа по проект *Книжен театър*.  Участие в проекти:  – *Книжен свят*: представяне на герои от фолклора на различни етноси  – *Книгата на мъдростта*  – Самооценяване. |  |
| Х  4 | 11 | ***Богатство и сиромашия***  *Турска народна приказка*  ***Богатите хора***  *Жанет Орфану*  *с. 16 – учебник*  *с. 12 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • свързва темата със заглавието на текста  • задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на изучавано произведение  разпознава диалог в художествен текст и се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой? На кого говори? За какво? Как? Защо?*  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст  • проследява развитието на взаимоотношенията между героите.  • открива връзките между мотивите и действията на героите  • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения  • разграничава народна от авторова приказка  • открива посланието на текста. | Образен, проблемно-тематичен и съпоставителен анализ.  Интерпретация на тек­ста чрез четене по роли, изразително четене, разказ от името на герой, драматизиране.  Участие в проект: *Книгата на мъдростта*  *Измислици премислици*: съчиняване на приказка по пословица или по словесна опора (двойка думи с противоположно значение).  Проверка, взаимно оценяване и самооценяване. |  |
|  | 12 | ***Момчето  милиардер***  *Дейвид Уолямс*  *с. 17 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разпознава диалог в художествен текст и се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой? На кого говори? За какво? Как? Защо?*  • открива връзките между мотивите и действията на героите  • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения  • илюстрира с примери от текста отговора на въпрос по съдържанието на изучавано произведение  • открива посланието на текст  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини. | Образен, проблемно-тематичен и съпоставителен анализ.  Интерпретация на текста чрез четене по роли, изразително четене, разказ от името на герой. Творческо досъчиняване на епизод или на диалог.  Проект *Книжен свят.*  Водене на читателски дневник, самооценяване. |  |
|  | 13 | ***Пук***  *Валери Петров*  *с. 114 – учебник*  *с. 53 – учебна тетрадка*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:   * споделя впечатления от изучавани или неизучавани цялостни произведения * ориентира се в оформлението на книгата: корица, страница, текст, илюстрация * разпознава диалог в художествен текст * Проследява взаимоотношенията на героите в изучава произведение * сравнява случки и герои в литературни произведения * аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст * изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения * познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца, включени в учебното съдържание * интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в екипна дейност на игрови и сценични форми. | Образен и сюжетен анализ на текст.  Интерпретации чрез изразително четене, словесно рисуване, инсцениране, водене на дневник.  Работа по проекти:  – Енциклопедия *Книжен свят* – представяне на автор, книга, герои  – Библиотека *Златни книги на детството*.  *Книжен театър* в класната стая  *Измислици премислици* – творческо съчинение на продължение по словесна или визуална опора във връзка с изучавано литературно или фолклорно произведение |  |
|  | 14 | ***Лисица и грозде***  *Лафонтен*  *с. 18 – учебник*  *НЗ*  *(олицетворение)* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разпознава баснята по осмиваните човешки недостатъци и поуката  • разграничава описание от повествованието в литературното произведение  • открива връзките между мотивите и действията на героите  • открива посланието в текста  • разбира, че въпросителното изречение изразява чувства  • доказва с изразително четене, че разбира смисъла на текста. | Сюжетен и образен анализ на басня  Съпоставителен анализ на басни в стихотворна и нестихотворна реч.  Интерпретация на текста на литературни произведения чрез участие в екипна дейност, в игрови и сценични форми, чрез разказ от името на герой в баснята.  Работа по проект: *Речник на Малкия писател*. |  |
| 5 | 15 | ***Слънцето и***  ***вятърът***  *Лафонтен*  *с. 18 – учебник*  *с. 13 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  • съставя описание по картина на художник  • разпознава диалог в художествен текст и се ориентира в комуникативната ситуация *– Кой? На кого говори? За какво? Как? Защо?*  • свързва действията на героите с мотивите за постъпките им  • осмисля условния характер на художествения текст  • открива олицетворение в художествен текст  • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения  • разпознава стихотворна и нестихотворна реч. | Съпоставително изучаване на басни от различни автори, на басня и приказка.  Илюстриране на текст, създаване на електронна книжка с басни.  Работа по проект *Книжен свят*: представяне на автор баснописец. |  |
|  | 16 | ***Ако цветовете бяха сиви***  *Йордан Радичков*  *с. 20 – учебник*  *с. 14 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на творбата  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст  • свързва постъпките на героя с мотивите за поведението му  • открива олицетворение в художествен текст.  • сравнява случки и герои в литературни произведения  • открива посланието на текста  • аргументира отговора на въпрос с примери от текста  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения. | Самостоятелна работа с текста.  Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.  Интерпретация на текста чрез словесно рисуване, илюстриране, изразително четене, разказ от името на герой.  Работа по проекти:  *Измислици премислици* – творческо досъчиняване на епизод или на диалог, съчиняване на описание.  Водене на читателски и/или на писателски дневник.  Читателски клуб. |  |
|  | 17 | ***Ако цветовете бяха сиви***  *Йордан Радичков*  ***Утро***  *Петя Дубарова*  *с. 21 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст  • задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на изучавано произведение  • разграничава народна от авторова приказка.  • аргументира отговора на въпрос с примери от текста  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  • съставя текст с помощта на словесна или визуална опора. | Съпоставителен анализ на приказка и стихотворение, на народна и авторова приказка, от един автор или от различни автори.  Работа по проекти:  – викторини в *Книжен свят*  – *Книжен свят* – създаване на странички на герой и на автор от изучени произведения. |  |
| 6 | 18 | ***Игри без играчки***  ***и други закачки***  *Петър Чухов*  *с. 22 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • разграничава художественото описание от повествованието  • разпознава диалог в художествения текст  • проследява взаимоотношенията между героите  • извлича конкретна информация от художествен текст  • открива логически акценти в художествен текст  • аргументира отговора на въпроси с доказателства от текста. | Сюжетен и образен анализ. Анализ на речева ситуация и моделиране на общуването в нея.  Съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст.  Работа с различни източници и стратегии за извличане на информация.  Мултимедийни презентации на любими игри на децата от класа. |  |
|  | 19 | ***Игри без играчки и други закачки***  *Петър Чухов*  *с. 22 – учебник*  *с. 15 – учебна*  *тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да  • задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на изучаваното произведение  • извлича информация от текста в отговор на въпроси към текста.  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието  • проследява взаимоотношенията между героите  • съставя текст по подобие на друг текст  • преразказва кратко част от текст  • съпоставя герои в изучавани произведения  • съставя текст по аналогия с друг текст. | Моделиране на речево общуване.  Моделиране на текст.  Работа по проект:  – *Книжен свят*  – словесни и читателски игри с текста на произведението.  Групова работа по колективен проект за съставяне на викторини и алгоритми, създаване на игра и писане на книга с игри. |  |
|  | 20 | ***Дневникът***  ***на един Дръндьо***  *Джеф Кини*  *с. 24 – учебник*  *с. 16 – учебна тетрадка*  *НЗ (монолог* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разпознава монолог в художествен текст  • задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на текста  • се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Как? Защо?*  • сравнява случки и герои в литературни произведения  • различава автора от неговия герой  • оценява съдържанието, езика и структурата на текста  • съставя писмен отговор на въпрос по съдържанието на текста и се аргументира. | Работа по проекти:  – водене на читателски и писателски дневник  – създаване на електронна книжка.  *Книжен свят*: създаване на викторини, забавни тестове.  *Речник на малкия писател*.  Читателски игри: *Детективи*, *В облака на въпросите*, *Бърканица в приказките*.  Писане на училищен роман за живота на класа.  Решаване на диагностични задача за четене с разбиране. |  |
|  | 21 | ***Джелсомино в страната на лъжците***  *Джани Родари*  *с. 116 – учебник*  *с. 54 – учебна тетрадка*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • открива връзката между съдържанието на текста и неговото заглавие  • се ориентира в комуникативноречевата ситуация *– Кой говори? На кого? За какво? Защо?*  • разграничава пряко от непряко общуване; осмисля ролите при общуващите - говорител и слушател; пишещ и четящ.  • извлича конкретна информация от художествен текст, открива логически акценти в художествения текст  • съпоставя герои и случки от различни произведения  • изгражда представата си за автора чрез негови значими произведения  • изразява предпочитания към автори и заглавия на литературни произведения на различни култури  • чете и споделя информация за прочетеното в списания, енциклопедии и интернет пише правилно с електронни средства  • познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора, включени в учебното съдържание. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.  Работа с различни източници на информация.  Работа по проекти:  – *Измислици премислици*: съчиняване на епизоди с фалшиви новини като продължение на историята.  – *Училищен вестник*  – *Книжен свят*: представяне на герой, автор, книга.  Читателски игри: *Репортер в Страната на лъжите*, *Детектив по следите на лъжите*, *Бърканици в историите*, *Конкурс за опашата лъжа*. |  |
| Х – ХІ  7 | 22 | ***Бълбука ручей***  ***Ябълката***  ***на раздора***  *Иван Цанев*  *с. 25 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Как? Защо?*  • проследява взаимоотношенията между героите  • разбира връзката между текста и неговото заглавие  • разграничава автора на литературно произведение от неговия герой  • изгражда представата си за автора чрез негови значими произведения  •оценява съдържанието, езика и структурата на текста, открива посланието на текста. | Образен, проблемно-тематичен и съпоставителен анализ на стихотворения.  Интерпретация на текста чрез словесно рисуване, илюстриране, изразително четене и драматизация.  Моделиране на речево общуване: дискутиране на теми от живота на децата.  Конкурс за четци и рецитатори.  Работа по проект *Книжен свят* – представяне на автор. |  |
|  | 23 | ***Така е,***  ***когато си чел***  *Иван Теофилов*  *с. 26 – учебник*  *с. 17 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да:  • се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Как? Защо?*  • разкрива взаимоотношенията между героите  • сравнява случки и герои в литературни произведения  • интерпретира факти и идеи от научнопопулярен текст  • открива посланието на текста  • аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на изучавано произведение  • извлича информация от художествен и нехудожествен текст  • чете с разбиране от хартиена страница и от екран  •съставя писмен текст, като използва информация от художествен и нехудожествен текст. | Образен, проблемно-тематичен и съпоставителен анализ на текстове и жанрове.  Интерпретация чрез изразително четене.  Самостоятелна работа с различни източници на информация.  Работа по колективни проекти: *Сто защо*, *Училищен вестник*, *Училищен роман*, *Електронна библиотека*.  Тестова проверка на самостоятелното четене с разбиране на нехудожествен текст. |  |
|  | 24 | ***Климент Охридски***  *Ангел Каралийчев*  *с. 84 – учебник*  *с. 36 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • свързва постъпките на героите с нравствените им качества;  • открива описания на герой, обстановка и пейзаж, открива епитетите в описанието на герой  • разграничава легенда от разказ с историческо съдържание  • открива посланието на текста  • извлича конкретна информация от художествен и нехудожествен текст  • аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини. | Образен и сюжетен анализ на разказ.  Съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст.  Интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, преразказ и писмен отговор на въпрос по съдържанието.  Работа по проекти:  – *Празничен календар*  – *Книжен свят*: представяне на герой на исторически разказ  – *Училищен вестник.*  Самооценяване. | 1. 11  Ден на будителите |
