................................................................................................................................................................................................................

*(пълно наименование на училището)*

**Утвърдил!**

**Директор:** .................................................................................................

*(име, фамилия, подпис)*

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ**

**по български език и литература за 4. клас**

Съкращения: НЗ – нови знания; У – упражнение; ПР – преговор; О – обобщение; СР – самостоятелна работа; ИЧ – извънкласно четене

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК

| **Месец/****Седмица** | **Л** | **БЕ** | **Тема** | **Вид на урока** | **Очаквани резултати** | **Методи** | **Бележки или коментари** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IX/1 | 1 |  | *Най-хубавият час* | НЗ | Съпреживяване на вълнението от първия ден на учебната година. Вяра в приятелството и мечтите. Връзка между заглавие и тема. | Изразително четене. Анализ на текста. Разбиране на подтекста. Рисуване с думи. |  |
|  | 2 | Изговор и правопис на гласните и съгласните звукове | ПР | Припомняне на наученото за гласни и съгласни звукове и практическа изява чрез правописа. Разбиране на отношението между звуковете като градивна единица на думата. | Беседа. Свързване на теорията за видовете звукове с практическа дейност. Онагледяване.  |  |
| 3 |  | *Какво прави Кристофър Робин всяка сутрин*  | НЗ | Четене с разбиране. Изводи от подтекста чрез логически подход към текста. | Беседа. Рисуване с думи. Правилно съставяне на изречения чрез анализ. |  |
|  | 4 | Строеж на думата | ПР | Възобновяване на знанията за частите на думата. Свързване с правописа. Осмисляне на значението на частите на думите. | Анализ и синтез. Беседа. Работа с езиков материал – думи, срички. |  |
| 5 |  | *Какво прави Кристофър Робин всяка сутрин* | У | Изразително четене; подборно четене; отговор на въпроси. | Онагледяване. Беседа. Анализ. Умение за откриване на отговори с думи от текста. |  |
|  | 6 | Устно изказване по темата: *Ползата от разделното събиране на отпадъци* | НЗ | Умение за формиране на мнение и устно изказване по темата. Обосноваване на отговор. | Анализ. Синтез. Логическо мислене при съставяне на отговорите. Онагледяване. |  |
|  | 7 |
| IX/2 | 1 |  | *Госпожица Хъни*  | НЗ | Възприемане на текста и формиране на отношение към прочетеното. Намиране на точните изречения за отговор на въпросите. Откриване на посланието на текста. | Подборно четене. Развиване на представи и въображение. Работа с учебната тетрадка. |  |
|  | 2 | Части на речта, лично местоимение и глагол | ПР | Осмисляне на думите като части на речта. Затвърдяване на знанията за правоговора и правописа на частите на речта. Уместна употреба на личните местоимения. | Работа с думи и изречения. Работа с учебник и учебна тетрадка. Анализ. Обобщение. |  |
| 3 |  | *Госпожица Хъни* | У | Изразително четене. Четене по роли. Умение за разказване. Описание на герой. | Беседа. Работа с текста. Обосноваване на отговора. |  |
|  | 4 | Части на речта. Прилагателно име. | ПР | Възобновяване на знанията за прилагателното име като част на текста. Употреба на прилагателното име в художествен текст. | Онагледяване; устни и писмени упражнения; работа с учебник и учебна тетрадка. |  |
| 5 |  | *Лунна сила* | НЗ | Усъвършенстване на техниката на четене. Вникване в подтекста. Осъзнаване на значението на търпението и упоритостта. Връзка между заглавие и тема на текста. | Подборно четене. Определяне на епизодите. Откриване на отговорите на текстови задачи. Разказване. |  |
|  | 6 | Устно изказване по темата: *Ползата от разделното събиране на отпадъци* | У | Учениците да се подготвят и изказват по групи за събирането на отпадъци. Да изразят ползата от подхода. Умения за аргументиран отговор. | Самостоятелна подготовка с помощта от учителя и родителите. Самостоятелно изказване. Използване на личен опит. |  |
| 7 |  | *Госпожица Хъни* | ИЧ | Усвояване на текста като част от изученото произведение в урока по четене. Четене с коментиране и изводи. | Самостоятелно четене. Правилни отговори на въпроси. Разказване. Устно описание на героя. |  |
| X/3 | 1 |  | *Лунна сила* | У | Умение за съотнасяне на текст към картина. Подборно четене. Изразително четене и разказване. | Текстови задачи. Устни упражнения в четене и отговор на въпроси. Разказване. |  |
|  | 2 | Значение на думата | ПР | Осмисляне на прякото и преносното значение на думите. Припомняне на разликата между синоними и сродни думи. Избягване на повторения. | Онагледяване. Работа с учебник. Устни и писмени упражнения. Подбор на думи; правопис. |  |
| 3 |  | *Том постъпва великодушно* | НЗ | Умение за разказване на епизод. Озаглавяване на епизод. Отговор на въпрос с изречения от текста. Разбиране на понятието *благороден*. | Четене с разбиране за определяне на най-важното. |  |
|  | 4 | Текст. Видове изречения | ПР | Припомняне на видовете изречения според целта на общуване. Какво е текстът – тема и заглавие. Думи за учтивост. Правопис. | Анализ и синтез – образуване на изречения. Онагледяване. Беседа. Писмени изречения. Прилагане на знанията в писмената реч. |  |
| 5 |  | *Том постъпва великодушно* | У  | Проследяване на настроението на героите. Откриване на описанието в текста. Разкриване на настроенията и постъпките на героите. Откриване на взаимовръзката между епизодите. | Наблюдение на речта и постъпките на героите. Правилни изводи за отношения и характери. |  |
|  | 6 | Устен сбит преразказ на художествен текст | НЗ | Възприемане на текста и възпроизвеждането му – правилно, последователно, с точни изречения и подходящ подбор на думите. | Работа по поставена задача. Сравняване на отговорите. Оценка и самооценка. |  |
|  | 7 | У |
| X/4 | 1 |  | *Трици и халва* | НЗ | Откриване на подтекст. Извод за хумора в разказа. Тема и заглавие. | Ролеви подход – четене и разказване по роли; описания – герои; обстановка. |  |
