| **месец/седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **За детето** | **За учителя** |
| IX/1. | **ИМТ** | **1. С какво рисуват художниците** | ***1 възрастова група***  Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с молив под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист. | показ на образци, бели листове за рисуване, разноцветни моливи | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **1. Весели игри – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава изобразителни умения за работа с графичен материал.  Умее да изобразява познати образи чрез съединяване на точки с плавна графична линия и да оцветява образите и обстановката чрез защриховане. | РЛ 1, графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **2. С какво рисуват художниците** | ***1 възрастова група***  Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с флумастери под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист.  Усвоява умението правилно да държи пособието за рисуване. | показ на образци, разноцветни флумастери, рисувателни листове, различни  по размер | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **2. Довърши картините – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава умения да разглежда картини и открива характерни пропуски визображенията.  Притежава умения за работа с графичен материал. | РЛ 2 зад. 1 и 2, графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **1.Да играем заедно – рисуване – с. 3**  **1. Да играем заедно – рисуване – с. 3.** | ***3 възрастова група***  Притежава обща визуална представа за различните видове плодове и зеленчуци и умее да ги различава.  ***4 възрастова група***  Притежава умения да рисува и оцветява образи чрез защриховане с графичен материал. | Познавателни книжки:  Моята приказна пътечка към изобразителното изкуство. За трета група Булвест 2000, София.  Моята приказна пътечка към изобразителното изкуство. За четвърта група Булвест 2000 | Книга за учителя  Методическо ръководство  Сборник с текстове, игри и песни |
|  | **ИМТ** | **2. Впечатления от лятото-рисуване**  **2. Интересна случка от лятната ваканция - рисуване** | ***3 възрастова група***  Притежава изобразителна подготовка по рисуване с графичен материал. Способен е да изразява лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като използва подходящо композиционно и цветово решение. Предава възрастовите различия между родител и дете.  ***4 възрастова група***  Може да изразява в рисунка лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като подбира подходящо композиционно и цветово решение. | графични материали, различни по формат и размер основи | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **IX/2.** | **ИМТ** | **3. Нефигурални упражнения с глина/пластилин** | ***1 възрастова група***  Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с обемно-пластичен материал, като го мачка, накъсва, налепва и др. | неоформени парченца пластичен материал, различни по цвят, дъска за моделиране | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **5. Знам и мога – проследяване на постиженията** | ***2 възрастова група***  Притежава конкретни образни представи за есенните плодове.  Владее основните похвати по моделиране: овалване, разточване, изтегляне и изостряне, вдлъбване и прилепване. | едноцветен пластичен материал | Книга за учителя Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **4. Разноцветни топки в тревата** | ***1 възрастова група***  Запознава се с кръглата форма и основните цветове – червен, жълт и син.  Умее да организира на определено пространство чрез подреждане и апликиране на готово изрязани кръгли форми. | образци на детски апликации, бели и цветни основи, готово изрязани, различни по цвят и еднакви по големина кръгли форми | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **12. Гъбките са различни – апликиране** | ***2 възрастова група***  Пресъздава характерните особености на познати обекти, като използва достъпни за възрастта техники на работа по апликиране.   * Проявява комбинативно мислене и репродуктивно въображение. | РЛ 7, двуцветни основи, оперативни материали, четки и лепило, допълнително готово изрязани образи | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **19.Черга – апликиране**  **6. ЧЕРГА – декоративно апликиране** | ***3 възрастова група***  Притежава декоративен усет, чувство за симетрия при изпълнение на декоративната задача.  Проявява комбинативно мислени в процеса на изобразяване със средствата на апликирането.  Проявява интерес и емоционално отношение към творбите на народните художествени занаяти.  ***4 възрастова група***  Притежава представа за подреждане на украсителните елементи във формата на фриз, като използва двуслойна и техника на апликиране.  