| 8 | 25 | ***Царев връх***  *с. 27 – учебник*  *с. 18 – учебна тетрадка*  *НЗ (легенда)* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разпознава легендата като жанр  • осмисля условния характер на художествения текст  • извлича конкретна информация от художествен от нехудожествен текст  • свързва темата със заглавието  • прави връзка между епизодите в развитието на действието; озаглавява епизодите  • разкрива значението на непознати думи с опора в контекста  • оценява съдържанието, езика и структурата на текста  •преразказва съдържанието на кратък художествен повествователен текст. | Съпоставителен анализ между легенда и приказка, между художествен и нехудожествен текст.  Работа с тълковен речник и с информация от различни източници.  Водене на дневник.  Групова работа по проект:  – енциклопедия *Книжен свят*  – *Речник на Малкия писател*. |  |
|  | 26 | *Песничките от* ***Страшни смешки, смешни страшки***  *Недялко Йорданов*  *с. 28 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • извлича конкретна информация от художествен и от нехудожествен текст  • свързва темата със заглавието  • открива посланието на текста  • съпоставя стихотворения от един и същ автор  • изгражда представата си за автора чрез негови значими произведения  • изразява предпочитание към герои и произведения  • доказва, че разбира смисъла на прочетеното чрез изразително четене на стихотворения  • рецитира стихотворения от български автори. | Образен анализ и интерпретация чрез четене по роли, рецитиране и драматизация.  Обсъждане на проекти: *Книжен театър* – сценично представяне на литературни и фолклорни произведения и създаване на афиш, костюми, декори и музикално оформление.  Работа по проект: четене и създаване на страници за представяне на герои и автор в *Книжен свят*. |  |
|  | 27 | ***Сладка, апетитна палачинка***  *немска*  *народна приказка*  *с. 29 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • сравнява случки и герои във фолклорни произведения  • определя прилики и разлики между фолклорни и литературни произведения  • ориентира се в комуникативната ситуация в текста *– Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?*  • прави връзка между епизодите в развитието на действието  • открива епитет, олицетворение, повторение  • разпознава диалог в художествен текст  • употребява видове изречения в съответствие с комуникативната ситуация  • изразява предпочитания към фолклорни  произведения на различни култури. | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на приказки от различни култури с близки теми и герои.  Интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез творчески преразказ и участие в екипна дейност на игрови и сценични форми.  Работа по проект:  *– Книжен свят*,  *– Книжен театър*,  *Измислици -премислици*. |  |
|  | 28 | ***Как гарджето стана певец***  *Светослав Минков*  *с. 118 – учебник*  *с. 56 –  уч. тетрадка*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • открива диалог в художествен текст  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение  • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение  • съотнася постъпките на героите с техните мотиви и нравствени качества;  • открива диалог в текста и се ориентира в комуникативноречевата ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Защо?*  • открива посланието на текста  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини сравнява случки и герои в изучавани литературни произведения  • аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст;  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения;  • познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора, включени в учеб-ното съдържание;  • доказва, че е разбрал смисъла на прочетеното чрез изразителен прочит на художествен текст  • интерпретира текста на литературното произведение чрез участие в игрови и сценични форми на екипна дейност. | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на приказки от различни култури с близки теми и герои.  Интерпретация на текста на литературното произведение чрез творчески преразказ и драматизация.  Работа по проек.  *Енциклопедия* *Книжен свят* – представяне на героя и автора.  Водене на рубриката *Новини от Книжен свят* в училищния *Литературен вестник*. |  |
| 9 | 29 | ***Трите сита.***  ***Трите рози***  *Жанет Орфану*  *с. 85 – учебник*  *с. 37 – учебна*  *тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разпознава диалог и се ориентира в комуникативната ситуация в текста  • съотнася действия и мотиви за постъпките на героите,  • открива епитетите, описващи качества на героите  • ориентира се във взаимоотношенията между героите  • сравнява случки и герои в литературни произведения  • съпоставя два художествени текста: посочва прилики и разлики  • открива посланието на текста  • интерпретира текста на литературни произведения чрез изразително четене. | Самостоятелна работа с текста, учебната тетрадка, стр. 37.  Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на приказки от различни народи с близки теми и герои.  Интерпретация на текста на литературното произведения чрез четене по роли, изразително четене, творчески преразказ и драматизация. | 13. 11  Световен ден на добротата |
|  | 30 | ***Синьото краче***  *Константин*  *Константинов*  *с. 30 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да  • разпознава разказа като жанр/художествено повествование  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • ориентира се в комуникативната ситуация в текста – *Кой говори? На кого? За какво! Как? Защо?*  • прави връзка между епизодите в развитието на действието  • открива описания на външен вид на герои и на обстановка в художествен текст  • съотнася конкретен епизод със заглавието на текста  • открива връзките между мотивите и действията на героите  • открива посланието на текста. | Образен и сюжетен анализ.  Интерпретация на текста на литературното произведения чрез творчески преразказ и словесно рисуване, в т.ч. по илюстрацията на художника.  Работа по проект:  *Книжен театър*. | 16.11 Ден на толерантността и многообразието |
|  | 31 | ***Синьото краче***  *Константин*  *Константинов*  *с. 30 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разпознава разказа като литературен жанр  • разграничава описанието от повествованието в художествен текст  • озаглавява епизодите  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение.  • преразказва в устна форма художествен повествователен текст  • разпознава монолог в художествен текст  • преразказва творчески от името на герой  • съпоставят разказ и приказка, посочва прилики и разлики. | Работа по проект – Дискусионен читателски клуб (кръг). *Планетата на читателите*.  Водене на читателски дневник.  Представяне на автора в енциклопедия *Книжен свят*. |  |
| 10 | 32 | ***Неочакван***  ***резултат***  *Валери Петров*  *с. 32 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разказва устно по картина от художник  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст  • открива епитети и сравнения в художествен текст  • различава стихотворна от нестихотворна реч  • свързва постъпките на героите с мотивите за поведението им.  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини  • участва в дискусия по тема от произведението  • разбира връзката между темата и заглавието на текста; открива посланието на текста  • съпоставя литературни произведения от един и същ автор. | Образен, сюжетен и проблемно тематичен анализ.  Интерпретация на текста чрез изразително четене, словесно рисуване, в т.ч. по илюстрацията на художника, и творчески преразказ от името на героя.  Съпоставителен анализ на разказ и стихотворение с близка тема.  Работа по проект.  *Толерантни ли сме?* – дискусионен клуб  *Книжен свят* – представяне на автор  *Книжен театър* за рецитатори. |  |
|  | 33 | ***Чадър***  *Леда Милева*  *с. 33 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • открива описания на външен вид на героя и на обстановка в художествен текст.  • открива олицетворение, сравнение и епитети в художествен текст  • проследява промяната в чувствата на героя и настроението в стихотворението  • открива посланието на автора  •аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст. | Образен, сюжетен и комуникативно-речеви анализ на текстова ситуация.  Интерпретация на тек­ста на литературното произведения чрез словесно рисуване, илюстриране, творческо съчиняване на разказ от името на героя.  Работа по проект – представяне на герой и автор в енциклопедия *Книжен свят*. | 22. 11 Ден на поздравите и  на телевизията |
|  | 34 | ***Ян Бибиян***  *Елин Пелин*  *с. 120 – учебник*  *с. 57 – учебна тетрадка*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, заглавие, текст  • проследява взаимоотношенията между героите в изучава произведение  • открива описанията, разпознава диалог в художествен текст  • открива връзките между мотивите и действията на героите, между постъпките и нравствените им качества  • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения  • разбира изрази с преносно значение с опора на контекста  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини  • извлича конкретна информация от нехудожествен текст  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.  Интерпретация на текста чрез изразително четене и творчески преразказ.  Работа по проекти:  – *Измислици премислици*  – *Книжен свят* – представяне на герой, автор и книга  – Водене на рубриката *Новини от Книжен свят*  – Водене на читателски дневник. |  |
|  | 35 | ***Чадърче***  ***от коприна***  *Петя Александрова*  *с. 34 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка в художествен текст  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в произведение  • открива връзките между мотивите, действията на героите и нравствените им качества  • открива олицетворението, сравнението и епитетите в описанието на героите  • проследява взаимоотношенията между героите  • разпознава диалог в художествен текст  • открива посланието на текста аргументира  • отговора на въпрос по съдържанието с примери и доказателства от текста. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ на текст.  Интерпретация на текста на литературното произведения чрез словесно рисуване, илюстриране, изразително четене и творчески преразказ от името на героите.  Работа по проект: представяне на герой в енциклопедия *Книжен свят*. |  |
| 11 | 36 | ***Чадърче***  ***от коприна***  *Петя Александрова*  *с. 34 – учебник*  *с. 19 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да:  • сравнява случки и герои в литературни произведения  • съпоставя литературни приозведения, посочва прилики и разлики  • доказва чрез изразително четене, че разбира смисъла на прочетеното  • задава въпроси и отговаря на въпроси към съдържанието на произведението  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  • разпознава авторова приказка. | Съпоставителен анализ на произведения с близка тематика.  Работа по проект:  – Представяне на автор в енциклопедия *Книжен свят*  – Дискусионен клуб *Толерантността*.  Работа с електронни източници на информация и използване на различни стратегии за извличане на такава. |  |
|  | 37 | ***Легенда за***  ***съвършенството***  ***и завистта***  *Петър Славински*  *с. 36 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разпознава легендата като фолклорен и литературен жанр;  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж;  • открива олицетворението, сравнението и епитетите в описанието на героите;  • разпознава диалог в текста – ориентира се в комуникативната ситуация  • разбира връзката между темата и заглавието.  • свързва действията с мотивите за постъпките на героите  • открива посланието на текста  • съчинява писмен текст по словесни и визуални опори, по аналогия с легендата. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.  Съпоставителен анализ на фолклорна и литературна легенда.  Интерпретация чрез словесно рисуване, четене по роли, изразително четене, творчески преразказ от името на герой.  Работа по проект:  – *Измислици премислици* – съчиняване на легенда. |  |
|  | 38 | ***S.O.S.******Нова***  ***учителка***  *Доминик Демерс*  *с. 37 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст;  • прави описание по визуална опора  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст  • извлича конкретна информация от нехудожествен и художествен текст  • проследява взаимоотношенията между героите  • се ориентира в комуникативната ситуация на разказване в текста – *Кой разказва? На кого? Какво? Как и защо? С какъв ефект?* | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.  Интерпретация на текста на литературното произведения чрез словесно рисуване, четене по роли, изразително четене, преразказ, творческо разказване.  Работа по проект *Училищен роман* – съчиняване на епизод със заглавие *Ден на талантите*. |  |