|  | 2 | Самостоятелна работа | СР  | Обратна връзка за степента на усвояваните знания. |  |
| 3 |  | *Дядо Петко и баба Пена* | НЗ | Ориентиране в обстановката. Връзка между заглавието и текста на приказката. | Наблюдение на езика на героите. Обяснение на хумора в приказката. |  |
|  | 4 | Твърди и меки съгласни звукове | НЗ | Осмисляне на същността на твърди и меки съгласни. Умение за работа по групи. Редактиране на текст. | Работа с текст. Сравняване на думи с твърди и меки съгласни. Писмени упражнения. Самостоятелна работа. |  |
| 5 |  | *Дядо Петко и баба Пена* | У | Съотнасяне на епизодите към илюстрациите. Работа със синоними. Решаване на тестови задачи. | Изразително четене и разказване. Четене по роли. Илюстриране. |  |
|  | 6 | Устно съчиняване на разказ по картина | НЗ | Умение за съчиняване по картина. Ясни и правилни изречения. | Онагледяване. Начин за съставяне на разказ. Наблюдателност. |  |
| 7 |  | *Калинката* | ИЧ | Впечатления от прочетеното. | Разказ от учителя. Разказ от ученици. |  |
| X/5 | 1 |  | *Момче невеста хвалеше* | НЗ | Осмисляне на хумора в народната песен. Запознаване с езиковите особености на текста. | Онагледяване чрез пресъздаване на словесните картини и откриване на средствата на художествения език. Демонстриране чрез изразително четене на *картинни* изрази в стихове. |  |
|  | 2 | Твърди и меки съгласни звукове | У | Откриване на меки и твърди съгласни звукове. Допълване на думи, свързване на правилата с конкретния езиков материал. | Свързване на теоретичните знания с практиката. Онагледяване; групова работа; използване на тестови задачи; самостоятелна работа. |  |
| 3 |  | *Есен* | НЗ | Възприемане и интерпретиране на образите чрез средствата на художествения език. Вникване в смисъла на епитетите и ролята им в речта. | Наблюдение – в природата и на езиковия материал. Помощ от учителя при изграждане на образи и картини. Интерпретация. |  |
|  | 4 | Изговор и правопис на меки съгласни звукове | У  | Затвърдяване на знанията за меки съгласни звукове. | Свързване на теоретичните знания с практиката – вярно изговаряне и писане. |  |
| 5 |  | *Майката и врабчето* | НЗ | Откриват красотата и смисъла на текста; ролята на повторенията. Олицетворение. | Демонстрация; онагледяване. Анализ на художествена реч. Изразителност на изпълнението. Илюстрация. |  |
|  | 6 | Писмен отговорна поставен въпрос към художествен текст | НЗ  | Усвояване на алгоритъма при създаване на текст – отговор на въпрос към художествен текст. | Обяснение от учителя и помощ при създаване на текст – отговор на въпрос. Съчетаване на обяснения със самостоятелната работа на учениците. |  |
|  | 7 |  У |
| X/6 | 1 |  | *Будители народни* | НЗ | Припомняне и разширяване на знанията за народните будители. | Беседа, разказ, онагледяване, споделяне на знания на учениците. |  |
|  | 2 | Изговор и правопис на кратките думи без ударение | НЗ | Знания за изговора и правописа на кратките думи без ударение. | Писмени и устни упражнения; добавяне на думи – редактиране; тестови задачи. |  |
| 3 |  | *Лявото око на царя* | НЗ | Осмисляне на приказката като фолклорно произведение. Откриване на мъдростта на обикновените хора. Свързване на заглавието с текста. | Наблюдение на текста и умение да правят изводи за същността на обикновения човек – честност и мъдрост. |  |
|  | 4 | Изговор и правопис на кратките думи без ударение | У | Вярно поставяне на ударение и правопис на кратките думи. | Писмени упражнения – препис и добавяне на думи; редактиране. |  |
| 5 |  | *Лявото око на царя* | У | Изясняване на мъдростта на девойката. Ориентиране в постъпките; последователността на епизодите и изводите.  | Подборно четене; съпоставяне и анализ на постъпките на героите. Отговор на въпрос с доказване на твърдение. |  |
|  | 6 | Поправка на писмения отговор | У | Откриване и поправяне на грешките. | Преценка и самопреценка. |  |
| 7 |  | *Сбогом лято**Есен* | ИЧ | Разглеждане на произведения. | Самостоятелна работа. |  |
| XI/7 | 1 |  | *Приказка за гвоздеите* | НЗ  | Изразяват мнение за героите. Определят епизодите. Означават преносното значение на думите. | Четат и определят епизодите самостоятелно. Анализират постъпките на двамата герои. Наблюдение, беседа, разказ. |  |
|  | 2 | Твърди и меки съгласни звукове. Кратки думи | О | Обобщаване и затвърдяване на знанията по темата. | Анализ, обобщение. Практическа насоченост. Редактиране. |  |
| 3 |  | *Приказка за гвоздеите* | У | Представят с подходящи думи героите. Ориентират се в комуникативната ситуация. Четат по роли. | Изразително четене или разказване. Проследяват (анализират) промяната в героите. Речникова работа. |  |
|  | 4 | Самостоятелна работа | СР | Проверка. Самопроверка. Самооценка. |  |
| 5 |  | *Умна девойка* | НЗ | Осмисляне на идеята в темата на приказката. Връзка със заглавието. *Кът на малкия читател* – битови приказки. | Разказване. Характеризиране на образите. Отделяне на съществените черти. |  |
|  | 6 | Писмен отговор на поставен въпрос към нехудожествен текст | НЗ | Правилно структуриране на частите на писмения отговор. | Усъвършенстване на комуникативноречевите умения за създаване на собствен текст. |  |
|  | 7 | У |
| XI/8 | 1 |  | *Умна девойка* | У | Четене и разказване по роли. Описание на героите с думи от текста. | Работа с учебник. Четене или разказване на приказки от Р. Босилек. Анализ и на други приказки.  |  |
|  | 2 | Сложни думи. Образуване | НЗ | Разбиране на същността и на значението на сродните думи и образуването им. Поправка. | Обяснение; демонстрация. Работа с учебник. Връзка с литературата. |  |
| 3 |  | *Вълшебната кутийка* | НЗ | Четене и съотнасяне с други приказки. Осмисляне на понятието *вълшебен*. | Обясняване; сравняване; изводи. |  |
|  | 4 | Сложни думи. Образуване  | У | Правопис на сложните думи. Образуване. Словосъчетания и изречения със сложни думи. | Онагледяване; обяснения и проверка на правописа. Откриване на сложни думи в художествена реч. |  |
