……………………………………………………………………. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

*(пълно наименование на училището)*

**Утвърдил!**

**Директор:**. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

*(име, фамилия, подпис)*

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ**

**по български език и литература за 3. клас**

**ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици x 7 часа седмично = 126 часа**

**ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 14 седмици х 7 часа седмично = 98 часа**

Съкращения: НЗ – нови знания; У – упражнение; ПР – преговор; О – обобщение; СР – самостоятелна работа; ИЧ – извънкласно четене

| **Месец/ Седмица** | **Л** | **БЕ** | **Тема** | **Вид на урока** | **Очаквани резултати** | **Методи** | | **Бележки  и коментари** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IX/1 | 1 |  | *Първият учебен ден*  Гатанка | НЗ | Разпознаване на текст на стихотворение. Възприемане на емоционалното звучене в творбата. Съпреживяване на чувствата. | Четене с разбиране. Отговаряне на въпроси чрез използване на думи от текста. Изразително четене. | |  |
|  | 2 | Звуков състав на думата. Гласни и съгласни звукове | ПР | Възобновяване на знанията за строежа на речта – текст, изречение, дума, звук – гласни и съгласни. | Съставяне на думи. Откриване на мястото на всеки звук в думите. Свързване на звука с графичното му изображение. | |  |
| 3 |  | *Светлина* | НЗ | Усъвършенстване на уменията за възприемане и осмисляне на кратко произведение. | Четене и осмисляне на текста и разбиране на ценността на знанието и науката. Четене на пословици и гатанки. | |  |
|  | 4 | Упражнение. Ударена и неударена сричка | ПР | Прилагане на начини за проверка на гласни в неударени срички. Осмисляне на смислоразличителната роля на ударението. | Работа с текст, откриване на думи с ударение на различни срички. Използване на синоними. | |  |
| 5 |  | *Ах, колко е хубаво…* | НЗ | Учениците да почувстват емоционално отношение, породено от художественото описание в текста. | Разглеждане на картини. Изразително четене на творбата. Активизиране на представа. Четене на гатанка. | |  |
|  | 6 | Текст. Тема на текста | НЗ | Разграничава текст от група изречения. | Разглеждане на текстове. Умение за откриване на темата на конкретен текст. | |  |
| 7 |  | Тема на текста | У | Определяне на темата на текста. |
| IX/2 | 1 |  | *Листата* | НЗ | Ориентиране във взаимоотношенията между героите. | При четене на разказа да се ориентират в съдържанието – герои, картини, обстановка. Откриват смисъла на разказа и ролята на сравнението. | |  |
|  | 2 | Думата като част на речта. Глагол | ПР | Разпознаване на глагола като част на речта. | Определя глаголите сред група думи. Дава примери за глаголи по дадени действия от личен опит, за годишните време и т. н. | |  |
| 3 |  | *Листата* | У | Отговори на въпроси, илюстрирани с примери от текста. Разбиране смисъла на повторението и сравнението. | Четене с разбиране – изразително четене. Четене по роли. Умение за картинно преразказване на описанието. | |  |
|  | 4 | Думата като част на речта. Съществително име | ПР | Разпознаване на съществителното име като част на речта. Определяне на видовете съществителни имена. | Открива съществителни имена в думи. Правилно ги изписва под диктовка. | |  |
| 5 |  | *Карнавал в гората* | НЗ | Откриване на образите на героите и условния характер на изображението. | Четене и пресъздаване на образите на героите, като използват текста. Словесно рисуване. | |  |
|  | 6 | Нехудожествен текст. Художествен текст | НЗ | Определяне на разликата между нехудожествен и художествен текст. | Откриване на видовете текст при четене и слушане. | |  |
| 7 |  | *Радост за всички* | ИЧ | Знания за пътя на хартията. | Четене, разказване и описване. | |  |
| X/3 | 1 |  | *Хубави са всички* | НЗ | Значение на повторението. Осмисляне на условния характер на художествения текст. | Четене с акцент на ударението. | |  |
|  | 2 | *Годишните времена* | НЗ | Запознаване с произведение в стихотворна форма с включени въпросителни изречения. | Устно рисуване на картини – годишните времена. | |  |
| 3 |  | Думата като част на речта. Прилагателно име | ПР | Открива прилагателното име в група думи. Съгласуване със съществителното име по род и число. | Определят прилагателни имена в текст. Образуват изречения с прилагателни имена. | |  |
|  | 4 | *Подарък* | НЗ | Откриване на разказ написан в  аз-форма. Запознаване с нравствени ценности. | Четене и разказване на творбата, като при разказване променят формата. | |  |
| 5 |  | Словосъчетание. Изречение | ПР | Откриване на словосъчетания. Разграничаване от изречения. | Записване на словосъчетания. По дадени думи образуват словосъчетания. Включват ги в изречения. | |  |
|  | 6 | *Подарък* | У | Осмисляне на значението на разказ в аз-форма. Откриване логическите акценти. | Четене и разказване за осмисляне на условния характер на художествения текст. Извод. Работа по групи. | |  |