| 12 | 39 | ***S.O.S. Нова***  ***учителка***  *Доминик Демерс*  *с. 39 – учебник*  *с. 20 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да  • прави връзка между епизодите в развитието на действието  • проследява взаимоотношенията между героите  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и случки  • преразказва епизод от художествено повествование  • задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на изучавано произведение  • интерпретира и обобщава информация от художествен и нехудожествен текст  • открива посланието на текста. | Работа по проект:  – представяне на автор и/или книга в енциклопедия *Книжен свят*  – водене на читателски дневник  – съставяне на препоръка за книга. |  |
|  | 40 | ***Златното бузуки***  *Любомир Николов*  *с. 86 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • открива взаимовръзката между епизодите в изучавано произведение, озаглавява епизодите  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст  • свързва постъпките с мотивите за поведение и нравствените качества на героите  • сравнява герои в изучавани литературни произведения  • извлича информация от художествен и нехудожествен текст; съпоставя двата текста  • открива връзката между текста и неговото заглавие, озаглавява епизодите в текста  • открива посланието в текста  • разпознава авторска приказка и я разграничава от легендата. | Образен и сюжетен анализ.  Интерпретация на текста чрез словесно рисуване, илюстриране, творчески преразказ от името на героя.  Работа по проект:  – *Книжен свят* – създаване на страница за представяне на автор. | 06.12  Никулден |
|  | 41 | ***Златното бузуки***  *Любомир Николов*  *с. 86 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • открива логически акценти в художествения текст  • осмисля условния характер на художествения текст  • задава въпроси и отговаря на въпроси към текста  • доказва с изразително четене, че разбира смисъла на прочетеното  • съпоставя приказка и легенда, като разграничава факти от измислица  • разграничава и съпоставя художествен и нехудожествен текст  • преразказва пряката реч при преразказ на приказка | Съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст.  Използва различни стратегии за извличане на информация от.  Работа по проект: представяне на героя и обичаите, свързани с Никулден в енциклопедията *Празничен календар*. |  |
|  | 42 | ***Слънчевото зайче***  *Емилиян Станев*  *с. 122 – учебник*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • извлича конкретна информация от художествен и от нехудожествен текст  • открива връзката между текста и неговото заглавие; озаглавява епизодите в текста  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст.  • открива и разграничава епитети и сравнения в художествени описания  • права кратък преразказ на художествено повествование  • открива връзките между мотивите и действията на героите  • Проследява взаимоотношенията на героите в изучава произведение  • съпоставя герои и случки от различни литературни произведения  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини:  • открива посланието на текста  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения | Работа с книга и текст:  – Самостоятелно четене и коментиране на произведение  – Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ  – Съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст – интерпретация на факти и идеи, правене на изводи.  Работа по проекти:  – *Книжен свят*  *– 100 защо*  *–* библиотека *Златни книги на детството*. |  |
| 13 | 43 | ***Котката Зима***  *Джани Родари*  *с. 40 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • се ориентира в комуникативната ситуация в текста – *Кой говори? На кого? За какво? Как? Защо?*  • открива олицетворение, сравнение, епитети като изразни средства в изучавано произведение  • разграничава автора на литературно произведение от неговия герой  в изучавано произведение  • изгражда представата си за автора според значими негови произведения | Образен анализ.  Съпоставителен анализ на произведения от автора.  Творческо четене – интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, драматизация.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – водене, представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски дневник.  Самооценяване. |  |
|  | 44 | ***Бяла приказка***  *Мая Дългъчева*  ***Бялата гора***  *Зоя Василева*  *с.41 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разграничава стихотворна от нестихотворна реч  • разпознава художественото описание в литературното произведение;  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст;  • открива олицетворение, повторение, епитет, сравнение като изразни средства  • доказва с изразително четене, че разбира смисъла на текста  • съпоставя произведения с близка тема и различен жанр  • изразява емоционално-оценъчно отношение и аргументира предпочитания към автори, заглавия, герои, епизоди, картини. | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на произведения от различен жанр с обща тема.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно илюстриране.  Работа по проекти:  – *Книжен свят*  – *Книжен театър*  – водене и обсъждане на читателски дневник. |  |
|  | 45 | ***Звездата***  *Иван Вазов38*  *с. 88 – учебник*  *с. 38 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • прави описание по картина на художник  • разбира значението на непознати думи с опора в контекста  • разграничава описанието от повествованието в художествен текст  • разбира връзките между епизодите в текста  • открива логически акценти в художествен текст  • разбира посланието на текста  • познава легендата като фолклорен и литературен вид  • прави сбит преразказ на легенда. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, творческо преразказване.  Работа по прое*кти:*  *– Книжен свят* –  съставяне на страница за представяне на жанр  – *Книжен театър*  – *Празничен календар*  – представяне на *Книгата на мъдростта*. | Коледа,  Нова година |
| 14 | 46 | ***Коледа, Нова година***  *Никола Фурнаджиев*  *с. 89 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой на кого говори, за какво, как и защо?*  • разпознава монолог в художествен текст  • открива описания на обстановка и на пейзаж в художествен текст  • открива епитетите и повторението  • разпознава подбудителни изречения и открива посланието, изразено чрез тях  • споделя впечатления и информация за самостоятелно прочетеното в интернет  • извлича информация от художествен и нехудожествен текст  • съпоставя две стихотворения от един и същ автор  •изразява предпочитания към художествен текстове. | Използва усвоени стратегии за извличане на информация от различни източници.  Работа по проекти:  – *Празничен календар* – Коледа и Нова година по света.  – *Книжен свят* – представяне на Дядо Коледа като герой  – *Книжен театър* –  стихотворения и коледни песни, инсцениране на обичаи  – *Училищен вестник*: коледни истории.  – Коледен базар. |  |
|  | 47 | ***Приказка***  *Захари Карабашлиев, Силвия*  *Карабашлиева*  *с. 42 – учебник*  *с. 21 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст.  • открива сравнение и епитет като изразно средство в изучавано произведение;  • съпоставят легенда с приказка  • открива посланието  • пише отговор на литературен въпрос, като аргументира мнението си. | Самостоятелна работа с текста.  Образен, сюжетен, проблемно-тематичен и съпоставителен анализ.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, творческо преразказване.  Дискусионен клуб *Има ли Дядо Коледа?* |  |
|  | 48 | ***Приказка***  *Захари Карабашлиев, Силвия*  *Карабашлиева*  *с. 42 – учебник*  *с. 21 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разграничава епизодите и ги озаглавява  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение  • преразказва кратко епизод или цялостен текст, в т.ч. самостоятелно прочетена приказка  • разграничава описанието от повествованието в художествен текст  • задава въпроси и отговаря на въпроси към текста сравнява герои и случки в литературни произведения  • разпознава авторова приказка. | Работа по проект*:*  *–  Книжен свят* – съставяне на страница за книгата  – *Книжен театър* – изразително четене на коледни истории  – библиотека *Златни книги на детството*  – *Измислици премислици* – съчиняване и публикуване на коледни приказки и истории за доброто в *Училищен вестник*.  Проверка на четенето с разбиране чрез диаг­ностични задачи. |  |
|  | 49 | ***Животът ми като Тиквичка***  *Жил Парис*  *с. 136 – учебник*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • открива връзката между съдържанието на текста и неговото заглавие  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение  • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение  • съпоставя герои и случки в изучавано литературно произведение  • се ориентира в комуникативноречевата ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Защо?*  • разпознава диалог и монолог в художествен текст  • разграничава автора от неговия герой  • изразява емоционално-оценъчно отношение  към случки и герои от литературни произведения | Образен, сюжетен, проблемно-тематичен и съпоставителен анализ на текст и видео по текста.  Интерпретация чрез четене по роли, изразително четене, творчески преразказ от името на герой, илюстриране и драматизация.  Работа по проекти:  – *Книжен театър* –  екранизиране със средства на други изкуства  – представяне на героя и книгата в *Книжен свят.* |  |
| 15 | 50 | ***Цветовете на сурвачката***  *Радой Киров*  *с. 90 – учебник*  *с. 39 – учебна тетрадка*  ***Кратки приказки***  ***за досънуване***  *Зорница Христова* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста, задави въпроси към заглавието  • открива описания на външен вид на герои  • разпознава диалог в художествен текст и се ориентира в комуникативната ситуация  • открива епитети, изброяване, олицетворение в художествен текст  • доказва чрез изразително четене, че разбира смисъла на прочетеното  • извлича информация от художествен и нехудожествен текст  • дава примери за благопожелания, свързани с празници и обичаи  • съпоставят литературни произведения с обща тема, но различен жанр | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на различни текстове.  Използване на различни източници и стратегии за извличане на информация от художествен и нехудожествин текст.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, преразказване, съчиняване  Работа по проекти:  – *Книжен театър*  – *Книжен свят* – представяне на автор и книга  – *Измислици премислици*  – Библиотека *Златни книги на детството*.  Водене, представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски (писателски, личен) дневник. | 6 – 12.01 |
|  | 51 | ***Василица***  *Йосиф Нунев*  *с. 90 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка в художествен текст  • разпознава легендата като фолклорен и литературен жанр  • прави справка за значението на думите в е-речник  • прави кратък преразказ на повествователен текст  • съпоставя художествен и нехудожествен текст  • аргументира отговора си на въпрос, свързан за вида на текста  •открива белези на националната си идентичност и на културната различност в изучавани литературни произведения. | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, инсцениране, творческо преразказване, обсъждане.  Работа по проекти:  – *Празничен календар* – представяне на празника *Сурва* и ромския празник *Василица*  – *Читателска игротека* – викторина за народните обичаи през зимните празници.  Водене на читателски дневник. |  |
|  | 52 | ***Търпението е злато***  *Еврейска приказка*  *с. 44 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • разпознава приказката като жанр  • прави връзка между епизода и цялостния текст на приказката  • сравнява герои и епизоди във фолклорното произведение  • свързва действията с мотивите на героите  • открива нравствени ценности в пословици  • разпознава диалог в художествен текст, ориентира се в комуникативната ситуация *– Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?*  • доказва с изразително четене, че разбира смисъла на текста  • открива посланието на текста  • свързва тематиката на изучавани произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции  • аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.  Съпоставителен анализ на различни приказки.  Творческо четене: интерпретация чрез четене по роли, словесно рисуване, творческо преразказване, обсъждане.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – съставяне на страница за представяне на жанра  – *Книжен театър*  – *Празничен календар* – представяне на еврейски празник и обичай  – *Измислици премислици* – съчиняване на верижна приказка по аналогия  – *Книгата на мъдростта* – еврейски пословици. |  |