| 5 |  | *Вълшебна кутийка* | У | Разказване; описване на героя. Използване на думи от текста и упражненията; връзка с пословици. | Беседа; подборно четене; описание на герои. Сравняване с други приказки и герои. |  |
|  | 6 | Поправка на писмения отговор | У | Откриване и поправка на грешките; самопроверка. |  |
| 7 |  | *Какво разказва луната* | ИЧ | Четене и анализиране с изразяване на лично отношение. |  |
| XI/9 | 1 |  | *Малкият беломорец* | НЗ | Ориентиране в случката. Разграничаване разказ от фолклорна творба. Диалог и монолог.  | Методи, използвани при работа върху съответната урочна единица. |  |
|  | 2 | Употреба на сложни думи в речта | У | Осмисляне на употребата на сложни думи в речта. Затвърдяване на знанията за видове свързване на думите. | Четене; обяснение; примери; рисуване с думи; създаване на представа за героя. |  |
| 3 |  | *Малкият беломорец*  | У | Откриване на мотивите за действията на героя. Характеризиране на постъпката му. | Писмени упражнения; четене на монолог, диалог и откриване на сложни думи. |  |
|  | 4 | Думи с противоположно значение | НЗ  | Откриване на двойки думи с противоположно значение – части на речта. Припомняне на знанията за синоними. | Рисуване с думи – обстановка, герой. Отличителни черти на героя. Работа по групи. |  |
| 5 |  | *Иринчето* | НЗ | Знания за писане на разказ във форма на писмо. Знания за аз-формата на писане. Отношение към животните. | Съставяне на изречения по зададена задача. Логически упражнения за допълване с подходящи антоними. |  |
|  | 6 | Писмено съчиняване на текст (описание) по аналогия | НЗ | Умение за съчиняване на текст по аналогия. Спазване на последователност и точност при описанието. | Пример за описание. Определяне на структурата на избраната тема. Съставяне на план. Определяне на лексиката. |  |
|  | 7 | У |  |
| XI/10 | 1 |  | *Иринчето* | У | Четене и отговор на въпроси. Съотнасяне на илюстрации към текста. Подбор на думи за характеризиране на героите. Олицетворение. | Обсъждане на сходството на писмото с друг текст, но със същия начин на изложение – *Патиланско царство* от Ран Босилек. |  |
|  | 2 | Синоними, антоними, разграничаване | У | Умение за разграничаване на синоними от антоними в текст. Уместна употреба на синонимите и антонимите. | Наблюдение на текст за разлика на синоними и антоними. |  |
| 3 |  | *История с куче* | НЗ  | Съпоставяне на смисъла на текста с този на *Иринчето*. Изразяване на емоционално-оценъчно отношение. | Откриване на мотиви за поведението на момичето. Анализиране на заглавието и текста. |  |
|  | 4 | Употреба на антоними в речта | У | Съпоставяне на думи и изрази с противоположно значение. | Подбор на подходящи думи и изрази за допълване на текст. |  |
| 5 |  | *История с куче* | У | Разказване. Търсене на друго подходящо заглавие на разказа; други произведения на същата тематика. | Групова работа. Откриване на сравнение при описанието на природната картина. |  |
|  | 6 | Поправка на съчинението по аналогия | У | Усъвършенстване на уменията при създаване на собствен текст. | Откриване на грешките – начин за повишаване на езиковата култура на учениците. |  |
| 7 |  | *Наказанието* | ИЧ | Емоционално отношение към променящата се природа и стремеж към опазването ѝ. |  |
| XII/11 | 1 |  | *Сняг*  | НЗ | Описание на природните картини. Откриване на думи с преносно значение; олицетворение. | Изобразяване на картини чрез средствата на художествената реч. Интерпретиране на съдържанието. |  |
|  | 2 | Използвам тълковен речник | НЗ | Умение за справка в тълковния речник. Откриване на думи по описание. | Самостоятелна работа за откриване на значението на непознати думи. |  |
| 3 |  | *Първи сняг**Снежна песен* | НЗ | Откриване на епитети и думи с преносно значение. Олицетворение. Създаване на радостно настроение. | Изобразяване на картини чрез използване на думи с преносно значение. |  |
|  | 4 | Използвам тълковен речник или електроненвариант за търсене на речниково значениена думите | У | Използване на електронен вариант при откриване на значението на думите. | Демонстрация за използване на електронен вариант при откриване на значението на думи. |  |
| 5 |  | *Малкият коминочистач* | НЗ | Връзка между текст и заглавие на текста. Усъвършенстване на четивните умения. | Изясняване на последователността в действията на героите и разказване на случката, при което се изтъкват нравствени качества. |  |
|  | 6 | Писмено съчинение на текст по словесна опора | НЗ | Насоки и упражнения в последователно съчиняване на текст по словесна опора. | Изграждане на умения за съчиняване на текст по словесна опора. |  |
|  | 7 | У |  |
| XII/12 | 1 |  | *Малкият коминочистач* | У | Превръщане на пряката реч в непряка при разказване. Синоними и антоними в текста. Диалог. | Упражнения в четене и разказване по роли. Сравняване с героя от *Малкият беломорец*. |  |
|  | 2 | Сложни думи. Антоними. Тълковен речник | О | Знания за думите – значение и ролята им в речта. Лексиката – богатство на езика. Уместна употреба на думите в речта. | Упражнения за разпознаване на думите според ролята им в езика. Начин на използване на групите думи в устната и писмената реч. |  |
| 3 |  | *Шведска шейна* | НЗ | Откриване на връзките между мотивите и действията на героите. Усъвършенстване на четивната техника. | Коментиране на въпроси, свръзани със съдържанието и героите – мотиви за поведение. Наблюдение на постъпките и речта им. |  |
|  | 4 | Самостоятелна работа | СР | Съпоставяне на думи и изрази с противоположно значение. Откиване на сложни думи, синоними и антоними – ролята им в речта; образуване; редактиране. |  |
| 5 |  | *Шведска шейна* | У | Изразяване емоционално-оценъчно отношение към героите. Задаване на въпроси по съдържанието. Открояване на посланието на текста. | Аргументиране на отговор на въпрос. Изграждане на представа за автора. |  |