Проявява декоративен усет и чувство за ритъм и симетрия при изграждане на ивичната (фризова) и симетрична композиция. | С. 20, 21, цветни основи, оперативен материал, различни по вид, големина и цвят изрязани форми;  едноцветни основи, цветни хартии, лепило | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | **ХВ**  ***ИТ*** | **4. Знам и мога/ Проследяване на постиженията Възприемане на произведения на изобразителните изкуства.**  **9. ВЕСЕЛИ ИГРИ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА – рисуване** | ***3 възрастова група***  Притежава обща представа за особеностите на художествените занаяти грънчарство и килимарство. Умее да ги разграничава по материал и предназначение.  ***4 възрастова група***  Може да изразява в рисунка личните си впечатления от участие във весели игри в детската градина с графичен материал. Умее да предава възрастовите различия между деца и учител.. | С. 4, графични материали;  графични материали, различни по формат и размер основи | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **X/3.** | **ХВ** | **5. Знам и мога – проследяване на постиженията** | ***1 възрастова група***  Възприема произведения на изобразителното изкуство – илюстрации на познати приказки. | подходящи по съдържание илюстрации от различни писатели и художници | Книга за учителя, Методическо ръководство, илюстрирани книжки |
|  | **ИМТ** | **6. Знам и мога – проследяване на постиженията** | ***2 възрастова група***  Установяване на умението за оцветяване на форми и образи чрез защриховане с графичен материал. | РЛ 4, графични материали | Книга за учителя Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **6. Знам и мога – проследяване на постиженията** | ***1 възрастова група***  Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с маслен пастел под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист. | показ на образци, разноцветни маслени пастели, рисувателни листове, различни по размер и цвят | Книга за учителя, Методическо ръководство, детски рисунки |
|  | **ИМТ** | **7. Знам и мога – проследяване на постиженията** | ***2 възрастова група***  Проявява умение да подрежда и апликира готово изрязани образи на действителни обекти, различни по вид, големина, форма и цвят.  Притежава усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията. | РЛ 5, оперативен материал, обла четка и лепило | Книга за учителя Методическо ръководство |
|  | **ХВ** | **5. Знам и мога/ Проследяване на постиженията Възприемане на творби на изобразителното изкуство**  **7. Знам и мога /Проследяване на постиженията**  **Възприема творби на изящните и декоративно-приложните изкуства.** | ***3 възрастова група***  Умее да разпознава творбите на живописта от тези на скулптурата и на графиката по изобразителен материал и начин на изграждане на формата.  ***4 възрастова група***  Умее да ги разграничава по съдържание, материал и предназначение. | С.5 , репродуцирани художествени творби С.7, | Книга за учителя  Методическо ръководство  Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **6. Знам и мога / Проследяване на постиженията Весели игри – рисуване**  **4. Знам и мога / Проследяване на постиженията „ОБРАЗИ НА СЛЪНЦЕТО“ – рисуване** | ***3 възрастова група***  Притежава изобразителни умения да работи с графичен материали.  Умее да открие и нарисува какво е забравил да изобрази художника с графични материали.  ***4 възрастова група***  Способен е да създава варианти на познат образ чрез комбиниране на кръгла форма и различни по вид, големина и цвят лъчи., като предаде определено състояние на всеки един от образите –весел, тъжен, сърдит и др.  Проявява усет за ритъм и симетрия, за умело съчетаване на цветовете.  Използва графични материали и техники на изпълнение. | С. 6, 7, разноцветни графични материали  С. 6, графични материали | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **X/4.** | **ИМТ** | **7. С какво рисуват художниците** | ***1 възрастова група***  Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с живописен материал под формата на свободно нанасяне на цветни линии и петна върху рисувателния лист.  Умее правилно да държи и да борави с облата четка. | рисувателни листове, готово разредени темперни бои, обли четки, чашки с вода, парцалче | Методическо ръководство, детски рисунки |
|  | **ИМТ** | **9. Десен за плат – рисуване** | ***2 възрастова група***  Проявява умение свободно или ритмично да разполага украсителния елемент „листенце“в определено пространство чрез печатане с цял косъм на облата четка и разредени темперни бои. | бели и цветни листове за рисуване, различни размер, обли четки и готово разредени темперни бои | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **8. Коминчетата пушат** | ***1 възрастова група***  Изпълнява целенасочени описателни действия с графичен материал под формата на спираловидна, дъгообразна и леко вълнообразна линия върху цветна основа. | РЛ 1, оперативен материал, графичен материал | Методическо ръководство, детски рисунки |