| 16 | 53 | ***Защо ромите почитат гъските***  *Йосиф Нунев*  *с. 45 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • съпоставя приказка с легенда, разпознава литературната легенда като жанр  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • проследява развитието на действието, ориентира се в структурата на текста  • прави връзка между епизода и цялостния текст на приказката  • отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на изучавано произведени  • свързва тематиката на изучавани произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции  • познава произведения от детската литература, свързана с културното многообразие. | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ.  Интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене и разказване.  Работа по проекти:  – *Книжен театър* – четене на ромски приказки и легенди  – *Книгата на мъдростта* – ромски пословици  – Водене, представяне и обсъждане на читателско портфолио и дневник. |  |
|  | 54 | ***За два гроша***  *Йосиф Нунев*  *с. 46 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разпознава диалог в художествен текст, ориентира се в комуникативната ситуация – *Кой говори? На кого? За какво и как? Защо?*  • съпоставя герои в изучавани произведения  • определя и озаглавява епизодите  • свързва постъпките на героите с мотивите и нравствените им качества  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  • изразява предпочитания към автори и заглавия на литературни и фолклорни произведения на различни култури. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, творческо преразказване.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на автор от ромски произход  – *Книжен театър*  – читателска игротека – *В облака на въпросите*, *Детективи по следите на прочетеното*, *Бърканица в книжките*. |  |
|  | 55 | ***Басни.***  ***Петел и елмаз***  *Петко Славейков*  ***Светулка и бухал***  *Стоян Михайловски*  *с. 47 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да  • разпознава баснята по осмиваните човешки недостатъци и поуката, свързана с тях.  • задава и коментира въпроси, свързани със съдържанието на художествения текст;  • открива олицетворение в художествен текст  • разпознава диалог в художествен текст  • свързва постъпките на героите с мотивите и нравствените им качества  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини  • открива посланието на текста  • доказва, че е разбрал смисъла на прочетеното чрез изразително четене на художествен текст  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения. | Образен, проблемно- тематичен и съпоставителен анализ.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, драматизация.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на автори на басни  – *Книжен театър* – изразително четене на басни  – *Измислици премислици* – съчиняване на басня  – *Книгата на мъдростта* – събиране на пословици с поуки от басни  – водене на читателски (писателски) дневник. |  |
|  | 56 | ***Сакъз Сардуня***  *Елиф Шафак*  *с. 124 – учебник*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, текст, илюстрация, автор, съдържание  • осмисля връзката между текста и неговото заглавие  • извлича конкретна информация от художествен и от нехудожествен текст  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж.  • открива логически акценти в художествения текст и неговото послание.  • свързва мотивите с действията на героя и нравствените му качества  • аргументира отговорите си, прави умозаключения  • открива белези на културна различност в изучавани произведения  • познава произведения от детската литература, свързани с културното многообразие. | Самостоятелно четене.  Извличане и съпоставяне на информация от художествен и нехудожествен текст.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, дискутиране, творческо преразказване.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на книга и автор  – *Книжен театър* –  изразително четене на приказки и легенди  – *Книгата на мъдростта* – добавяне на турски пословици  – Водене на читателско портфолио и дневник. |  |
| 17 | 57 | ***Книгата***  ***за всички неща***  *Хюс Кайер*  *с. 48 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка в художествен текст  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение  • проследява взаимоотношенията между героите  • свързва постъпките на героите с мотивите за поведението им  • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения. | Образен и сюжетен анализ.  Съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, илюстриране, творческо преразказване.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на герой и книга в енциклопедията  – *Книжен театър* – изразително четене. |  |
|  | 58 | ***Книгата***  ***за всички неща***  *Хюс Кайер*  *с. 48 – учебник* | Ученикът формира и прилага  умения да:  • задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на изучаваното произведение  • извлича информация от текста в отговор на въпроси към текста.  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието  • проследява взаимоотношенията между героите  • съпоставя герои в изучавани произведения  • преразказва текста творчески – от името на героите. | Работа по проекти:  – *Измислици премислици* – писане на съчинение по преживяно  – водене на писателски дневник  – групов проект *Училищен роман*  – водене на читателско портфолио и дневник. |  |
|  | 59 | ***Орехи за свраката***  *Цветан Пешев*  *с. 50 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение  • прави връзка между епизода и цялостния текст на произведението, озаглавява епизодите  • открива връзките между мотивите и действията на героите  • отговаря на въпроси и задава въпроси по съдържанието на изучаваното произведение  • съпоставя герои и случки от изучавани произведения  • аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, творческо преразказване.  Работа по проекти:  – *Книжен свят*  – *Книжен театър*  – *100 защо*. |  |
| 18 | 60 | ***Орехи за свраката***  *Цветан Пешев*  *с. 50 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • отговаря на въпроси и задава въпроси по съдържанието на изучаваното произведение  • открива връзките между мотивите и действията на героите  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение  • съставя план за преразказ, като озаглавява епизодите  • преразказва подборно и творчески – от името на героя  • аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст. | Работа с текста и четене с разбиране.  Работа по проекти от първото пътешествие.  Водене и обсъждане на читателски дневници. |  |
|  | 61 | ***Да общуваме като читатели за онова, което прочетохме и научихме***  *с. 52– учебник*  *с. 22 – учебна*  *тетрадка*  ***Обобщение*** | Ученикът формира и прилага умения да:  • използва различни стратегии за извличане информация, интерпретира факти и идеи от художествен и нехудожествен текст  • задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на изучени произведения, илюстрира отговора с примери от текста  • сравнява герои, епизоди и картини от различни произведения  • изразява емоционално-оценъчно отношение и аргументира предпочитанията си към герои, автори, книги, към изучавани или прочетени самостоятелно произведения  • познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора  • съчинява писмен текст с помощта на различни опори и стратегии. | Проектно учене и групова работа:  – представяне на автори и книжки в *Училищния вестник*  – библиотека *Златни книги на детството* – еврейски, турски и ромски приказки.  Проектно и групово оценяване:  – *Планетата на читателите* – дискусия по теми и проблеми от изучавани и самостоятелно прочетени произведения  – читателска игротека *В облака на въпросите*, *Детективи по следите на прочетеното*, *Бърканица в книжките*, *Измислици премислици с Малкия писател*  – викторини и тестове  – формиращо оценяване и самооценяване. |  |
|  | 62 | ***Междинна***  ***диагностика*** | Ученикът прилага уменията си да:  • намира конкретна информация в текста  • прави изводи в отговор на въпроси по съдържанието на текста  • интерпретира и обобщава информация и идеи  • разбира значението на непознати думи и на образни изрази с опора в контекста  • открива епитети в текста  • аргументира с примери от текста отговора си на въпрос, свързан със съдържанието  • разпознава приказката като жанр и се аргументира  •открива и интерпретира посланието на текста  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, автори  • се самооценява при четене с разбиране. | Самостоятелно четене с разбиране и работа с текста.  Тестово критерийно оценяване на четенето с разбиране.  Самооценяване с инструментите: *Личицата на читателя, Светофарът на ученето, Пътечката на четенето.*  Оценяване чрез електронен тест.  Обсъждане на резултатите. | *Тестът е в*  *е-книгата за учителя в* ***модул***  ***„Оценяване“*** |
|  | 63 | ***Емил от***  ***Льонеберя***  *Астрид Линдгрен*  *с. 126 – учебник*  *с. 58 – учебна тетрадка*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:   * ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, заглавие, текст * задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на текста * сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения * свързва постъпките на героите с мотивите за поведението и нравствените им качества * изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди: преразказва епизод * проследява взаимоотношенията на героите в изучава произведение * аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието * изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения * познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора, включени в учебното съдържание   изразява предпочитания към автори и заглавия на литературни и фолклорни произведения на различни култури. | Самостоятелна работа с текст.  Използване на усвоени стратегии за извличане на информация от художествен и от нехудожествен текст.  Творческо четене: интерпретация чрез творческо преразказване, изразително четене, илюстриране.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на автор  – *Книжен театър* – парад на герои със странни имена  – *Празничен календар* – имен ден  – *Книгата на мъдростта* – турски пословици. |  |
| **Учебна**  **седмица** | № | Тема | Очаквани резултати  от обучението | Методи и похвати  на работа | Бележки/  Коментари |
| ВТОРИ МОДУЛ *Чета, вълнувам се, обичам* | | | | | |
| 19 | 64 | ***Обичам те,***  ***родино!***  *Елисавета Багряна*  *с. 54 – учебник*  *с. 24 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • ориентира се в ситуацията на общуване, разпознава монолог в художествен текст  • открива описания на обстановка и на пейзаж в художествен текст  • открива повторение, изброяване, епитет, преносно значение на думи и изрази  • открива посланието на текста  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  • познава съдържанието на значими произведения, посветени на България, българския народ и българския език. | Съпоставителен анализ между литературни произведения на един и същи автор и между художествени и нехудожествени текстове.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на автор  – *Книжен театър*  – *Училищен* *вестник*  – библиотека *Златни книги на детството*.  Създаване на електронни книжки по произведение на автора. |  |
|  | 65 | ***Майка ми***  *Иван Вазов*  *с. 55 – учебник*  *с. 25 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • открива повторението, епитета и сравнението като изразни средства в конкретно литературно произведение  • съпоставят два художествени текста в различен жанр  • открива посланието на текста  • извлича и интерпретира факти и идеи от художествен и нехудожествен текст  • оценява съдържанието, езика и структурата на текста чрез преки умозаключения и изводи  • познава съдържанието на значими произведения на класиката за деца, посветени на България, българския народ и българския език. | Образен и съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на автор  – *Книжен театър* – изразително четене и рецитиране на любими стихотворения от автор  – читателска игротека: *В облака на въпросите, Детективи по следите на прочетеното*, викторина. |  |
|  | 66 | ***Я кажи ми.***  ***Радост***  *Ран Босилек*  *с. 56 – учебник*  *с. 26 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:   * определя темата, разбира връзката между темата и заглавието на текста * разпознава монолог в художествен текст; ориентира се в комуникативната ситуация в текста – *Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?* * открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст * открива олицетворение, епитети, повторение като изразни средства в конкретно произведение * съпоставя две литературни произведения от автор * изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения   познава съдържанието на значими произведения на класиката и съвременната литература за деца и на фолклора, посветени на България, българския народ и българския език. | Образен и съпоставителен анализ на стихотворения от един и същи автор, на литературно с фолклорно произведение.  Анализ на речева ситуация и речево моделиране.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на автор  – *Книжен театър* – изразително четене на произведения на автора  – *Измислици премислици* или *Училищен роман за новите патиланци*  – *Литературен* (училищен) *вестник*  – Библиотека: *Златни книги на детството*. |  |