|  | 6 | Поправка на съчинението по словесна опора | У | Поправка (откриване на грешки) при съчиняване на текст по словесна опора. |  |
| 7 |  | *Как се прави сурвачка**Как се кичи дрян* | ИЧ | Свързване на емоциите за предстоящите празници с практическа подготовка. |  |
| XII/13 | 1 |  | *Шведска шейна* | У | Откриване на връзка между епизодите в развитието на действието. Избиране на епитети за характеризиране на героите. | Преразказ; обрисуване на героите с думи; сравняване – начин на живот; герои; отношения. |  |
|  | 2 | Главни части на изречението. Подлог и сказуемо | НЗ | Разпознаване на подлога и сказуемото като части на изречението. | Анализ на частите на изречението. Сравняване на двете главни части. Разлика в службата им в изречението. |  |
| 3 |  | *Весела година**Цветовете на сурвачката* | НЗ  | Усъвършенстване на уменията за интерпретация на стихотворенията; свързване с естетически и нравствени ценности. Олицетворение; диалог. | Рецитиране; рисуване с думи; изразяване на емоционално-оценъчно отношение към празниците. |  |
|  | 4 | Главни части на изречението | У | Откриване на главните части с въпроси. Подчертаване. Разпознаване: сказуемо – основа на изречението; подлог – главна част. | Правилен подход при откриването на главните части – въпроси; подчертаване. Свързване с практическата дейност – роля на главните части в изречението. |  |
| 5 |  | *Крали Марко си избира невеста* | НЗ | Легенда. Четене и разпознаване на легендата. | Разказ за Крали Марко. Фантастичното в текста. |  |
|  | 6 | Видове реч в текста | НЗ | Разпознаване на видовете реч. Умение за превръщане на пряка реч в непряка. | Онагледяване. Упражнения във връзка с пунктуацията. Обяснение и анализ на пряка реч и превръщането ѝ в непряка. |  |
|  | 7 | Преобразуване на пряка в непряка реч | НЗ |  |
| I/14 | 1 |  | *Крали Марко* *си избира невеста* | У | Легендата – фолклорен и литературен вид. Разказване на легендата. Образи, описани в текста. | Формиране на представа за жанра и за героите в тази легенда. Какво изразяват: сравненията, епитетите, синонимите. |  |
|  | 2 | Видове изречения по състав | НЗ  | Разграничаване на простите и сложните изречения. Критерий, по който се разпознават. | Свързване на теорията с практиката. |  |
| 3 |  | *Неверница Арда* | НЗ | Затвърдяване на знанията за легенда. Четене и изясняване на смисъла. | Анализиране на текста на легендата. Открояване на изводите; послания. |  |
|  | 4 | Видове изречения по състав | У | Разграничават простите изречения в състава на сложното. | Анализ и сравняване. Изводи за вярно изпълнение. |  |
| 5 |  | *Неверница Арда* | У | Преразказване на легендата. Олицетворение. | Следване на последователност и точност при преразказване. |  |
|  | 6 | Видове реч | У  | Разграничаване на видовете реч. | Упражнения за откриване на видовете реч. |  |
| 7 |  | *Тъмното езеро* | ИЧ | Олицетворение. Осмисляне на творбата. | Разказване; аналогия с други творби. |  |
| I/15 | 1 |  | *Българката* | НЗ | Знания за легенда. Осмисляне на посланието към читателите. | Наблюдение на текста. Анализ на основните моменти. |  |
|  | 2 | Разграничаване на просто и сложно изречение | У | Знания и умения за разграничаване на просто и сложно изречение. Съставяне на модели (схеми). | Упражнения – просто и сложно изречение. Упражнения за образуване на изречения по схеми. |  |
| 3 |  | *Българката* | У | Допълнителни знания за конкретните названия в легендата. | Групова работа. Разказване на легендата. Илюстрации. |  |
|  | 4 | Преобразуване на видовете изречения | НЗ | Знания за преобразуване на видовете изречения. Определяне на простите изречения чрез посочване на глаголите. | Анализиране на сложните изречения. Обобщаване на знанията за изречение – просто, в състава на сложното. |  |
| 5 |  | *Пипи попада в схватка* | НЗ | Четене с разбиране – откриване на постъпките на героите и на мотивите на поведението им. | Илюстрация. Разказване; лично отношение. Пресъздаване на образите на героите. |  |
|  | 6 | Редактиране чрез заместване и добавяне  | НЗ | Знания за видовете редактиране. Откриване на грешките и поправянето им. Разграничаване на видовете редактиране. | На основата на примери и писмени упражнения редактира грешките. Примери – изводи, обяснение, илюстриране с изречения. |  |
|  | 7 | Редактиране чрез съкращаване и разместване | НЗ |  |
| I/16 | 1 |  | *Пипи попада в схватка* | У | Разказване; черти на героите; описание на характери. | Описание; илюстрация; качества на героите; изводи. |  |
|  | 2 | Пунктуация на сложното изречение | НЗ  | Усвояване на знания за свързване на простите изречения в състава на сложното. Пунктуация при отделянето им. | Упражнение и анализ на връзките в сложното изречение и отделянето им. |  |
| 3 |  | *Малкият принц* | НЗ | Вникване в подтекста на творбата. Изводи за приятелството. | Анализиране на текста; откриване и правене на изводи. |  |
|  | 4 | Пунктуция на сложното изречение | У | Упражняване за поставяне на пунктуационните знаци. Определяне на броя на изреченията. | Редактиране на пунктуационни грешки. Упражнения за съставяне на изречения с отразяване на пунктуацията. |  |
| 5 |  | *Малкият принц* | У  | Аргументиране на отговор на въпрос, свързан със съдържанието на текста. | Обясняване на философските изрази и изразяване на оценъчно отношение към героите. |  |
|  | 6 | Редактиране на текст | У | Откриване на грешки в текст и поправянето им. | Показване на начини за редактиране на текст. Четене, разказване, беседа, изводи. |  |
| 7 |  | *Славеят и розата* |  ИЧ |  Четене и анализиране. Споделяне на мнение. |  |  |
| I/17 | 1 |  | *Похвали* | НЗ  | Припомняне на изученото за басня. Намиране на поуката. Тестови задачи. | Четене; наблюдаване на особеностите на езика и на начина на поучаване. |  |
|  | 2 | Изречение | О | Систематизиране на знанията за изречение; видове изречения; пунктуация. | Практически знания за изречение; видове изречения – главни части на изречението. |  |