|  | 7 | Съчинение по зададена тема –  *Приключение на село* | У | Умение за създаване на текст по зададена тема. Четливо и вярно писане. | Четене на текст по зададена тема. Аналогично съчинение по зададена тема. | |
| X/4 | 1 |  | *Врабчето*  *и лисицата* | НЗ | Разпознаване на приказка. | Четене и определяне на епизодите в приказката. Коментират героите и качествата им. | |  |
|  | 2 | Общуване. Текст | ПР | Умение за правилно общуване. Знания за видове общуване. | Четене на диалог. Различно общуване. | |  |
| 3 |  | *Врабчето  и лисицата* | У | Осмисляне на текста и свързване на постъпките на героите с общочовешки ценности. | Изпълнение по роли. Характеризиране на качествата на героите и свързването им с човешки ценности. Четене на пословици. | |  |
|  | 4 | Входно равнище | СР | Проверка на знанията и оценяването им. |  | |  |
| 5 |  | *Три съвета* | НЗ | Изразяване на емоционалнооценъчно отношение. | Четене и коментиране на постъпките на героите. Отговаряне на въпрос с думи от текста. | |  |
|  | 6 | Поправка на съчинението |  | Откриване на грешки, свързани с изучено учебно съдържание и поправянето им. | Разглеждане на допуснати грешки и причините за допускането им. | |  |
| 7 |  | *Невидимият Тонино* | ИЧ | Осмисляне на истинските ценности. | Разказ за отношенията между деца и родители. | |  |
| X/5 | 1 |  | *Три съвета* | У | Откриване на качествата на героите. Изразяване на лично отношение. | Четене по роли. Разглеждане на илюстрации и съотнасяне към текста. Откриване на качествата на героите. | |  |
|  | 2 | Изговор и правопис на гласните звукове | НЗ | Усвояване на начини за правописна проверка. | Умение да откриват грешките в гласни звукове и в група думи и да ги поправят. | |  |
| 3 |  | *Благодаря* | НЗ | Свързване на празника с традициите на народа. Свързване с други произведения за будителите. | Четене и разказване за делото на българските будители. Четене на пословици за знанието. | |  |
|  | 4 | Изговор и правопис на гласните звукове | У | Разграничаване на ударени от неударени срички. Откриване и поправяне на грешките. | Упражнения за правилно писане и самопроверка. Работа с правописен речник. | |  |
| 5 |  | *Песен за приятелството* | НЗ | Оценяване на подкрепата на приятелството – важна нравствена ценност за всеки човек. | Четене с разбиране и отговор на въпроса за приятелството. Примери от живота. | |  |
|  | 6 | Устен преразказ на нехудожествен текст *Орех* | НЗ | Устно преразказване на нехудожествен текст. | Четене на текст; разглеждане на илюстрации; запознаване с особеностите на растението и ползите от него. | |  |
| 7 | У |
| X/6 | 1 |  | *Магаре и вълк* | НЗ | Съпоставяне на постъпките на героите и нравствените им качества. | Четене и отговор на въпроси, свързани с качествата на героите. | |  |
|  | 2 | Изговор и правопис на гласните звукове в крайна сричка | НЗ | Правилно писане на думите с гласни звукове в крайна сричка. | Упражнение за правописа на гласните в крайна сричка; усвояване на начини на проверка. | |  |
| 3 |  | Народни мъдрости | НЗ | Разпознаване на пословиците в текста. | Четене на пословици. Откриване народната мъдрост в тях. | |  |
|  | 4 | Изговор и правопис на съгласните звукове в средата на думата | НЗ | Откриване на съгласни, които в средата на думата не се чуват. Пишат правилно думи със съгласни *с* и *т* в средата. | Писане на думи със съгласни в средата, които се чуват неясно. Писане на изречения с такива думи. | |  |
| 5 |  | *За да имаш приятели* | НЗ | Проследяване на взаимоотношенията между героите и оценяване на нравствените им качества. | Четене и анализиране на състоянието на самотното дърво. Осмисляне на условността на образите. | |  |
|  | 6 | Текст повествование | НЗ | Разпознаване на текст повествование. | Четене на текст повествование и знания за същността му. | |  |
|  | 7 | *Недочетената книжка* | ИЧ | Откриване на хумора в разказа. | Изразително четене с разбиране. | |  |
| XI/7 | 1 |  | *За да имаш приятели* | У | Осмисляне на условния характер на художествения текст. | Четене, разказване. Обогатяване на духовната ценност – обич, приятелство, помощ. | |  |
|  | 2 | Изговор и правопис на съгласните звукове в средата на думата. | У | Прилагане на начините за проверка на съгласните в средата на думите. | Изпълняване на тестови задачи. Упражнения от учебника и учебната тетрадка за усвояване на правописа. | |  |
| 3 |  | *Бяла приказка* | НЗ | Четене с разбиране за откриване на героите и взаимоотношенията между тях. | Четене и рисуване с думи; обрисуване и анализиране на качествата на героите. | |  |
|  | 4 | Изговор и правопис на беззвучни пред звучни съгласни в началото и средата на думата | НЗ | Откриване на разликата между изговор и правопис и прилагане на начините за проверка. | Разглеждане на упражненията и откриване на грешките. Обясняване на начините на поправка. | |  |
| 5 |  | *Бяла приказка* | У | Отговор на въпроси по творбата. Четене. | Разглеждане на илюстрации; определяне на епизоди; отговори на въпроси с изводи; четене по роли и откриване на качествата на героите. | |  |