| 20 | 67 | ***Боряна войвода***  *Народна песен*  *с. 57 – учебник*  *с. 27 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • осмисля текста на народната песен като фолклорно произведение  • съпоставя народна песен с народна легенда като фолклорни произведения  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • прави описания на външен вид, на обстановка с опора на словесни и визуални опори  • открива епитета, повторението в конкретно фолклорно произведени  • открива посланието в текста  • съставя устен или писмен текст по словесни и визуални опори във връзка с прочетено произведение.  • познава съдържанието на значими произведения на фолклора, посветени на България и българския народ. | Съпоставителен анализ на народна песен и легенда, на художествен и нехудожествен текст.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, обсъждане, творческо преразказване.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на герой и жанр  – *Измислици премислици*  – *Книжен театър*  – библиотека: *Златни книги на детството*  Работа по читателския дневник. |  |
|  | 68 | ***Приказка за градчето, което искаше да стане голямо***  *Кина Къдрева*  *с. 58 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста.  • задава въпроси и отговарят на въпроси към текста  • прави връзка между епизодите в развитието на действието  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст  • открива олицетворението, епитетите, сравнението, повторението и изброяването  • открива връзките между мотивите и действията, на героите  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини. | Образен, сюжетен и проблемно – тематичен анализ.  Съпоставителен анализ на текстове.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, обсъждане, творческо преразказване.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на герой, на автор и жанр  – Водене, представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски (писателски) дневник, в т.ч. електронен  – *Училищен* *вестник*  – библиотека *Златни книги на детството*  – самооценяване с инструментите  *Личицата на читателя*, *Светофарът на ученето*, *Пътечката на четенето*, електронен тест. |  |
|  | 69 | ***Приказка за градчето, което искаше да стане голямо***  *Кина Къдрева*  *с. 58 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:   * прави връзка между епизодите в развитието на действието * разпознава диалог, ориентира се в комуникативната ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?* * открива посланието на текста * разпознава авторова приказка * преразказва творчески текста   отговаря писмено на въпрос по изучавано произведение. | Читателска игротека: *В облака на въпросите*, *Детективи по следите на прочетеното*, *Бърканица в книжките*, *Измислици премислици.*  Групов проект *Училищен* *вестник*: *Нашият град*.  Водене, представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски (писателски, личен) дневник, в т.ч. електронен. |  |
|  | 70 | ***Кралска кръв***  *Юлия Спиридонова*  *с. 128 – учебник*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:   * открива описания на външен вид на герои, на обстановка, в художествен текст * открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение; озаглавява епизоди * се ориентира в комуникативноречевата ситуация и диалозите в текста – *Кой говори? На кого? За какво? Защо?* * сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения * изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини * оценява съдържанието, езика и структурата на текста * открива посланието на текста * изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения   изразява предпочитания към автори и заглавия на литературни и фолклорни произведения на различни култури. | Образен и сюжетен анализ.  Съпоставителен анализ на текстове.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, обсъждане, творческо преразказване, драматизация.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на герой, автор, книга  – *Книжен театър*  – *Училищен* *вестник*  – библиотека *Златни книги на детството*  – водене и представяне на читателско портфолио и читателски дневник. |  |
| 21 | 71 | ***Мартеничка***  *Елин Пелин*  ***Пряспа***  *Георги Константинов*  *с. 92 – учебник*  *с. 40 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • открива описания в художествен текст  • открива логически акценти в художествения текст  • разпознава изброяване в художествен текст  • свързва тематиката на изучавани произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции  • съставя благопожелания, свързани с празничния календар на българския народ  • извлича конкретна информация от нехудожествен текст, интерпретира факти и идеи  • съпоставя художествен с нехудожествен текст. | Образен, сюжетен анализ.  Съпоставителен анализ на текстове.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране.  Работа по проекти:  – *Празничен календар*: *Баба Марта*  – създаване на електронна книжка на тема *Бабо Марто, добре дошла!*  – *Училищен* *вестник*: тематичен брой *Пролет иде*. | 1.03  Баба Марта |
|  | 72 | ***Левски***  *Иван Вазов*  *с. 93 – учебник*  *с. 41 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • разграничава художественото описание от повествованието, разпознава диалог  • открива описание на портрет в художествен текст  • открива епитети в изучавано произведение  • свързва постъпките на героя с мотивите и нравствените му качества  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, произведения  • открива посланието на текста. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.  Съпоставителен анализ на текст и илюстрация. Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, обсъждане, опи­сание на фотография към текст.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на герой  – *Книжен театър*  – *Училищен* *вестник*: тематичен брой за Левски  – Водене, представяне и обсъждане на читателски дневник (*Прочетено за Левски*) и писателски дневник (*Какво е Левски за мен?*). |  |
|  | 73 | ***Боят при  Стара Загора***  *Иван Вазов*  *с. 94 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста.  • разграничава и съпоставя художествен и нехудожествен текст,  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, в художествен текст  • свързва постъпките на героите с мотивите за тях, определя нравствените им качества  • Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини;  • открива посланието на текста  • извлича конкретна информация, интерпретира факти и идеи от нехудожествен текст  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  •открива основни белези на националната си идентичност в изучавани художествени произведение. | Образен, сюжетен, съпоставителен и проблемно-тематичен анализ на текст.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, обсъждане, разказ по картина, отговор на литературен въпрос.  Работа с различни източници и използване на стратегии за извличане на информация от художествен и нехудожествен текст.  Работа по проекти:  – *Празничен календар*: слова за Трети март  – *Училищен вестник*: тематичен брой/лист за празника: *Моята България*. |  |
| 22 | 74 | ***Българче***  *Младен Исаев*  *с. 95 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини  • открива епитети, повторение и изброяване в текста  • сравнява случки и герои в литературни произведения  • познава литературни и фолклорни произведения, посветени на България  • разграничава автора на литературно произведение от неговия герой  • открива посланието на текста  • открива основни белези на националната си идентичност в самостоятелно прочетени художествени произведение  • рецитира стихотворения от български автори. | Образен и проблемно-тематичен анализ.  Съпоставителен анализ на текстове.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, обсъждане.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на герой  – *Книжен театър* – рецитиране и изразително четене на произведения, посветени на България  – Електронна книжка *Аз съм българче*  – Водене, представяне и обсъждане на читателски дневник, в т.ч. електронен  – Читателска игротека: *В облака на въпросите*, *Детектив по следите на прочетеното*, викторини. | 03.03  Трети март |
|  | 75 | ***Усмивката на мама***  *Георги Веселинов*  *с. 96 – учебник*  *с. 40 – учебна тетрадка*  ***Защо гълъбът е провъзгласен за птичка на мира?***  *Ангел Каралийчев*  *с. 96 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • открива описания на външен вид на герои в художествен текст  • разбира преносното значение на думи и изрази в текста  • открива логически акценти в художествения текст  • разпознава монолог в художествен текст  • разграничава автора от неговия герой  • разпознава легендата като художествен текст  • съпоставя легенда и стихотворение  • разбира посланието на текста. | Образен и сюжетен анализ.  Съпоставителен анализ на стихотворение и легенда.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, обсъждане.  Работа по проекти:  – *Празничен календар*: Осми март  – *Книжен свят* – представяне на герой (образът на майката)  – *Книжен театър* – рецитиране  – изработване на електронна книжка за майките на децата от класа. | 08.03  Осми март |
|  | 76 | ***Приказка за рибаря и златната рибка***  *Александър Пушкин*  *с. 130 – учебник*  *с. 59 – учебна тетрадка*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разграничава фолклорна от авторска приказка.  • озаглавява епизоди от текста  • проследява взаимоотношенията между героите: рибка – рибар; рибар – баба  • открива олицетворение, епитети и повторението в художествен текст  • отговаря на въпроси и задава въпроси по съдържанието на изучаваното литературно произведение  • съставя кратък устен текст по серия от картини  • открива посланието на текста  • изгражда си представа за автора чрез значими негови произведения  • интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в екипна дейност на игрови и сценични форми. | Самостоятелно четене.  Използване на стратегии за извличане на информация от художествен и нехудожествен текст.  Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, обсъждане, творческо разказване, драматизация.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на автор  – *Книжен театър*  – библиотека: *Златни книги на детството*: електронна книжка. |  |
|  | 77 | ***Приключението с последния змей в света***  *Туве Янсон*  *с. 60 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст  • проследява действията на героите, отделя епизодите в текста  • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, илюстриране, изразително четене, преразказване  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на герой и автор  – *Книжен театър*  – библиотека *Златни книги*. |  |
| 23 | 78 | ***Приключението с последния змей в света***  *Туве Янсон*  *с. 60 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  Цели и очаквани резултати  • разбира връзката между заглавието и темата.  • озаглавява епизодите  • свързва постъпките на героите с техните нравствени качества;  • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения  • аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст;  • разбира посланието на текста  •изразява предпочитания към автори и заглавия на литературни и фолклорни произведения на различни култури. | Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, обсъждане, творческо преразказване, драматизация.  Работа с читателски дневник, в т.ч. електронен.  Читателска игротека. |  |
|  | 79 | ***Топлото човече***  *Мая Дългъчева*  *с. 62 – 63 – учебник*    *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • прави връзка между конкретен епизод и цялостното произведение  • прави връзка между епизодите в развитието на действието  • отговаря на въпроси по съдържанието на изучавано произведение и се аргументира  • проследява развитието на взаимоотношенията между героите  • прави описание по картина. | Четене-разглеждане – образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, обсъждане, творческо преразказване.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на герой и на автор  – *Книжен театър* – изразително четене и творческо преразказване.  – дискусия по теми и проблеми от изучавани и самостоятелно прочетени произведения. |  |
|  | 80 | ***Топлото човече***  *Мая Дългъчева*  *с. 64 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието  • разпознава повествование, разграничава описание от повествование  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини  • открива посланието на текста изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  • съставя текст по словесни и визуални опори. | Работа по проекти:  – *Училищен вестник* – разкази за Топлото човече в рубриката *Новини от Книжен свят*  – библиотека *Златни книги на детството* – моята електронна книжка за Топлото човече.  Водене на (електронен) читателски дневник.  Читателска игротека: *В облака на въпросите*, *Детективи по следите на прочетеното*, *Бърканица в книжките.* |  |