| 3 |  | *Магаре и славей* | НЗ | Различаване на баснята и особеността ѝ. Съпоставяне с баснята *Похвали*. | Сравняване на две художествени произведения. Изводи; характерни особености. |  |
|  | 4 | Самостоятелна работа | СР | Проверка и оценка на знанията. |  |
| 5 |  | *Когато бях дете* | НЗ | Открояване на смисъла и посланието на подтекста. Изразяване на обичта към родината. | Форма на изразяване – аз-форма. Наблюдение на текста – разлика и смисъл на изразяване. |  |
|  | 6 | Устен сбит преразказ на нехудожествен текст | НЗ | Художествен и нехудожествен текст.Разлики. | Упражнения в устен преразказ на нехудожествени текстове. |  |
| 7 |  | *Мили мой Мио* | ИЧ | Изразително четене. | Начини и похвати при изграждане на сбит преразказ. |  |
|  ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК  |
| II/18 | 1 |  | *Мила Родино* | НЗ | Възприемане на смисъла на химна. Знания за автора. | Разказ. Анализиране на текста. Слушане; изпълнение на химна. |  |
|  | 2 | Части на речта. Какво знаем за съществителното име | У | Припомняне на теоретичните и практическите знания за съществително име. | Устни и писмени упражнения; онагледяване; работа с учебник и учебна тетрадка. |  |
| 3 |  | *Мила Родино**Песен за родината* | НЗ | Аргументиране на отговори във връзка със съдържанието. Припомняне на значението на епитетите. | Онагледяване. Изразително четене. Сравняване на текстове и художествено съпоставяне с познатите творби. |  |
|  | 4 | Членуване на съществителните имена | НЗ | Знания за съществително име и членуване на съществителното име. Връзка между език, литература и фолклор. | Онагледяване; обяснения върху конкретен текст. Упражнения. Разлика в смисъла на членувани и нечленувани съществителни имена. |  |
| 5 |  | *Обичам те, родино* | НЗ | Отговор на въпроси към текста. Сравняване с произведение от същата авторка и произведение на тема *Родината*. | Емоционална насоченост. Наблюдение на художествени средства – повторения, описания, епитети. Ролята на глаголите в 1 л. ед.ч. |  |
|  | 6 | Писане на електронни съобщения и писма | НЗ | Умения за откриване на грешките. Свързване с теоретичните знания. | Демонстрация; обосновани отговори и поправка. |  |
| 7 |  | *Тичайте, вълшебни колела* | ИЧ | Четене и аргументиране на отговорите. |  |
| II/19 | 1 |  | *Обичам те, родино* | У | Изразително рецитиране. Четене на произведения за родината от български автори. | Съпоставка с други стихотворения или творби в проза. Рисуване с думи. Монолог. |   |
|  | 2 | Членуване на съществителните имена | У | Разпознаване на пълен и кратък член на съществителните имена от м.р. ед.ч. Чрез проверка с личното местоимение *той*.  | Упражнения в членуване с -*а*, -*ът*, -*я*, -*ят*. Правопис и правоговор. Онагледяване. |  |
| 3 |  | *Роден край**В родината* | НЗ | Разкриване на любовта към родината чрез средствата на художествената реч; повторения, рисуване на картина, епитети, олицетворения. | Изразително четене; рисуване на картини с думи; употреба на думи от текста. Сравняване с други стихотворения. |  |
|  | 4 | Съществително име | О | Преговор на изученото за съществително име. | Систематизиране и обобщаване на знанията за съществително име. |  |
| 5 |  | *Роден край**В родината* | У | Четене с обясняване на думите с преносно значение, епитети, обръщения. | Рисуване на картини. Изразително четене; илюстрации. |  |
|  | 6 | Писмен отговор на поставен въпрос към художествен текст | НЗ | Отговор на въпроси чрез посочване на аргументи. Преобразуване на пряка реч в непряка. | Усвояване на система при отговор на въпроси. Подбор на аргументи. |  |
|  | 7 |  У  |
| II/20 | 1 |  | *Завръщане* | НЗ | Припомняне на знанията за диалог и монолог. Разграниаване на автора на творбата от неговия герой. Припомняне на други произведения на Леда Милева. | Четене. Изясняване на смисъла на думите с преносно значение; олицетворение. Илюстрации. Музикален съпровод на текста. |  |
|  | 2 | Самостоятелна работа | СР |  Проверка на знанията на учениците.  |  |
| 3 |  | *Край огнището* | НЗ | Откриване на монолога и осмисляне на текста за великия българин. Промените след разказа на героя. Сравняване със случки и герои от други произведения. | Четене по роли. Разказ от учителя. Отговори на въпроси по съдържанието. |  |
|  | 4 | Части на речта. Глагол. Лице и число на глагола | У | Припомняне на знанията за глагол – име и число. Разграничаване на лицето и числото на глаголите. | Упражнения – откриване на глаголи; допълване на текст, промяна на лице и число; правопис. |  |
| 5 |  | *Край огнището* | У | Знания за живота и делото на Апостола според произведения на други автори. | Четене и разказване на случки с Васил Левски от разкази.  |  |
|  | 6 | Поправка на писмен отговор | У | Откриване на грешките и начин на поправяне. | Прилагане на изученото за редактиране на текст. |  |
| 7 |  | *Моя, българска земя* | ИЧ | Умения за самостоятелен анализ на литературни произведения. |  |
| II/21 | 1 |  | *Райна поп Гьоргьова пред турския пашà* | НЗ | Усъвършенстване на уменията за четене и слушане с разбиране на произведение от нашия фолклор. Възхищение от смелостта на героинята. | Обогатяване на знанията на учениците, свързани с нравствени ценности. |  |
|  | 2 | Време на глагола. Сегашно време на глагола | НЗ | Определяне на сегашно време на глагола според момента на говоренето. | Наблюдение на езиков материал; анализиране, сравняване; изводи; упражнения. |  |
| 3 |  | *Шипка* | НЗ | Откриване на връзките между мотивите и действията на героите. Определяне на нравствената оценка на подвига. | Разбиране на прочетеното – значение на непознатите думи; осмисляне на същността на подвига чрез разнообразна дейност – четене; разказване; илюстрация; беседа. |  |
|  | 4 | Сегашно време на глагола | У | Разлика между изговор и правопис на окончанията в 1 л. ед.ч. и 3 л. мн.ч. на глаголите. | Упражнения – разказ по картини; допълване на герои в сегашно време; работа в учебника и учебната тетрадка. |  |