|  | 6 | Писмен отговор на поставен въпрос върху нехудожествен текст – *Животните*  *по света* | НЗ | Усвояване на знания и умения за отговор на поставен въпрос върху нехудожествен текст.  Осмисляне на условния характер на художествения текст. | Четене на текст, отговор и доказване верността на отговора.  Четене, разказване. Обогатяване на духовната ценност – обич, приятелство, помощ. | |  |
|  | 7 | У |
| XI/8 | 1 |  | *Бързоходко намира Повлекана* | НЗ | Свързване на заглавието и имената със съдържанието. Осмисляне на света на героите. | Подборно четене и разказване. Изразяване на отношение към героите. Откриване на повествованията в текста. | |  |
|  | 2 | Изговор и правопис на гласните и съгласните звукове | О | Откриване и поправка на думи с грешки при писане на гласните и съгласните. Умение за правописна проверка. | Четене на езиковия кът. Осмисляне на теоретичното съдържание. Работа с логически упражнения. | |  |
| 3 |  | *Бързоходко намира Повлекана* | У | Свързване на текста с четени произведения за животни. Характеризиране на героите. | Четене по роли. Свързване на картините с описанието и повествованието. | |  |
|  | 4 | Самостоятелна работа | СР | Проверка и оценка на знанията. |  | |  |
| 5 |  | *Кристофър Робин води екседиция на Северния полюс* | НЗ | Ориентиране в последователността на епизодите. Разбиране на хумора в текста. | Четене с разбиране. Отговори на въпроси с думи от текста. Споделяне на впечатления от прочетени книги. | |  |
|  | 6 | Поправка на писмения отговор | У | Откриване и поправяне на грешки. | Свързване на грешките с изученото по български език и поправянето им. | |  |
| 7 |  | *Златушко* | ИЧ | Интерес към произведенията на Леда Милева. | Четене на стихове за есента. | |  |
| XI/9 | 1 |  | *Кристофър Робин води една екседиция на Северния полюс* | У | Участие в обсъждането на части от литературното произведение; обсъждане на героите и качествата им. Сравнение. | Четене с разбиране – развитие на случката, героите. Разкриване на приятелството, качествата и отношенията. | |  |
|  | 2 | Строеж на думата. Корен на думата | НЗ | Разграничаване на корена като главна част в думите. | Анализиране на група думи за откриване на корена. | |  |
| 3 |  | *Зима* | НЗ | Емоционално възприемане на мерената реч. | Изразително четене за предаване на красотата на зимата. | |  |
|  | 4 | Корен на думата | У | Откриване на корена и образуване на други думи (сродни) със същия корен. | Групова работа за откриване на корена. Записване на група думи с еднакъв корен. Решаване на тестова задача. Съставяне на текст по картините. | |  |
| 5 |  | *Зимен пейзаж* | НЗ | Осмисляне на ролята на повторенията. Откриване на сравнението. | Изразително четене. Рисуване с думи. Сравняване със стихотворението *Зима*. | |  |
|  | 6 | Писмен подробен преразказ на художествен текст – *Сливи за смет* | НЗ | Умение за преразказване на художествен текст. | Спазване на последователността при предаване на художествен текст; правопис; пунктуация. | |  |
| 7 | У |
| XI/10 | 1 |  | *Робинзон* | НЗ | Откриване на особената форма на творбата (писмо) и начина на общуване. | Четене по епизоди; озаглавяване. Разграничаване на героите и действията им. Изразително четене. | |  |
|  | 2 | Строеж на думата. Представка | НЗ | Определяне на мястото на представката и значението ѝ. | Онагледяване с картини и образуване на думи с представки. Осмисляне на значението им. | |  |
| 3 |  | *Робинзон* | У | Обсъждане на обстановката, героите и действията им. | Съотнасяне на плана към текста. Работа с тест. Описание на героите. Четене по роли. | |  |
|  | 4 | Представка | У | Откриване на различни представки и особености в правописа им. | Подчертаване на представки в думите. Образуване на нови думи с дадени представки. Онагледяване с картини. | |  |
| 5 |  | *Зимен ден* | НЗ | Изразяване на предпочитания към различни текстове. Споделяне на впечатления от прочетени стихове. Запознаване с *епитет*. | Четене и изразяване на настроение чрез рисуване на картини с думи. Разглеждане на *Кът на малкия читател*. | |  |
|  | 6 | Поправка на преразказа *Сливи за смет* | У | Умение за откриване на причините за грешките. | Работа над грешките. Поправяне. | |  |
| 7 |  | *Нашата къща  Слънцето и книгата* | ИЧ | Припомняне и на други изучени стихотворения от Елисавета Багряна. | Четене на стихотворението. Драматизация. | |  |
| XII/11 | 1 |  | *Зима* | НЗ | Откриване на вида на текста – текст повествование. Откриват картината, която създава настроение. | Четене. Отговор на въпроси с думи от текста. Откриване на епитетите. | |  |
|  | 2 | Сродни думи | НЗ | Разпознаване на сродни думи. | Разглеждане на групи думи. Образуване на сродни думи по картини. Работа по групи. Гатанка. | |  |
| 3 |  | *Ех, че време! Ех, че сняг!* | НЗ | Емоционално съпреживяване на настроението и радостта от зимата. | Четене и рисуване на образа на Баба Зима. Осмисляне на ролята на повторенията. | |  |
|  | 4 | Сродни думи | У | Разпознаване на сродни думи с различни представки. | Работа по групи. Образуване на сродни думи с дадени представки. Тестови задачи. Изречения със сродни думи. | |  |