| 24 | 81 | ***Пролет***  ***Радост***  *Дора Габе*  *с. 65 – учебник*  *с. 28 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст  • разпознава монолог в художествен текст;  • открива епитетите, сравнението, повторението и изброяването в конкретно литературно произведение  • открива посланието в текста  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди и картини  • съпоставя произведения от един и същ автор  •изгражда си представа за автора чрез значими негови произведения | Образен анализ. Съпоставителен анализ на стихотворения от автор и на стихотворение и народна песен.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, рецитиране.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на автор  – библиотека *Златни книги на детството* – работа с дигитална колекция от книги на автора в интернет  – *Книжен театър* по творчество на избран автор. | 16.03 |
|  | 82 | ***Каната за чай***  *Ханс Кристиан Андерсен*  *с. 66 – учебник*    *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст  • открива епитета и олицетворението като изразно средство в изучавано произведение  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието  • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение  • сравнява случки в изучавани произведения  • свързва постъпките с мотивите и нравствените качества на героите  •изразява емоционално-оценъчно отношение към епизоди, герои и картини в изучавано произведение. | Образен, сюжетен и проблемно-тематичен анализ.  Съпоставителен анализ на приказки на автор.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, творческо преразказване.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на герой, автор, жанр  – *Книжен театър* по любима приказка на автор  – *Празничен календар* – Ден на щастието  – *Книгата на мъдростта* – събиране на пословици за щастието. |  |
|  | 83 | ***Каната за чай***  *Ханс Кристиан Андерсен*  *с. 66 – учебник*  *с. 29 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разграничава епизодите в текста и ги озаглавява  • преразказва епизод от художествен текст  • разпознава монолог в художествен текст  • проследява взаимоотношенията между героите  • участва в обсъждането на фрагменти от литературното произведение  • доказва чрез изразително четене, че разбира смисъла на прочетеното  • открива посланието на текста  •разпознава особености на авторовата приказка. | Работа по проекти:  – Дискусионен клуб *Що е щастие?*  – *Измислици премислици* – съчинение по преживяно или по словесна опора (приказки за щастието)  – библиотека *Златни книги на детството* – създаване на електронна книжка с любима приказка.  Водене, представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски (писателски, личен) дневник.  Самооценяване с инструментите *Личицата на читателя*. | 21.03  Ден  на щастието |
|  | 84 | ***Антон и Точица***  *Ерих Кестнер*  *с. 132 – учебник*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:   * ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, заглавие, текст * проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение * сравнява случки и герои в литературни произведения * открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение * открива диалог в текста и се ориентира в комуникативноречевата ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Защо?* * свързва постъпките на героите с мотивите за поведението им * аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст * изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини * изразява предпочитания към автори и заглавия на литературни и фолклорни произведения на различни култури * открива посланието на текста * изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения   разграничава автора на литературно произведение от неговия герой. | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на текстове.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, обсъждане, преразказване.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на автор  – *Книжен театър* – изразително четене  – съчиняване на поредната история от *Училищен роман* за *Училищен* *вестник*  – библиотека *Златни книги на детството*. |  |
| 25 | 85 | ***Върбови клонки***  *Ангел Каралийчев*  *с. 97 – учебник*  *с. 42 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  • извлича и интерпретира конкретна информация от художествен и нехудожествен текст; съпоставя двата вида текст  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  •разбира и споделя прочетеното от детски списания, енциклопедии, достъпна информация от интернет. | Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на текстове.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, обсъждане, илюстриране, преразказване.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на автор  – *Книжен театър* –изразително четене, драматизация  – *Празничен календар*  – нови истории от *Училищен роман* за *Училищен* *вестник*  – библиотека *Златни книги на детството*. |  |
|  | 86 | ***Свирепи престъпници****, из* ***Забранете тази книга***  *Алън Грац*  *с. 99 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:   * ориентира се в оформлението на книгата: корица, страница, заглавие, текст, илюстрация * разбира връзката между темата и заглавието на текста * прави връзка между епизода и цялостния текст на произведението * открива диалог в текста и се ориентира в комуникативната ситуация  *– Кой? На кого? Какво? Как? Защо?*   ориентира се за героите и открива връзките между мотивите и действията на героите. | Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на книга и герой от нея  – *Книжен театър* – четене по роли, изразително четене и драматизация  – *Празничен календар* – Ден на детската книга  – *Речник на Малкия писател* – що е то книга, що е то читател.  Ревю на книгата в *Литературен* (училищен) *вестник*  Библиотека *Златни книги на детството*.  Водене, представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски дневник. | 1. 04 Ден на смеха  2. 04 Ден на детската книга |
|  | 87 | ***Великден***  *Ели Томинска*  ***Концерт на открито***  *Георги Константинов*  *с. 98 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • свързва тематиката на изучавани произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции  • разбира връзката между темата и заглавието  • извлича и интерпретира конкретна информация от художествен и нехудожествен текст  • открива описания на обстановка, на пейзаж в художествен текст  • открива епитети, сравнения, олицетворение като изразни средства  • дава примери за благопожелания, свързани с празници и обичаи  •доказва чрез изразително четене, че разбира смисъла на прочетеното. | Образен и съпоставителен анализ на стихотворения, на художествен и нехудожествен текст.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, рецитиране.  Работа по проект:  – *Книжен свят*  – *Книжен театър*  – *Празничен календар*  – *Литературен вестник*. |  |
| 26 | 88 | ***Илийчо и Август***  *Сотир и Пенко Гелеви*  *с. 68 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, текст, автор  • сравнява герои и епизоди в литературното произведение  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст  • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение  • разпознава диалог в художествен текст  • открива логически акценти в текста (изяснява причини и следствия). | Образен, сюжетен, проблемно-тематичен и съпоставителен анализ на текстове.  Творческо четене: интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, илюстриране, творческо преразказване, драматизация.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на герои от книга  – *Книжен театър* по прочетена книга. |  |
|  | 89 | ***Илийчо и Август***  *Сотир и Пенко Гелеви*  *с. 68 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст  • сравнява герои и епизоди в литературното произведение  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и епизоди от изучавано произведение  • изгражда представата си за автора чрез значими негови произведения. | Самостоятелна работа с текст.  Работа по проекти: *Измислици премислици* – съчиняване на история с герои от книга, илюстриране на съчинената история.  Читателска игротека по текста. |  |
|  | 90 | ***Къщата на Август***  *Сотир и Пенко Гелеви*  *с. 134 – учебник*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, заглавие, текст  • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение  • споделя впечатления от самостоятелно прочетени художествени произведения  • изразява предпочитания към художествени текстове, прочетени самостоятелно  • назовава различни видове общуване – езиково и неезиково, устно и писмено, електронно и неелектронно  • задава въпроси и отговарят на въпроси по картина и по текст  • оценява съдържанието, езика и структурата на текста  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  • съчинява по картина на художник и по серия от картини  • оценява визуални и текстуални средства, като обяснява тяхната функция. | Четене разглеждане и четене създаване на комикс.  Образен и сюжетен анализ.  Съпоставителен анализ на словесен и визуален текст.  Интерпретация на произведение чрез словесно рисуване и илюстриране, съчиняване по картина.  Работа по проекти: създаване на електронна книжка с рисувани истории или истории в картини  Енциклопедия *Книжен свят* – представяне на комикс.  Интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене, съставяне на кратък преразказ.  Визуално представяне на героя с помощта на електронни средства или на хартия. |  |
|  | 91 | ***Самодивско дете***  *из* ***Български митове и легенди***  *Цанко Лалев*  *с. 70 – учебник*  *с.30 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:   * разпознава легендата като жанр * осмисля връзката между темата и заглавието на текста * ориентира се в съдържанието и частите на текста с опора на заглавията и подзаглавията * открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст * открива връзката между епизодите в развитието на действието, озаглавява епизодите * прави писмен преразказ на легенда * аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен текст * съставя писмен текст с помощта на словесна или визуална опора. | Работа с различни източници на информация.  Образен и сюжетен анализ на литературното произведение чрез беседа и подборно четене.  Съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст. |  |
| 27 | 92 | ***Надиграване***  *Цанко Лалев*  *с. 70 – учебник*  *с.30 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разграничава описание и повествование в художествен текст  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение  • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение.  • съпоставя художествен и нехудожествен текст  • извлича конкретна информация от художествен и нехудожествен текст  • задава въпроси и отговаря на въпроси по съдържанието на изучавано произведение, като се аргументира  • съпоставя приказка и легенда. | Съпоставителен анализ между фолклорна и литературна легенда чрез подборно четене и обсъждане.  Интерпретация: творчески преразказ от името на героя.  Групова работа: съставяне на страница на герой в енциклопедия *Книжен свят*. |  |
|  | 93 | ***Нощен покой***  *Асен Разцветников*  *с. 100 – учебник*  *с. 44 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст  • съставя описание по словесна и визуална опора във връзка със съдържанието на изучавано произведение  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини  • открива посланието на текста  • доказва чрез изразително четене, че разбира съдържанието и смисъла на прочетеното. | Образен и съпоставителен анализ на произведения от изучаван автор в различни жанрове.  Интерпретация чрез словесно рисуване, илюстриране, разказ по картина на художник, изразително четене.  Групова работа по проекти: съставяне на страничка на автора в енциклопедия *Книжен свят*. | 22.04  Ден на земята |
|  | 94 | ***Празник***  *Асен Разцветников*  ***Всеобща история***  *Джани Родари*  *с. 101 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:   * открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст * открива олицетворението и епитети като изразни средства * разбира преносното значение на думите в художествен текст * изразява мнение по въпрос и го доказва с примери от текста * се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой? На кого говори? За какво? Защо?* * разграничава автора от неговия герой * открива посланието на текста * доказва с изразително четене, че разбира смисъла на текста   съпоставя литературни произведения от един и същ жанр и автор. | Съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст и на произведения от различни автори с обща тема.  Интерпретация чрез словесно рисуване, илюстриране, изразително четене.  Групова работа по проекти: *Празничен календар* – съставяне на плакат за Деня на земята, като се използват възможности­те на електронните средства. |  |
