

## ДА СИ ПРИПОМНИМ

Изберете вярното продължение на изречението:

Невмите са:

- а) древни музикални инструменти;
- б) знаци от старинен нотопис;
- в) орнаменти в народната музика.



Открийте излишната дума във всеки от редовете на таблицата.

1	Сопран	Бас	Тенор	Квартет
2	Песен	Хорал	Авлос	Балада
3	Трио	Речитатив	Терцет	Ария
4	Мадригал	Алт	Оратория	Симфония

Решете кръстословицата:



Отвесно:

1. Камерен инструментален жанр.
2. Музикално-сценичен жанр.
3. Вокален жанр през Ренесанса.
4. Музикално-сценичен жанр.
5. Инструментален жанр.
6. Музикално-сценичен жанр.
7. Вокален жанр от XVI век.



ОРАТОРИЯТА е ..... ? ..... жанр от епохата на ..... ?  
 Георг Фридрих Хендел е автор на знаменитата оратория ..... ?

Открийте скритите в игрословицата три имена на композитори от епохата Барок.



Л	Х	Н	Б	С	А	У	А	М
Г	Е	Р	О	У	В	И	Х	Р
Т	Б	А	Х	А	И	М	Ъ	Ю
Х	В	Ю	И	Ш	В	А	В	И
И	Л	К	Ж	О	А	П	Е	Ч
Х	Е	Н	Д	Е	Л	С	Р	А
С	Г	Л	А	К	Д	А	Й	О
Р	Ц	Я	Н	Е	И	Т	Е	Х

За коя епоха от развитието на музикалното изкуство са характерни изброените жанрове:

- ♪ Грегориански хорал;
- ♪ Концерто гресо;
- ♪ Серенада;
- ♪ Оратория;
- ♪ Мадригал;
- ♪ Инструментален концерт.

Допълнете пропуснатите думи в изреченията:

През епохата на ..... се появява жанр симфония и се сформира съставът на ..... оркестър.  
 Авторът на „Полиелей на българката“ е .....  
 Средновековната църковна музика е ..... и се изпълнява само от .....  
 Концерто гресо е популярен ..... жанр в епохата .....  
 Полифония е вид ..... музика.

Посочете НЕВЯРНОТО твърдение:

- Древната религиозна музика е свързана с култ към човека.
- Орфей е тракийски жрец и музикант.
- Постигане на античното изкуство е появата на драмата.

В коя редица са включени имена на композитори от Романтизма:

- Антонио Вивалди, Йохан Себастиан Бах, Георг Фридрих Хендел;
- Франц Шуберт, Хектор Берлиоз, Джузепе Верди;
- Йозеф Хайдн, Волфганг Амадеус Моцарт, Лудвиг ван Бетовен.

Кой от тях е автор на програмна симфония?