| 5 |  | Гатанки ще ви задам, всеки да отгатва сам | У | Откриване на отговорите по дадените описания и признаци. | Четене на гатанки. Разглеждане на рисунки. Посочване на отговори. | |  |
|  | 6 | Съчинение по преживяна случка *Рожден ден* | НЗ | Създаване на собствен текст с помощта на учителя. | Умение да се построяват частите на писмената работа – последователно и ясно. | |  |
|  | 7 | У |
| XII/12 | 1 |  | *Рождество Христово* | НЗ | Обогатяване на знанията на учениците за общочовешките ценности и национална идентичност. | Четене и разказване на свои преживявания за значението на празника. | |  |
|  | 2 | Правописни особености на сродни думи | НЗ | Разпознаване на сродни думи и правописа им. | Умения за проверка на правописа на представките и на сродните думи чрез образуване на думи; откриване на представки; тестове. | |  |
| 3 |  | *Детска коледна песен* | НЗ | Утвърждаване на националната идентичност. | Четене с обяснение на думите и изразите. Разказване. | |  |
|  | 4 | Правописна проверка чрез сродни думи | НЗ | Правилен изговор и правопис чрез сродни думи. | Писане на думи, като се поставя ударение. Използване на различни начини за проверка. | |  |
|  | 5 | Строеж на думата | О | Затвърдяване на знанията за строеж на думата. | Четене на *Езиков кът*. Четене на басня, работа по групи, поправяне на грешки. | |  |
|  | 6 | Поправка на съчинението по преживяна случка | У | Откриване на грешките. | Самоконтрол чрез поправяне на грешки. Обяснение на грешките. | |  |
| 7 |  | ИЧ | Създаване на интерес към творчеството на Валери Петров. |  | |  |
| XII/13 | 1 |  | *Катеричкина Коледа* | НЗ | Разпознаване на описанието в художествен текст. Откриване на описанията на героите и на обстановката. Четене и създаване на интерес към художествени текстове. | Изразително четене и преразказване. Оценяване на постъпките на героите. Изразяване на собствено мнение. Рисуване с думи. | |  |
|  | 2 | Самостоятелна работа | СР | Проверка и оценка на знанията. |  | |  |
| 3 |  | *Катеричкина Коледа* | У | Изразяване на емоционалнооценъчно отношение. Умения за творческа интерпретация. | Четене по роли. Разказване по роли. Драматизация. Описване на външния вид на героите и обстановката. | |  |
|  | 4 | Части на речта. Лични местоимения | НЗ | Разпознаване на личните местоимения като част на речта, която замества имена на лица и предмети. | Разглеждане на текстове за откриване на личните местоимения. Онагледяване за изучаване на лицето и числото на местоименията. | |  |
| 5 |  | *Гост* | НЗ | Разбиране на смисъла на прочетения текст. Илюстриране с примери от текста. Отговори на въпроси. | Четене на разказа с разбиране. Подборно четене за отговор на въпроси и преценка на постъпки. | |  |
|  | 6 | Съчинение по предложен литературен герой – *Том Сойер* | НЗ | Съчиняване на писмен текст по предложен литературен герой. | Отговор на въпроси за героите, постъпките им; последовотелността в развитието на случката. | |  |
|  | 7 | У |
| I/14 | 1 |  | *Гост* | У | Откриване на настроението, което създава творбата. Сравнение. Ключови думи. Съпоставяне на герои, обстановка и описания. | Изразително четене. Решаване на тест. Описание с помощта на ключовите думи от текста. Усвояване на значението на архаизми. | |  |
|  | 2 | Лични местоимения | У | Образуване и употреба на формите на личните местоимения. | Откриване и записване на формите за лично местоимение чрез разглеждане на текстове. Записване на пропуснати местоимения в изречение. | |  |
| 3 |  | *Нова година* | НЗ | Определяне на настроението, които създава двете стихотворението. | Изразително четене за предаване на настроението. Откриване на епитети. Сравняване. | |  |
|  | 4 | *Нова година* | НЗ | Различаване на интерпретацията на двата текста. |  | |  |
| 5 |  | Изговор и правопис на личните местоимения | НЗ | Усвояване на правописните особености на местоименията *аз* и *той*. | Упражнение за изговор и правопис на местоименията *аз* и *той*. Упражнения за редактиране. | |  |
|  | 6 | *Пъстра суровачка* | У | Знания за историята на празника. | Четене с разбиране. Общото на стихотворенията. Описание на сурвачката. | |  |
|  | 7 | *Суроваки* | ИЧ | Интерпретиране на стиховете в благословия за празника. |  | |  |
| I/15 | 1 |  | *Две сестри* | НЗ | Проследяване на взаимоотношенията между героите в разказа. | Четене на текста. Отговор на въпроси за двете години, сравняване. Заръката на Новата година. | |  |
|  | 2 | Изговор и правопис на личните местоимения | У | Правилна употреба на личните местоимения за избягване на повторенията. | Откриване на грешките. Съставяне на изречения с лични местоимения. Попълване на изречения с лични местоимения. | |  |
| 3 |  | *Две сестри* | У | Разграничаване на описанията в текста (на Старата и на Новата година). | Изразително четене; рисуване с думи и споделяне на мнения за надеждите, които носи Новата година. | |  |