| 28 | 95 | ***Малки приказки за слънцето и луната***  *Кина Къдрева*  *с. 72 – 73 – учебник*  *с. 31 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  • разграничава художествен от нехудожествен текст  • открива описания на външен вид на герои в художествен текст  • открива изброяване, повторение, епитети и сравнения в художественото произведение  • осмисля условния характер на художествения текст  • определя пряко и преносно значение на думата  • открива логически акценти в художествения текст  • интерпретира факти и идеи от научнопопулярен текст. | Използване на различни стратегии за извличане на информация от художествен и нехудожествен текст.  Съпоставителен анализ и интерпретация чрез словесно рисуване, илюстриране, досъчиняване, изразително четене.  Читателски игри: *В облака на въпросите*, *Детективи в четенето*, *Бърканица в текстовете*.  Работа по проекти: *Измислици премислици –* съчиняване на своя приказка. |  |
|  | 96 | ***Занаятът е по-ценен от златото***  *Арменска приказка*  *с. 102 – учебник*  *с. 43 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между заглавието и темата на текста  • споделя впечатления от самостоятелно прочетени произведения  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение  • съотнася заглавие към конкретен епизод  • съотнася постъпките на героите с техните мотиви и нравствени качества  • задава въпроси и отговарят на въпроси към текста  • сравнява случки и герои във фолклорни и литературни произведения  • открива нравствени ценности в пословици  • открива посланието на текста и съотнася пословица с текст  • илюстрира културния диалог между различни общности с примери от литературни и фолклорни произведения. | Самостоятелна работа с текста.  Образен и проблемно-тематичен анализ.  Интерпретация на творбата чрез словесно рисуване, изразително четене и разказване, избор на пословица към текста.  Работа по проекти: съчиняване на приказка по аналогия или по словесна опора (пословицата от заглавието на произведението).  Водене на читателски дневник и на писателски дневник. | 29. 04 Международен ден на танца |
|  | 97 | ***Занаятът е по-ценен от златото***  *Арменска приказка*  *с. 102 – учебник*  *с. 43 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да:   * аргументира отговора на въпрос по съдържанието на художествен и/или нехудожествен текст * изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини * познава произведения от детската литература, свързана с културното многообразие и нравствените добродетели на българския народ * открива нравствени ценности, изказани в български пословици и пословици на други народи | Работа по проекти:  – *Книжен свят –* със­тавяне на страница за Деня на труда в енциклопедия; представяне на битовата приказка като вид фолклорен текст  – *Празничен календар* – съставяне на страница с пословици за труда в *Книгата на мъдростта*  – *Книжен театър* –приказки за труда на различни народи. | 01. 05  Международен ден на труда |
|  | 98 | ***Приключенията на Таласъмчето*** *(работа с електронна книга)*  *Никола Райков*  *с. 55 –  учебна тетрадка*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • ориентира се в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, заглавие, текст  • споделя впечатления от изучавани или самостоятелно прочетени произведения, в т.ч. в интернет  • чете с разбиране текст от хартиена страница и дисплей;  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение  • перазказва кратко епизод от изучавано или самостоятелно прочетено произведение  • изразява емоционално-оценъчно отношение към прочетени самостоятелно литературни произведения  • разграничава автора на литературно произведение от неговия герой  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  • употребява правилно букви и цифри при писане на кратки електронни съобщения и писма. | Четене и разглеждане на електронна книга. Творческо дописване на произведение с игрови характер.  Самостоятелна работа с текст от електронна книга в онлайн режим.  Водене на електронен дневник – споделяне на впечатления.  Интерпретация на тек­ста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в екипна дейност, в игрови и сценични форми. |  |
| 29 | 99 | ***Да общуваме като читатели за прочетеното и наученото***  *с. 82 – учебник*  *с. 34 – учебна тетрадка*  *Обобщение* | Ученикът формира и прилага умения да:  • илюстрира с примери от текста отговора си по въпрос, свързан с изучавано произведение, аргументира мнението си  • интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в групова и екипна дейност на игрови и сценични форми  • изразява емоционално-оценъчно отношение към изучавани или прочетени самостоятелно произведения  • открива олицетворението като изразно средства в конкретно произведение  • сравнява герои, епизоди и картини от различни произведения;  • аргументира предпочитанията си към герои, автори, книги  • изгражда представа за творчеството на автора, като обобщава впечатленията си за негови значими произведения  • познава литературни и фолклорни произведения, посветени на България, приятелството, знанието, празниците  • отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение. | Проектно учене и групова работа: съставяне и представяне на автори, книжки, страници от вестника на класа.  Представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски дневник.  Формиращо оценяване по картата с умения:  – самооценяване  – читателски дискусии по теми и проблеми от изучавани и самостоятелно прочетени произведения.  Читателска игротека: *В облака на въпросите*, *Детективи по следите на прочетеното*, *Бърканица в книжките*, *Измислици-премислици с Малкия писател*. |  |
|  | 100 | ***Какво знам и мога***  ***в края на 4. клас***  ***Още нещо за палачинката***  *Красимир Дамянов*  *с. 61, 62 и 63 – учебна тетрадка*  *ИзхД* | Ученикът прилага уменията си да:  • намира конкретна информация в текста в отговор на въпрос  • открива значението на непознати думи и на образни изрази с опора в контекста;  • определя темата на текста  • илюстрира с примери от текста отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на изучавано произведение  • съпоставя постъпките на героите и нравствените им качества.  • открива посланието на текста  • разграничава легендата като жанр и се аргументира  • разпознава разказа като жанр  • аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст;  • интерпретира и обобщава информация и идеи  • разграничава сравнение и олицетворение, диалог и монолог  • се самооценява с помощта на инструментите: *Пътечката на четенето*, *Личицата на читателя* и *Светофарът на ученето.* | Самостоятелно четене с разбиране и работа с текста.  Тестово критерийно оценяване на четенето с разбиране.  Самооценяване с инструментите *Личицата на читателя*, *Светофарът на ученето* и *Пътечката на четенето*.  Оценяване чрез електронен тест.  Обсъждане на резултатите. |  |
|  | 101 | ***Свети Георги***  *Веса Паспалеева*  ***Свети Георги и змеят***  *легенда*  *с. 104 – учебник*  *с. 45 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • осмисля народната песен и на легендата като фолклорни произведения  • разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст  • открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж  • осмисля ролята на епитета, повторението и изброяването като изразни средства в конкретно произведение  • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения  • прави устно описание по картина на художник  • преразказва легенда устно или писмено  • илюстрира културния диалог между различни общности и народи с примери от самостоятелно прочетени текстове в детски списания, енциклопедии, интернет. | Самостоятелна работа с текста.  Образен, сюжетен и съпоставителен анализ на песен и легенда, на художествен и нехудожествен текст, които имат обща тема.  Интерпретация на творбата чрез словесно рисуване, изразително четене, рецитиране и преразказване.  Работа по проекти:  *– Празничен календар*  *– Училищен вестник*  *– Измислици премислици* (писане на легенда). |  |
| 30 | 102 | ***Неделно гледане***  *Виктор Самуилов*  *с. 105 – учебник*  *с. 46 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • осмисля връзката между темата и заглавието на текста.  • аргументира отговор на поставен въпрос по съдържанието на художествен и нехудожествен текст  • проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение  • сравнява случки и герои в литературни произведения.  • разграничава диалог от монолог, автора на литературно произведение от неговия герой.  • доказва чрез изразителен прочит, че разбира смисъла на прочетеното  • изгражда си представа за автора чрез значими негови произведения. | Самостоятелна работа с текста и с дигитални източници и средства за информация.  Интерпретация чрез словесно рисуване, изразително четене и рецитиране.  Работа по проекти:  – *Книжен свят*  –  водене на (електронен) читателски дневник  – библиотека *Златни книги* – електронна книжка с лично творчество по темата. | 15. 05. Ден на семейството |
|  | 103 | ***Балерината от лунната стая***  *Анета Дучева*  *с. 74 – учебник*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разграничава описание от повествование  • открива описания на герой, обстановка, пейзаж в художествен текст  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение  • озаглавява епизоди  • проследява взаимоотношенията между героите  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини  • разпознава авторова приказка  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения. | Дискусия – характера на героя в епизодите от текста.  Интерпретация чрез изразително четене, словесно рисуване и илюстриране.  Работа по проект:  – мултимедийно представяне на автора  *– Книжен свят* – представяне на автор. |  |
|  | 104 | ***Балерината от лунната стая***  *Анета Дучева*  *с. 74 – учебник* | Цели и очаквани резултати  • Ученикът формира и прилага умения да:  • открива олицетворение в художествен текст  • открива посланието на текста  • разпознава авторовата приказка като литературно произведение  • открива описания на герой, обстановка, пейзаж в художествен текст  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение  • проследява взаимоотношенията между героите  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои, епизоди, картини  • сравнява случки и герои в литературни и/или фолклорни произведения. | Съпоставка на литературни произведения на автор.  Работа с електронни източници и средства на информация.  Интерпретация на текст чрез илюстриране с електронни средства. |  |
|  | 105 | ***Том Сойер***  *Марк Твен*  *с. 138 – учебник*  *с. 60 – учебна тетрадка*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • се ориентира в оформлението на книгата – корица, страница, илюстрация, заглавие, текст  • открива описание на външен вид на герой и на обстановка в художествения текст, различава художествено описание от повествование  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение; озаглавява епизоди от текста  • проследява взаимоотношенията между главния герой Том Сойер и неговия приятел Бен.  • сравнява случки и герои от други изучавани литературни произведения с приключенски дух, като аргументира предпочитанията си  • открива посланието на текста  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  • съставя кратък устен преразказ. | Четене с разбиране –  решаване на практически задачи, свързани с текст.  Интерпретация чрез изразително четене, преразказване и драматизация.  Работа по проект: *Книжен свят* – представяне на герой, автор, книга  Отразяване на впечатления в читателски дневник.  Формиращо оценяване – преглед на читателски дневник. |  |
| 31 | 106 | ***Алисия Алонсо****, Елена Фавили и Франческа Кавало*  *с. 76 – учебник*  *с. 32 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста и книгата разграничава описание от повествование  • задава въпроси, свързани със съдържанието на художествен текст  • извлича конкретна информация от художествен  • проследява развитието на действието  • коментира постъпките на героите, като ги свързва с мотивите за поведението им и с нравствените качества  • прави изводи и обобщения  • открива посланието на текста. | Четене с разбиране и работа с текст и други източници на информация.  Анализ и интерпретация на факти и идеи от научнопопулярен текст.  Съставяне на план и мисловна карта по текста.  Водене на читателски дневник – преразказ на кратък повествователен текст.  Работа по проекти: енциклопедия *Книжен свят* и книга с *Измислици премислици*. |  |