| 5 |  | *Шипка* | У | Четене, разказване, рисуване на картини с думи, връзки в епизодите. | Разказване; подкрепяне на отговори на въпросите с текст. Работа по групи. |  |
|  | 6 | Писмен отговор на поставен въпрос към нехудожествен текст | У | Изготвяне на писмен отговор на въпрос към нехудожествен текст, обоснован с аргументи от текста. Спазване на построяването на отговора. Конкретни примери за подпомагане на работата на учениците. |  |
|  | 7 | У |  |
| III/22 | 1 |  | *Предвестници**Минзухари*  | НЗ | Преживявания при настъпването на пролетта. Картини – олицетворения при промените в природата. Епитети. | Аргументирани с текст отговори. Рисуване на картини. Олицетворяване на образи. Сравнения на двете творби. |  |
|  | 2 | Изговор и правопис на глаголи в сегашно време | НЗ | Съзнателна проверка при писане и изговор на глаголите в 1 л. ед.ч. и 3 л. мн.ч.; в 1 л. ед.ч. и 1 л. мн.ч. за правилен изговор и правопис. | Примери; обяснение; анализиране; показване; упражнения; редактиране. |  |
| 3 |  | *Мартеници* | НЗ | Диалог. Създаване на подходящо настроение при четене и отговор на въпроси. | Четене по роли. Рисуване на картини; разказване; сравнение. |  |
|  | 4 | Бъдеще време на глагола | НЗ | Знания за бъдеще време и определянето му според момента на говоренето. Правопис на частицата *ще*. | Анализ на упражненията. Сравнение със сегашно време според момента на говорене. |  |
| 5 |  | *Майка ми**Молитва* | НЗ | Разглеждане и сравняване на смисъла на творбите; разясняване и разбиране на съдържанието. Съпреживяване на чувствата. | Анализ на творбата. Изясняване на думите с преносно значение с цел осмисляне на стиховете. |  |
|  | 6 | Поправка на отговора на поставен въпрос към нехудожествен текст | У | Редактиране на текста на отговора. Самооценка. | Откриване на начините на редактиране, използвани от учениците. |  |
| 7 |  | *Щъркът иде* | ИЧ | Сравняване на текста и откриване към кой вид принадлежи. |  |
| III/23 | 1 |  | *Майка ми**Молитва* | У | Обогатяване на знания, свързани с нравствени ценности. Откриване на посланието на текста. | Четене с разбиране. Осмисляне на непознатите думи. Изграждане на представа за автора чрез разказ на учителя и онагледяване. |  |
|  | 2 | Минало време на глагола | НЗ | Определяне на минало време на глагола. Разграничаване и употреба. | Упражнения в учебника и учебната тетрадка. Сравняване на минало свършено с минало несвършено време на глагола. |  |
| 3 |  | *Стоян и агънце* | НЗ | Разпознаване на народна песен. Диалог. Проследяване на чувството. Епитети, синоними. | Четене по роли. Свързване с подходяща мелодия към текста. |  |
|  | 4 | Минало време на глагола | У | Затвърдяване на знанията за минало време и правопис на частицата *не* при глаголите. | Допълване на изречения с глаголи. Определяне на формите за лице и число. Съставяне на изречения по картини с глаголи в минало време. |  |
| 5 |  | *Есенна приказка* | НЗ | Откриване на връзката между епизодите в развитието на действието. Олицетворение, епитети. | Представа за героите, за постъпките им, за добротата и помощта. |  |
|  | 6 | Писмено съчиняване на текст (приказка) по аналогия  | НЗ | Съчиняване на текст по аналогия чрез подходящи примери и подготовка. | Пример за улесняване на дейността на учениците. Примерно съчинение – образец. Самостоятелна работа. |  |
|  | 7 | У |  |
| III/24 | 1 |  | *Есенна приказка* | У | Усъвършенстване на уменията за четене по роли. Осмисляне на посланията на автора. Олицетворение. | Четене и отговор на въпросите. Беседа и разказване. Илюстрация. Характеристика на героите. |  |
|  | 2 | Съвместна употреба на глаголните времена | У | Правилна и уместно употреба на глаголните времена. | Правописни упражнения. Илюстрации. Самостоятелна работа. Обяснения. |  |
| 3 |  | *Деца и лястовичка*  | НЗ | Диалог. Преносно значение на думите. Създаване на подходящо настроение. | Демонстрация – изразително четене. Изразяване на чувства чрез изпълнението. |  |
|  | 4 | Глагол  | О | Систематизиране на знанията за глагол, време на глаголите, употребата на глаголите, лице и число. |  |
| 5 |  | *Пролетна въртележка* | НЗ | Олицетворение. Диалог. Дума с преносно значение. | Беседа. Музикално изпълнение. Изразително четене. Пресъздаване на настроението. |  |
|  | 6 | Поправка на съчинението по аналогия | У | Самостоятелно откриване на вида на грешките. | Редактиране на собствен текст. |  |
| 7 |  | *Щъркът иде – драматизация* | ИЧ | Олицетворение, диалог. | Изразително изпълнение. |  |
| III/25 | 1 |  | *Великденска свирка**Лазарки*  | НЗ | Откриване на белезите на националната идентичност и традиции. Изразяване на емоционално отношение. Художествени средства. | Изразително четене. Откриване на сходство с народните песни. Рисуване на картини с думи от текста. |  |
|  | 2 | Самостоятелна работа | СР |  |
| 3 |  | *Как яйцата повярваха в чудесата* | НЗ | Осмисляне на традициите в живота на народа и очарованието на празника. | Свързване на действията на героите с епизодите. Четене по роли. Описания с думи. |  |
|  | 4 | Части на речта. Числително име. Видове. | НЗ | Знания за числително име и видовете числителни имена: бройни и редни. | Упражнения. Връзка между граматичните знания и литературата. |  |
| 5 |  | *Как яйцата повярваха в чудесата* | У | Четене по роли. Разказване на епизоди по избор. Сравняване на случки и герои от текста с прочетени творби. | Илюстрация на любими картини от разказа. Олицетворението като подход за сравняване с герои. |  |
|  | 6 | Писмено съчиняване на текст по словесна опора | У | Съставяне на текст по словесна опора. Изграждане на последователно съставен текст по словесна опора. Осмисляне на израза *словесна опора*. | Пример – словесна опора. Съчиняване – отговор на въпроси. Системност, последователност. |  |
| 7 | У |
| IV/26 | 1 |  | *Великден* | НЗ | Възприемане и интерпретиране на кратко произведение и формиране на естетическа преценка. | Редактиране; рисуване на картини с думи; традиции и етнос – познание и отношение |  |