|  | 4 | Употреба на личните местоимения в устната и в писмената реч | НЗ | Знания за уместната употреба на личните местоимения. | Упражнения за изговаряне на повторения. Упражнения за правопис и редактиране. | |  |
| 5 |  | *Страхливият лъв* | НЗ | Ориентиране в подтекста на разказа. | Подборно четене. Рисуване с думи на образите на героите и отношенията между тях. | |  |
|  | 6 | Съчинение по словесна опора – *Работата краси човека, а мързелът го грози* | НЗ | Умение за създаване на съчинение по словесна опора. | Анализиране на пословицата. Последователно изложение на мислите. Правилно построяване на изречения. | |  |
|  | 7 | У |  |
| I/16 | 1 |  | *Страхливият лъв* | У | Ориентиране във взаимоотношенията между героите. | Онагледяване. Откриване на липсващ герой. Откриване на верни отговори според текста. Драматизация. | |  |
|  | 2 | Употреба на личните местоимения | У | Правилна употреба на личните местоимения. | Текст с излишни повторения – поправка. Уместна употреба на учтива форма. Съставяне на текст. | |  |
| 3 |  | *Заминаване при баба и дядо* | НЗ | Определяне на епизодите и връзка в цялостния текст. | Определяне кой говори в творбата. Илюстрация по текста, рисуване с думи. Четене на хумористичното изобразяване на случките. | |  |
|  | 4 | Части на речта. Глагол. Лице и число на глагола | НЗ | Определяне на лицето и числото на глагола. | Илюстрации и текст за определяне на лицето и числото на глагола. | |  |
| 5 |  | *Заминаване при баба и дядо* | У | Определяне на хумора в творбата. | Изразително четене. Работа по групи за определяне на качествата на героите. Изразяване на лично отношение. | |  |
|  | 6 | Поправка на съчинението по словесна опора | У | Откриване и поправка на грешки. | Поправка на грешките. | |  |
|  | 7 | *Коледа в обора* | ИЧ | Запознаване с приказка на други народи. | Четене и разказване. | |  |
| I/17 | 1 |  | *Бобърчето* | НЗ | Откриване на акцентите в текста; условен характер на текста. | Четене. Определяне на епизоди и герои. Рисуване с думи. | |  |
|  | 2 | Лице и число на глагола | У | Разпознаване на лицето и числото на глагола и определянето му. | Съставяне на изречения по картини. Определяне на лицето и числото на глаголите. Забавна задача с променяне на лицето и числото. Правопис на глаголите. | |  |
| 3 |  | *Бобърчето* | У | Четене с разбиране. Съпоставяне на нравствени качества. | Решаване на тест. Проследяване на развитието на действието. Изводи за отношението между героите. | |  |
|  | 4 | Спомагателен глагол  *съм*. Лице и число на глагола *съм* | НЗ | Разпознаване на *съм* като спомагателен глагол. | Откриване в изреченията на спомагателния глагол. Разглеждане на таблицата. Определяне на формата. | |  |
| 5 |  | *Няма що* | НЗ | Откриване на описанието в текста и отношение към героя. | Четене, онагледяване и разказване на повествованието. Отговор на въпроси с думи от текста. Групова работа. Откриване на епизод. | |  |
|  | 6 | Редактиране на текст | НЗ | Осмисляне на новото понятие. | Текст за редактиране. | |  |
|  | 7 | Редактиране на текст | НЗ | Свързване с конкретни примери. | Начини за поправяне на текст. | |  |
| II/18 | 1 |  | *Няма що* | У | Изразително четене и преразказване. | Онагледяване. Отговори на въпроси. Разкриване на качества на герои и отношение към тях. | |  |
|  | 2 | Лице и число на глагола *съм* | У | Употреба на формите на личните местоимения за определяне на лицето на глагола. | Онагледяване за по-ясно определяне на лицето и числото на глагола *съм*. Допълване на изреченията с глагола *съм*.  Редактиране. | |  |
| 3 |  | *Чавдар през гора вървеше* | НЗ | Разпознаване на народна песен. | Четене. Откриване на повторенията, осмисляне. | |  |
|  | 4 | Лични местоимения. Глагол | О | Определяне на лицето и числото на глагола. Връзка с личните местоимения. | Упражнения за определяне на лицето и числото на глагола. Попълване на изречения, правопис на глаголите с представка. | |  |
| 5 |  | *Тих бял Дунав* | НЗ | Свързване на стихотворението с героичното минало. Знания за четата на Христо Ботев. | Емоционална насоченост на творбата. Изразително четене за предаване на настроението и чувството за гордост. | |  |
|  | 6 | Редактиране на текст | У | Поправка на грешките. | Умение за поправка. | |  |
| 7 |  | *Бременските градски музиканти* | ИЧ | Запознаване с приказка на други народи. Откриване на качествата на героите. | Четене и разказване. | |  |
| II/19 | 1 |  | *Обичам* | НЗ | Духовно обогатяване – любов към родината като общочовешка ценност. | Четене и съпреживяване на чувството. Рисуване с думи на картини от родната земя. Анализиране. | |  |
|  | 2 | Самостоятелна работа | СР | Проверка и оценка на знанията. |  | |  |
| 3 |  | *Татковина* | НЗ | Откриване на нравствени ценности  – любов към родината. | Илюстрации. Откриване на чувствата и настроението чрез четене и осмисляне на подтекста. Беседа. | |  |
|  | 4 | Части на речта. Прилагателно име. Степенуване на прилагателните имена | НЗ | Познаване на значението на частиците *по* и *най* за образуване на сравнителна и превъзходна степен. | Онагледяване. Сравняване. Упражнения за степенуване на прилагателните имена. Правописни упражнения. | |  |