|  | 107 | ***Големият ден***  *Иван Вазов*  ***Кирил и Методий***  *Стоян Михайловски*  *с. 106 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • познава произведения, посветени на България, българския народ и българския;  • открива посланието на текста;  • рецитира стихотворения от български автори;  • съпоставя текстове в различен жанр и вид изкуство;  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения  • съставя устно описание по картина на художник (коментира видове общуване с езикови и неезикови средства)  • прави разлики при четене на текст от хартиена страница и дисплей.  • разбира лексикалното значение на думите с опора на контекста. | Работа с тълковен речник и с други източници на информация.  Образен и проблемно-тематичен анализ.  Интерпретация на творбата чрез словесно рисуване, изразително четене и рецитиране.  Съчиняване на писмен отговор на въпрос по тема от произведението. | 24 май |
|  | 108 | ***Моята учителка***  *Леда Милева*  *с. 107 – учебник*  *с. 47 – учебна тетрадка*  *НЗ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разбира връзката между темата и заглавието на текста;  • различава монолог от диалог  • открива посланието на текста  • познава произведения от детската литература, свързана с културното многообразие и нравствените добродетели на българския народ  • рецитира стихотворения от български автори  • изгражда си представа за автора чрез негови значими произведения. | Коментиране на стихотворението след самостоятелен прочит.  Образен и проблемно-тематичен анализ.  Интерпретация на творбата чрез словесно рисуване, изразително четене и рецитиране.  Работа по проект *Книжен свят* – представяне на автор  *Моята електронна книжка за учителя* в библиотека *Златни книги на детството*  Водене на читателски и личен дневник. |  |
| 32 | 109 | ***Маргарет Хамилтън***  *Елена Фавили и Франческа Кавало*  *с. 77 – учебник*  *с. 32 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да:  • извлича конкретна информация от художествен текст  • проследява развитието на действието  • свързва действията на героите с мотивите за поведението им  • открива логически акценти, прави изводи и обобщения  • открива посланието на текста  • сравнява герои в изучавани произведения  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и случки в изучавано произведение  • отговаря писмено на въпроси към текста. | Работа с текста и с други източници на информация.  Съставяне на план и мисловна карта по текста.  Работа по проекти:  – *Книжен свят* – представяне на книгата  – електронна книжка с *Измислици премислици* за моето бъдеще или епизод от *Училищния роман на класа*, който разказва за мечти, за бъдещи професии  – електронен читателски дневник. |  |
|  | 110 | ***Завръщане в бъдещето***  *Любен Дилов*  *с. 78 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • разграничава разграничава факти от измислици  • открива описания на обстановка и пейзаж в литературно произведения  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение  • съотнася конкретен епизод с цялото произведение  • извлича конкретна информация от художествен текст  • открива логически акценти, прави изводи и обобщения  • разбира лексикалното значение на непознати думи с опора на контекста  • свързва постъпките с мотивите и нравствените качества на героите  • открива посланието на текста  • изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и случки в изучавано произведение. | Самостоятелна работа с текст и е-ресурси.  Образен, проблемно-тематичен съпоставителен анализ на художествен и нехудожествен текст.  Интерпретация на изучаваното произведение чрез словесно рисуване и творческо преразказване.  Работа по проект: електронна книжка с научнофантистични *Измислици премислици* – *Градът на бъдещето и планетата на децата*. |  |
|  | 111 | ***Завръщане в бъдещето***  *Любен Дилов*  *с. 78 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:   * извлича информация от художествен и нехудожествен текст, прави изводи и заключения * съставя писмен текст по зададена тема * допълва представата си за автора чрез негови по-известни произведения – представяне на *Звездните приключения на Нуми и Ники – фантастичен роман за деца и подобни на тях същества* * споделя прочетеното от детски списания, енциклопедии и интернет   прави разлики при четене на текст от хартиен и дигитален носител. | Презентация на Слънчевата система и космическите пътешествия.  Виртуално пътешествие в миналото и в бъдещото на *Книжен свят*.  Работа по проект: *Книжен театър* – литературно четене на откъс от роман на автора.  *Книжен свят* – представяне на автора и научнофантастичен разказ. |  |
|  | 112 | ***Капитаните от Бискайския залив***  *Станислав Стратиев*  *с. 140 – учебник*  *ИЧ* | Ученикът формира и прилага умения да:  • отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение  • проследява взаимоотношенията между героите; свързва постъпките им с мотивите за поведение  • разбира връзката между темата и заглавието на текста  • открива в текста описания на външен вид на герои и на обстановка  • разпознава диалога в текста,  • открива взаимовръзката между епизодите в развитието на действието в изучавано произведение  • отговаря на въпроси и задава въпроси по съдържанието на изучаваното литературно произведение  • разбира лексикалното значението на непознати думи с опора на контекста  • назовава различни видове общуване – езиково и неезиково, устно и писмено, електронно и неелектронно  • интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в групова и екипна дейност на игрови и сценични форми. | Работа с тълковен речник и електронни източници на информация.  Използване на различни стратегии за извличане на информация от художествен и научнопопулярен текст.  Групова работа за съставяне на викторини, тестове и сценарии за празника на четенето. |  |
| 33 | 113 | ***Аз раста***  *Георги Струмски*  ***Детство мое***  *Георги Струмски*  *с. 108 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • доказва чрез изразително четене, че разбира съдържанието на прочетеното  • разграничава автора на литературно произведение от неговия герой  • съпоставя литературни произведения от един и същ автор, изразява предпочитания  • открива олицетворение, сравнение  • открива посланието на текста. | Образен, проблемно- тематичен и съпоставителен анализ на стихотворения от избран автор и/или от различни автори, но с обща тема.  Интерпретация чрез сценично представяне.  Водене на читателски и писателски дневник.  Работа по проект:  – *Книжен свят* – представяне на автора и на детето герой в стихотворението  – *Книжен театър* –  представяне на колективния *Училищен роман на класа*. | 01. 06 Международен ден на детето |
|  | 114 | ***Томас и Биле***  *Кристине Ньостингер*  *с. 109 – учебник*  *с. 48 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да:   * разпознава разказа като вид произведение * разпознава диалога в текста и се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой? На кого? Какво казва? Защо? Как?* * открива връзките между мотивите и действията на героите; коментира постъпките им * проследява взаимоотношенията между героите * открива посланието на текста   аргументира отговора си на въпрос, свързан със съдържанието на художествен и нехудожествен текст. | Образен и проблемно-тематичен анализ на разказ.  Интерпретация чрез сценично представяне.  Мултимедийна презентация за творчеството на автори, които пишат за деца.  Водене на читателски и писателски дневник.  Дискусия за правата на детето.  *Книжен свят* – представяне на енциклопедията. |  |
|  | 115 | ***Да общуваме като читатели за онова, което прочетохме и научихме***  *с. 110 – учебник*  *с. 50 – учебна тетрадка*  *Обобщение* | Ученикът формира и прилага умения да:  • интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в групова и екипна дейност на игрови и сценични форми  • илюстрира с примери от текста отговора си по въпрос, свързан със съдържанието на изучавани произведения, аргументира мнение  • сравнява герои, епизоди и картини от различни произведения  • изразява емоционално-оценъчно отношение към изучавани или прочетени самостоятелно литературни и фолклорни произведения, аргументира предпочитанията си към герои, автори, книги  • открива основни белези на своята национална идентичност и на културна различност в изучени и самостоятелно прочетени литературни и фолклорни произведения  • илюстрира културния диалог между различни общности с примери от литературни и фолклорни произведения  • разбира прочетеното от детски списания, енциклопедии, достъпна информация от интернет. | Проектно учене – представяне на автори и съставяне на електронни книжки, страници от вестника на класа.  Проектно оценяване – представяне и обсъждане на читателско портфолио и читателски дневник.  Формиращо оценяване по картата с умения:  – самооценяване  – читателски дискусии по теми и проблеми от изучавани и самостоятелно прочетени произведения  – игровизация – *В облака на въпросите*, *Детективи по следите на прочетеното*, *Бърканица в книжките*, *Измислици премислици с Малкия писател*, викторини, тестове. |  |
| 34 | 116 | ***Годишен преговор***  *с. 142 – 143 учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:   * аргументира отговор на поставен въпрос по съдържанието на художествен и нехудожествен текст * открива посланието в текста * открива и осмисля употребата на изразните средства в художествената реч * познава значими произведения на фолклора, на класическата и съвременната литература за деца, включени в читанката * изразява предпочитания към автори и заглавия * допълва представата си за автор чрез негови по-известни произведения * открива белези на културната различност в изучавани литературни произведения, дава примери за между културен диалог   разбира прочетеното от детски списания, енциклопедии, достъпна информация от интернет. | Самостоятелна работа с текст и книга.  Образен и проблемно-тематичен анализ, интерпретация на изучени литературни и фолклорни произведения.  Игровизация – читателски игри и викторини, читателска конференция.  Заключително оценяване:  – диагностични задачи, включени в темата за годишен преговор в читанката  – по желание повторно се разиграват читателските игри от обобщителните страници в края на модулите в учебната тетрадка. |  |
|  | 117 | ***Празник***  ***на книгата и четенето***  ***Роден край***  *Калина Малина*  *с. 80 – учебник* | Ученикът формира и прилага умения да:  • прави връзка между заглавието и темата на текста  • познава съдържанието на значими произведения за деца, включени в учебното съдържание  • открива епитети, изброяване и повторение в конкретно изучавано произведение  • открива посланието в текста  • чете изразително, за да докаже че разбира смисъла на прочетеното  • разучава и рецитира стихотворения от български автори. | Самостоятелна работа с текст и книга.  Работа по проект: *Училищен вестник* –  изготвяне и представяне на сборник и/или библиотека с книжки за родината и родния език.  Конкурс за изразително четене и рецитиране.  Виртуално пътешествие из страниците на *Роден свят* и *Книжен свят.* |  |
|  | 118 | ***Празник на***  ***книгата и четенето***  ***Слънцето и книгата***  *Елисавета Багряна*  *с. 81 – учебник*  *с. 33 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да:   * познава съдържанието на значими произведение от детската литература * се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой говори? На кого? За какво? Как и защо?* * открива епитет, сравнение и олицетворение в художествен текст * разпознава диалог в художествен текст * открива посланието на текста   доказва с изразително четене, че разбира смисъла на прочетеното. | Работа по проекти:  – *Книжен театър* – изразително и ролево четене, драматизация и рецитиране  – *Книжен свят* – мултимедийна презентация на автор и неговото творчество  – библиотека *Златни книги на детството* – моята електронна книжка за Елисавета Багряна  – *Празник на книгата и четенето*. |  |
|  | 119 | ***Празник на книгата и четенето***  ***Читателска игротека***  *с. 49 – учебна тетрадка* | Ученикът формира и прилага умения да:   * изразява емоционално-оценъчно отношение, изказва и аргументира мнения и предпочитания към изучени и самостоятелно прочетени фолклорни и литературни произведения, герои, автори, книги * отразява и споделя впечатления за изучавани и самостоятелно прочетени произведения * интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в групова и екипна дейност на игрови и сценични форми * назовава различни видове общуване – езиково и неезиково, устно и писмено, електронно и неелектронно * се ориентира в комуникативната ситуация – *Кой? На кого? Какво? Как? Защо казва?,* и ролите на участниците в нея * оценява позитивно читателската си практика и демонстрира постиженията си на читател и увереността в собствените си възможности   планира самостоятелно четене през ваканцията, като съставя сам списъка за четене. | Работа по проекти:  – *Книжен свят* – мултимедийни презентации на изучавани произведения, книги и автор, изготвяне на дигитална колекция с книги на класа  – читателска конференция – представяне на читателски дневници  – библиотека *Златни книги на детството* – представяне на класацията  – *Книжен театър* – литературно четене на златни страници от любими книги, в т.ч. страници от книги с *Измислици-премислици*. |  |
|  |  |  |  |  |  |