|  | 2 | Числително име  | У | Допълване на знанията за числително име и видове. Разлика между редни и бройни числителни имена. | Свързване на употребата на числителното име с примери от живота. Откриване на числителните имена в различни по жанр творби. |  |
| 3 |  | *Кукувица кука за Гергьовден* | НЗ | Припомняне на фолклорния жанр – народна песен. Олицетворение; повторения. | Разказ за празника. Споделяне на впечатления за празнуване в семейството. |  |
|  | 4 | Числително име. Род и число | НЗ | Знания за род и число. Правопис на числително име. | Упражнения в учебника – теоретични знания – вляво на страницата; практически знания – вдясно на страницата. |  |
| 5 |  | *Таралеж* | НЗ | Откриване на връзката човек – природа. Познания за тази връзка и значението ѝ. Олицетворение. | Четене. Разбиране на значението на аз-формата при писане и разказване. Илюстрация. Беседа. |  |
|  | 6 | Поправка на съчинението по словесна опора | У | Самооценка на съчинението – постижения, слабости. Редактиране на собствен текст. Откриване на различните видове грешки. |  |
| 7 |  | *Цветен Георги* | ИЧ | Откриване на посланието на текста. |  |
| IV/27 | 1 |  | *Таралеж* | У | Обогатяване със знания, свързани с нарвствени ценности и отношения. Работа по групи. | Четене, беседа, илюстрация; допълнителна литература – *Детска енциклопедия* и др. |  |
|  | 2 | Правопис на числителните имена | НЗ | Знания за правилно изписване на числителните имена; уместна употреба. | Демонстрация, примерни думи; изречения. Редактиране. Самопроверка; откриване на грешки. |  |
| 3 |  | *Какъв приятел имаше баба* | НЗ | Разширяване на представите за приятелството. Значението на думите с преносен смисъл. | Положителен пример за приятелство. Споделяне на опит и случки. Илюстрация. |  |
|  | 4 | Числително име | О | Систематизиране на знанията за числително име и употребата му; правопис. | Упражнение върху образуване, правопис и правоговор на съществителните имена.  |  |
| 5 |  | *Какъв приятел имаше баба* | У | Аргументиране на отговор на въпроса. Откриване на посланията на автора. | Изразително четене. Откриване на съответствия между текст и илюстрация. Рисуване с думи. Употреба на думи с преносно значение. |  |
|  | 6 | Редактиране на чужд текст | НЗ | Формиране на езиков усет за правопис и стилни грешки. | Умение за поправяне на грешките в чужд текст. |  |
|  | 7 | У | Припомняне на знанията за легенда. Осмисляне на подтекста. | Четене и разказване. Илюстрации. Свързване с празника. |  |
| IV/28 | 1 |  | *Сънят на врабчето* | НЗ | Олицетворение. Преносен смисъл на текста. Осмисляне кои са важните неща в живота, как да бъдат открити. | Изразително четене. Сравняване с други герои от приказки и разкази в читанката. Знания за Ангел Каралийчев. |  |
|  | 2 | Самостоятелна работа | СР |  |
| 3 |  | *Сънят на врабчето* | У | Отговор на въпроси чрез аргументиране с примери от текста. Извод – какво може да се научи от съня на врабчето. | Описание на картини. Преразказване на текст. Свързване на словосъчетания, близки по значение. |  |
|  | 4 | Употреба на частите на речта | У | Умение за уместна употреба на частите на речта. Връзка със службата им в изречението. | Самостоятелен подбор на подходящи думи и изрази. Самостоятелна работа. Класифициране и определяне на признаците на частите на речта. |  |
| 5 |  | *Ято лебеди* | НЗ | Запознаване със спецификата на чуждестранни народни приказки. Епизоди и развитие на действието. | Четене. Озаглавяване на епизодите. Отговаряне на въпроси. Илюстрация. Самостоятелно четене. |  |
|  | 6 | Устно изказване по зададена тема  | У | Последователно построено изказване по определена тема. Съставяне на план на работа. Допълване на отговорите с мнения на учениците. |  |
|  | 7 | У |  |
| V/29 | 1 |  | *Ято лебеди* | У | Разказване по роли. Сравняване с герои от други приказки – доброта и отзивчивост. Диалог.  | Разказване. Сравняване. Обобщаване. Изводи за прилика на приказки от различни народи. |  |
|  | 2 | Правопис на думи с -ър-, -ръ-, -ъл-, -лъ- | НЗ  | Писане на думи и прилагане на начини за проверка на правописа на думи с -ър-, -ръ-, -ъл-, -лъ-. | Упражнения за усвояване на начини за проверка на правописа. |  |
| 3 |  | *Най-голямото богатство* | НЗ | Осмисляне на посланието на приказката. | Разказване. Илюстрация. Беседа за най-голямото богатство. |  |
|  | 4 | Правопис на думи със струпани съгласни (-стн-, -здн-, -ств-) | НЗ | Усъвършенстване на умението за проверка на правописа на думите. | Допълване на думи. Преобразуване на думите в мн.ч. Съставяне на разказ по картина. |  |
| 5 |  | *Най-голямото богатство* | У | Четене и разказване по роли. Диалог. Монолог. Отговор на въпроси с изречения от текста. | Самостоятелна работа – свързване на синоними; подбор на думи за всеки герой, за съставяне на пословица. |  |
|  | 6 | Устно изказване по зададена тема | У | Създаване на умения за обсъждане на изказване или на текстове. | Работа по групи за допълване на изказването от съучениците. Справка с допълнителна литература или опит. |  |
| 7 |  | *Как са се родили буквите* | ИЧ | Знания за историята за създаване на писмеността. | Интерес към знанията; разказ за пътя към писмеността. |  |
| V/30 | 1 |  | *Рижият кон* | НЗ | Коментиране на съдържанието на текста по зададени въпроси. Припомняне на приказки за ромския етнос. | Разказване с изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите. |  |
|  | 2 | Правопис на думи с -ър-, -ръ-, -ъл-, -лъ-;-стн-, -здн-, -ств- | У | Правописна проверка на трудни за писане думи. Справка в правописния речник. | Начини за правописна проверка. Редактиране. Допълване с буквосъчетания; преобразуване на думи. |  |
| 3 |  | *Рижият кон* | У | Писмено отговаряне на въпрос (с. 44 – читанка). Разказване. | Съпоставка с други приказки – прилика и разлика. |  |
|  | 4 | Дума | ПР | Писане на думи; изречения, текст, търсене на значение на думите; сложни думи; гатанки и т.н. | Изпълняване на разнообразни упражнения по различни начини в зависимост от вида. |  |