| 5 |  | *Заветът на Левски* | НЗ | Познаване на националните герои. Знания за живота и делото на Васил Левски. | Портрети; илюстрации. Четене на епизодите – беседа и изводи. | |  |
|  | 6 | Писмо – *Мили ми Смехурко* | НЗ | Съставяне на лично писмо. | Писане на писмо: започване; завършване; правописни правила. | |  |
|  | 7 | Писане на писмо | У | Съставяне на лично писмо. | Упражняване на придобитите знания. | |  |
| II/20 | 1 |  | *Заветът на Левски* | У | Обогатяване със знания за Апостола, за националното и духовното ни богатство. | Илюстрации. Примери за всеотдайност и патриотизъм. Беседа по прочетени творби за героя. | |  |
|  | 2 | Степенуване на прилагателните имена | У | Правилно писане на степенувани прилагателни имена. | Онагледяване. Попълване на изречения с частици за степенуване. Поправяне на грешки. Съставяне на текст. | |  |
| 3 |  | *Обич* | НЗ | Осмисляне на стихотворението като посвещение на родината. Рецитиране. | Илюстрация. Беседа по текста – разкриване на чувствата и настроението чрез устно рисуване на картини. | |  |
|  | 4 | Правопис на прилагателните имена | НЗ | Правилно писане на прилагателните имена, които в м. р. завършват на *-нен* и  -е*н*. | Упражнения – прилагателните имена в м. р. и преобразуването им в ж. р, ср.р я и мн. ч. | |  |
| 5 |  | *Обич* | У | Интерес към произведения, посветени на България. | Упражнения за изразително четене. Ролята на епитетите и повторенията. | |  |
|  | 6 | Текст описание | НЗ | Откриване на текст описание в художествен текст. | Четене за откриване на текст описание. | |  |
| 7 |  | *Оттука почва обичта* | ИЧ | Откриване на началото на обичта към всичко родно. | Четене и анализиране на подтекста с въпросите *Какво? Как? Защо?*. | |  |
| II/21 | 1 |  | *Иска ми се*  *Отечество* | НЗ | Духовно обогатяване с общочовешки ценности – любов към всичко родно. | Четене и разказване за чувствата и настроението, предизвикани от прочита на стихотворението. Беседа за Иван Вазов и Любен Каравелов. | |  |
|  | 2 | Правопис на прилагателните имена | У | Правилно писане на прилагателните имена с двойно *н* (нн); частици за степенуване. | Упражнения. Изводи за правописа. Редактиране. Допълване на изречения, писане на думи с правописни особености. | |  |
| 3 |  | *Родина* | НЗ | Четене и разбиране на мъдрости. | Сравняване на стихотворения, в които се разкрива любовта към родината. | |  |
|  | 4 | Самостоятелна работа | СР | Проверка и оценка на знанията. Писмена проверка. | | |  |
| 5 |  | *Първи март*  *в България* | НЗ | Откриване и утвърждаване на народностната традиция и духовност. | Четене и разказване за българската традиция. | |  |
|  | 6 | Съчинение по зададена тема – *Пролет* | НЗ | Създаване на текст по зададена тема. | Затвърдяване на знанията за писане на съчинение по зададена тема. | |  |
|  | 7 | У |  |
| III/22 | 1 |  | *Чудесно съобщение* | НЗ | Извличане на информация от художествен текст. Извод за националната идентичност. | Четене и рисуване на картини с думи – представа за Баба Марта, съдържание на кошника и и т. н. | |  |
|  | 2 | Значение на думата. Пряко и преносно значение | НЗ | Употребяване на думи с пряко и преносно значение. | Упражнения за осмисляне на пряко и преносно значение на думите. | |  |
| 3 |  | *Трети март*  *Паметник* | НЗ | Формиране на национална идентичност. Познаване на произведения, посветени на България. | Четене и беседа по творби за Трети март. Споделяне на лични впечатления. | |  |
|  | 4 | Употреба на думи с пряко и преносно значение | У | Определяне на прякото и преносното значение на думите. | Упражнения за употреба на думи в пряко и преносно значение.  Работа по групи. Онагледяване. Връзка с частите на речта. | |  |
| 5 |  | *Очички звездички* | НЗ | Откриване на прякото и преносното значение на думите. | Четене за разбиране на подтекста и настроението в творбата. | |  |
|  | 6 | Поправка на съчинението по зададена тема | У | Откриване на грешки. | Редактиране. | |  |
| 7 |  | *Малка мома и славей се надпяват* | ИЧ | Разпознаване на текста на народната песен. | Четене и откриване на подтекста. | |  |
| III/23  III/23 | 1 |  | *Внучка фотографка* | НЗ | Откриване на приемствеността между поколенията. | Четене за откриване на настроението и значението на родовата принадлежност. | |  |
|  | 2 | Синоними | НЗ | Разпознаване на синонимите и значението им. | Упражнение. Откриване на синоними. Подбор на синонимите. | |  |
| 3 |  | *Майчина сълза* | НЗ | Откриване на условния характер на творбата. Определяне на логическите акценти. | Четене. Връзка между заглавието и текста. Съпреживяване чрез осмисляне на разказа. | |  |
|  | 4 | Употреба на синоними | У | Заменяне на повторенията със синоними. | Упражнение за откриване на подходящи синоними. Допълване на изречения със синоними. Работа с тестови задачи. Онагледяване. | |  |
| 5 |  | *Майчина сълза* | У | Изразяване на емоционалнооценъчно отношение; чувства и преживявания. | Изразително четене. Откриване на ключови думи и думи с преносно значение. Определяне на качествата на героите. | |  |
|  | 6 | Писмо – електронен вариант на писмото | НЗ | Изисквания при писане на писмо в електронен вариант. | Оформяне на писмо в електронен вариант. | |  |
|  | 7 | У |  |
| III/24 | 1 |  | *Майчина и таткова милувка* | НЗ | Ориентиране във взаимоотношенията между членовете на семейството. | Четене с цел да се открият взаимоотношенията между членовете в семейството – отношения на радост, на щастие и на любов. | |  |
|  | 2 | Синоними. Сродни думи. Разграничаване | У | Различаване на синоними от сродни думи. | Упражнения в две насоки – синоними и сродни думи. | |  |
| 3 |  | *Компютърът на Ани* | НЗ | Откриване на хумористичния акцент в стихотворението. | Четене с предварителни задачи – ролята на компютъра в живота. | |  |
|  | 4 | Подбор на думи в устната и писмената реч | У | Подбор на думи в съответствие с езиковия контекст. | Упражнения за използване на подходящи думи. Работа по групи. | |  |
|  |  | *Пролет* | НЗ | Оценяване на съдържанието и езика на текста. | Вникване в подтекста на творбата чрез четене и рисуване на картини (устно). | |  |
|  | 6 | Устен преразказ на нехудожествен текст –  *Какво може да прави компютърът* | НЗ | Предаване на знания за предимствата на техниката. | Умения за преразказване на нехудожествен текст. | |  |
|  | 7 | *Гълъбицата*  *и мравката* | ИЧ | Четене и поука от баснята. | Четене и разбиране на подтекста в баснята. | |  |
| III/25 | 1 |  | *Пролет* | У | Откриване на съответствие между илюстрация и текст. | Онагледяване. Четене за откриване на настроението. Описание. Работа по групи. | |  |
|  | 2 | Значение на думата | О | Определяне на думите по тяхното значение – пряко, преносно, синоними. | Упражнение за подбиране на най-подходящите думи в речта. | |  |
| 3 |  | *Къде е пролетта* | НЗ | Откриване на логическите акценти в текста. | Четене и рисуване на картини с думи. Откриване на качества на героите. | |  |
|  | 4 | Видове изречения. Подбудително изречение | НЗ | Определяне на подбудителното изречение. Правопис. | Упражнения за правопис на подбудителните изречения. | |  |
| 5 |  | *Къде е пролетта* | У | Илюстриране на отговори с примери от текста. | Четене по роли. Онагледяване. Драматизация. | |  |
|  | 6 | Писмен отговор на поставен въпрос върху нехудожествен текст *Листата на дърветата* | НЗ | Осмисляне на същността на нехудожествен текст и начина на предаване на съдържанието. | Изясняване на последователността на отговора при писмен отговор на поставен въпрос. | |  |
|  | 7 | У |  |
| IV/26 | 1 |  | *Стражата на кълвача* | НЗ | Откриване на повествование в текст. | Четене с разбиране – герои, разказвач, действия на героите. Взаимоотношенията между героите. | |  |
|  | 2 | Подбудително изречение | У | Разпознаване на побудителните изречения. | Упражнение за изказване на молба, забрана, заповед, съвет. Усвояване на учтивата форма на молба. | |  |
| 3 |  | *Стражата на кълвача* | У | Разбиране на смисъла на разказа. | Онагледяване. Свързване на заглавието с текста. Изразително четене. | |  |
|  | 4 | Видове изречения. Възклицателно изречение | НЗ | Разграничаване на възклицателното изречение от подбудителното. | Изясняване какво се изразява с възклицателно изречение. Съставяне на изречения. | |  |
| 5 |  | *Пролет*  *Минзухар* | НЗ | Откриване на настроението в двете творби. | Изразително четене. Откриване на приликата между стихотворение и народна песен. | |  |
|  | 6 | Поправка на отговора – *Листата на дърветата* | У | Откриване на причините за грешките. | Обяснява характера на правописните грешки. | |  |
|  | 7 | *Мравката и захарта* | ИЧ | Самостоятелно четене и определяне на качествата на героите. | Четене. Разказване на любим епизод или разказ за герой. | |  |
| IV/27 | 1 |  | *Лазарки*  *Цветница* | НЗ | Откриване на национална идентичност в народна песен. | Четене на стихотворение и народна песен. Сравняване на настроението, описание на обичаите. | |  |
|  | 2 | Преобразуване на видовете изречения | НЗ | Определяне на видовете изречения и пунктуацията им. | Упражнения за преобразуване на видовете изречения. Форми за учтивост. | |  |
| 3 |  | *Великден* | НЗ | Прилика на стихотворението с народна песен. | Четене и беседа за знанието на празника и обичаите. | |  |
|  | 4 | Видове изречения | О | Разграничаване на видовете изречения. Уместна употреба | Съставяне на видове изречения. Спазване на пунктуацията. Образуване на изречения. | |  |
| 5 |  | *Венци*  *Паднала е тъмна мъгла* | НЗ | Откриване на епитети и повторения в народните песни. | Изразително четене за разбиране на подтекста на творбата. | |  |
|  | 6 | Писмен подробен преразказ на художествен текст –  *Двама братя* | НЗ | Усвояване на начина на работа при подробно преразказване на текст. | Изясняване на последователността на работата. Спазване на правописни правила. | |  |
|  | 7 | У |  |
| IV/28 | 1 |  | *Срещу Гергьовден* | НЗ | Ориентиране във взаимоотношенията между героите. | Четене и разказване за празника. Запознаване с народните обичаи. | |  |