| 5 |  | *Най-полезното нещо* | НЗ | Откриване на епизодите и взаимовръзката между тях. Преразказване. Оценъчно отношение към героите. | Сравняване на героите с герои от други приказки. Анализ и достигане до извода за най-полезното нещо. |  |
|  | 6 | Как се прави препоръка на четиво | НЗ | Запознаване с текст за препоръка на четиво. Идеи за представяне на книга. | Показване как се прави препоръка на четиво. Учениците предлагат свои идеи. Обсъждане. |  |
|  | 7 | Писане на препоръка | У |  |
| V/31 | 1 |  | *Най-полезното нещо* | У | Отговори на въпроси; измисляне на заглавие; връзка с народното творчество – пословици. | Подборно четене. Отговори на въпроси за откриване на основната идея. Подреждане на илюстрации. |  |
|  | 2 | Видове изречения | ПР | Умение за определяне на видовете изречения и употребата им в текста. | Знанията за видовете изречения – пунктуация и словоред. Упражнения; наблюдение на изречения в текст; анализиране; редактиране; самостоятелна работа. |  |
| 3 |  | *Приказка за рибаря и рибката* | НЗ | Знания за приказка в стихове. Знания за автора – А. С. Пушкин; за героите – с какво се отличават един от друг. | Проследяване на развитието на действието в приказката, природните картини – морето, характерът на бабата, за да се очертаят основните моменти, разбирането на текста и изводите. |  |
|  | 4 | Части на речта | ПР | Разпознаване и определяне на признаците на частите на речта. Спазване на правописа им. | Писмени упражнения. Обяснения. Беседа, свързване на части на речта в изречения. Редактиране. |  |
| 5 |  | *Приказка за рибаря и рибката* | У | Четене на текст по роли. Подборно четене. Разказване. | Разказване на основните моменти. |  |
|  | 6 | Писмено съчиняване на текст по словесна опора | У | Умение за съставяне на текст по словесна опора (две думи). | Разглеждане на примери и съставяне по план на отделен текст с указание от учителя. |  |
| 7 |  |  У |  |
| V/32 | 1 |  | *Мечката* | НЗ | Знания за празнуването на 24 май в миналото. Настроението в разказа – ведро, бодро, оптимистично. | Четене и анализиране на творбата за разбиране на смисъла и настроението на празника. |  |
|  | 2 | Видове изречения | ПР | Умение за определяне на видовете изречения и употребата им в текста. | Знанията за видовете изречения – пунктуация и словоред. Упражнения; наблюдение на изречения в текст; анализиране; редактиране; самостоятелна работа. |  |
| 3 |  | *Мечката* | У | Преразказ. Свързване на план с илюстрации. Четене по роли. Рисуване с думи и разказване на лични моменти. | Илюстрация; оцветяване. Рисуване на картини. Сравняване с други произведения на К. Константинов.  |  |
|  | 4 | Части на речта | ПР | Включване и откриване на изучените части на речта в изречения и текст. | Съставяне на изречения. Редактиране. |  |
| 5 |  | *На Кирил**и Методий* | НЗ | Разкриване на тържественото звучене на стиховете. Ролята на повторенията. | Рецитиране. Разяснения, разказ от учителя за делото на братята. Четене и отговор на въпроси. |  |
|  | 6 | Поправка на съчинението по словесна опора | У | Помощ при редактиране на текста от учителя. Определяне на вида на грешката. | Редактиране на свой текст. Поправка на грешките според вида им. |  |
| 7 |  | *Как са се родили буквите* | ИЧ | Знания за пътя към буквите. | Четене. Отговори на въпроси към текста. |  |
| VI/33 | 1 |  | *На Кирил**и Методий* | У | Изразително четене. Наизустяване. Роля на повторенията. Отговор на въпроси – за прослава на братята, за значението на делото днес. | Упражнения в изразително четене. Обяснение на думите. Преценка на делото. Лично отношение. |  |
|  | 2 | Части на речта | ПР | Припомняне на изученото за всички части на речта – признаци, значение, употреба и роля в езика. | Роля на частите на речта в художествената реч. Съставяне на изречения. Редактиране. |  |
| 3 |  | *Похвално слово за буквите* | У | Създаване на текст като отговор на въпрос с аргументи от изученото. | Съставяне на план. Аргументиране към всяка точка от плана. Редактиране. |  |
|  | 4 | Части на речта | ПР | Систематизиране на знанията за всички изучени части на речта и употребата им. | Самостоятелна работа. Откриване на частите на речта – въпроси и признаци: в художествен текст и в нехудожествен текст. Трансформиране на части на речта според ролята им. |  |
| 5 |  | *Моята учителка* | НЗ | Изразително изпълнение на стихотворение. Обич и благодарност към първата учителка. Ролята на речта аз- и ти-форма. | Чувства към първата учителка. Осмисляне на значението на думите с преносно значение. |  |
|  | 6 | Устно изказване по зададена тема *Любими занимания през лятото* | У | Изказване по зададената тема. Преобразуване на пряката реч в непряка. | Ориентиране в комуникативна ситуация и построяване на текст. |  |
|  | 7 | У |  |
| VI/34 | 1 |  | *Моята учителка* | У | Изразително рецитиране на стихотворението. Уважение към учителите. | Аргументиран отговор на въпроса защо споменът за учителката се пази за цял живот. |  |
|  | 2 | Какво научих до четвърти клас по български език | ПР | Преговаряне, припомняне на знанията до четвърти клас в ситема и взаимна връзка. | Групова работа и тестови задачи. Аналитично мислене с помощта на таблици и основни теми. |  |
| 3 |  | *Най-добрите игри* | НЗ | Радостно очакване на ваканцията. Мечти и очаквания през ваканцията. | Добрият пример; приятелството; разнообразни занимания; прояви на добрина. |  |
|  | 4 | Самостоятелна работа | СР | Проверка и оценка на знанията. |  |
| 5 |  | *Най-добрите игри* | У | Отговор на въпрос във връзка с опита на учениците за най-хубавите игри. |  |
|  | 6 | Моята ваканция | У | Съчиняване на текст във връзка с опита и очакванията на учениците. |  |
| 7 |  | Четене и разказване на любими творби | У | Свързан устен отговор на въпрос по прочетена книга, разказ или фолклорна творба.  |  |

Дата: ............................................ Изготвил: ...............................................

 *(име, фамиля, подпис)*