|  | 2 | Самостоятелна работа | СР | Проверка и оценка на знанията. | |  |  |
| 3 |  | *Срещу Гергьовден* | У | Откриване на белези на национална идентичност. | Онагледяване. Подборно четене и разказване. Връзка с илюстрациите. Настроение и вълнение сред героите. | |  |
|  | 4 | Годишен преговор. Звуков състав на думата. Преговор | ПР | Определяне на звуковия състав на думата. Начини за проверка. | Проверка чрез сродни думи, правописен речник – друга форма на думата. | |  |
| 5 |  | *За два гроша* | НЗ | Запознаване с творби на ромския етнос. | Четене и откриване на мъдростта на обикновения човек. Определяне на епизодите. | |  |
|  | 6 | Поправка на преразказ | У | Самопроверка и самопреценка | Прилагане на начини за поправка. | |  |
| 7 |  | *Проект* | ИЧ | Вникване в подтекста на творбата. | Изразително четене. | |  |
| V/29 | 1 |  | *За два гроша* | У | Свързване на заглавието с епизод от приказката. | Подборно четене и откриване на епизод, който не е илюстриран. Преразказване. Откриване на верни отговори. | |  |
|  | 2 | Строеж на думата | ПР | Припомняне на строежа на думата. | Определяне на корена и представката в думата. Образуване на думи. | |  |
| 3 |  | *Простирай си краката според чергата* | НЗ | Откриване на национална идентичност. | Четене и откриване на народната мъдрост в текста. | |  |
|  | 4 | Части на речта. Лични местоимения. Глагол | ПР | Определяне на частите на речта – лични местоимения и глагол, връзка между тях. | Употреба на частите на речта, правопис и уместна употреба. | |  |
| 5 |  | *Простирай си краката според чергата* | У | Изразително четене и четене с разбиране. | Разказване. Решаване на тестови задачи. Работа по групи. | |  |
|  | 6 | Съчинение по преживяна случка – *Неочаквана среща* | НЗ | Как се прави съчинение по преживяна случка. | Усвояване на методика за съчинение по преживяна случка. | |  |
| 1 |  | У |  |
| V/30 | 1 |  | *Мишлето и слонът* | НЗ | Изразяване на емоционалнооценъчно отношение. | Четене с разбиране и откриване на качествата на героите и постъпките им. | |  |
|  | 2 | Части на речта. Прилагателно име | ПР | Правопис на прилагателните имена (степенуване и двойно *н*). | Прилагане на наученото за прилагателно име в писмената реч. | |  |
| 3 |  | *Мишлето и слонът* | У | Съотнасяне на епизоди към илюстрации. | Четене. Разказване. Онагледяване. Определяне на качествата на героите. Изводи. | |  |
|  | 4 | Дума. Значение на думата | ПР | Подбор на подходящи думи в устната и в писмената реч. | Упражнения за систематизиране на знанията за думата и значението ѝ. | |  |
| 5 |  | *Цар Соломон*  *и пчеличката* | НЗ | Съпоставяне на царя и пчеличката по техните постъпки. | Четене. Откриване на качествата на героите. Изводи. | |  |
|  | 6 | Поправка на съчинението | У | Самооценка при откриване на грешките. | Обясняване на причините за допуснатите грешки. | |  |
| 7 |  | *Кирил и Методий* | ИЧ | Прослава на създателите на писмеността. | Знания за делото на двамата братя. | |  |
| V/31 | 1 |  | *Цар Соломон*  *и пчеличката* | У | Осмисляне на поуката от приказката. | Четене и разказване. Проява на лично отношение към героите. | |  |
|  | 2 | Видове изречения | ПР | Определяне на видовете изречения и правописа им. | Упражнения за откриване на видовете изречения. Преобразуване. Правопис. | |  |
| 3 |  | *Муха и вол*  *Паун и лястовица* | НЗ | Осмисляне на съдържанието на басните. Извод. | Четене на басните. Разкриване на качествата на героите. Поука от баснята. | |  |
|  | 4 | Текст | ПР | Определяне на текста и темата на текста. | Четене на различни видове текст. Определяне видовете текст. | |  |
| 5 |  | *Селянинът и неговите синове* | НЗ | Определяне на вида на текста. | Четене на баснята. Определяне на героите и действията им. Изводи. | |  |
|  | 6 | Съчинение по зададена тема *Лятна ваканция* | НЗ | Правилно построяване на съчинението. | Писане на съчинението, като се спазват изискванията за правопис. | |  |
|  | 7 | У |  |
| V/32 | 1 |  | *Храбрият оловен войник* | НЗ | Проследяване на развитието на действието и постъпките на героите. | Четене с разбиране. Разказване на текста. Въпроси върху съдържанието. | |  |
|  | 2 | Текст  Тема на текста | ПР | Определяне на темата на текста. | Различаване на видовете текст: художествен, нехудожествен, описание, повествование. | |  |
| 3 |  | *Кирил и Методий* | НЗ | Обогатяване със знания, свързани с общочовешки ценности. | Наизустяване на стихотворението в прослава на двамата братя. | |  |
|  | 4 | Самостоятелна работа | СР | Проверка и оценка. |  | |  |
| 5 |  | *Последният звънец удари* | НЗ | Съпреживяване на чувствата и настроението. | Радостно очакване на ваканцията. | |  |
|  | 6 | Поправка на съчинението | У | Поправка на правописните грешки. | Писане на поправката без грешки. | |  |
|  | 7 | *Земя*  *Празник* | ИЧ | Любов към родината. | Изразително четене. | |  |

Дата:. . . . . . . . . . Изготвил:. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

*(име, фамилия, подпис)*