|  | **ИМТ** | **8. Знам и мога – проследяване на постиженията** | ***2 възрастова група***  Притежава най-обща визуална представа за различни обекти от действителността.  Притежава умения да оцветява форми и образи чрез защриховане с графичен материал. | РЛ 6, разноцветни графични материали – флумастери и маслен пастел | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **7.Знам и мога/ Проследяване на постиженията Плодове и зеленчуци – моделиране.**  **5. Знам и мога/Проследяване на постиженията**  **ПЛОДОВЕ И ЗЕЛЕНЧУЦИ -моделиране** | ***3 възрастова група***  Проявява умения да моделира познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. Притежава усет за постигане на композиционно равновесие при подреждане на натюрморт от моделираните плодове и зеленчуци.  ***4 възрастова група***  Притежава визуална представа за различните видове и зеленчуци през есента.  Умее да предаде характерната форма на определен вид плод или зеленчук, като подбира подходящи похвати по моделиране. | с.8, едноцветен пластичен материал  едноцветен пластичен материал | Книга за учителя Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **8. Знам и мога Проследяване на постиженията**  **Есенни плодове и зеленчуци – апликиране**  **3. ПЛОДОВЕ - апликиране** | ***3 възрастова група***  Проявява умение да изрязва, подрежда и апликира познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. Притежава усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.  ***4 възрастова група***  *Умее да изрязва, подрежда и апликира различни по вид, големина и форма образи на есенни плодове.*  *Подбира и съчетава цветовете като изразно средство.*  *Проявява усет за постигане на равновесие в композиционното решение.* | С.9, двуцветни основи, оперативен материал  С. 4-5, оперативен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **X/5.** | **ИМТ** | **9. Весели балончета в небето** | ***1 възрастова група***  Познава кръглата форма и основните цветове.  Умее да организира пространството чрез апликиране на готово изрязани кръгли форми, различни по цвят. | основи с нарисуван (апликиран) познат образ – Мечо, детенце и др., готово изрязани кръгли форми | Методическо ръководство, детски апликации |
|  | **ИМТ** | **3. Довърши картините – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава умение да разглежда картини с проблемно съдържание и да открива характерни пропуски в изображенията.  Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение.  Притежава умения за работа с графичен материал. | РЛ 2 зад. 3 и 4, графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **10. Гнездо за птици** | ***1 възрастова група***  Изпълнява целенасочени описателни действия с графичен материал, като постига по-добра координация между окото и ръката. | РЛ 2, графични материали | Методическо ръководство, детски рисунки |
|  | **ИМТ** | **4. Нарисувай липсващия образ – рисуване** | ***2 възрастова група***  Има обща визуална представа за различните видове геометрични фигури и образи.  Умее да проследи кои от тях липсват в празните квадратчета и да ги оцвети чрез защриховане. | РЛ 3, графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **9. Букет от есенни листа -рисуване**  **13. ДА БЕРЕМ ПЛОДОВЕ – рисуване** | ***3 възрастова група***  Има изградена представа за характера на новата изобразителна техника –щамповане, печатане.  Проявява творческа самостоятелност при интерпретиране на натурата.  ***4 възрастова група***  Притежава графични умения да оцветява образи и обстановка чрез защриховане. Умее да подбира и съчетава цветовете.  Сам изгражда човешки фигури в различни пози и движения. | С.10-11, темперни бои, есенни листа-различни по форма  С.12, графични материали – цветни флумастери и мазен пастел | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **10. Есенна гора -рисуване**  **8. Есенна гора - рисуване** | ***3 възрастова група***  Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и на цветовете на различните по вид есенни дървета. Умее да използва различните пособия за работа с темперни бои.  Притежава знания за промените в природата през есента.  ***4 възрастова група***  Проявява репродуктивно въображение и творческо отношение при пресъздаване на природни обекти.  Умее да работи с темперни бои и различни пособия – четка, дунапрен, тампон, филтър, туба , клечки за уши и др. | С. 12-13, темперни бои и пособия за работа  С. 8,9, темперни бои, обла четка и пособия за печатане (дунапрен, тампон, филтър, туба , клечки за уши и др.) | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **X/6.** | **ИМТ** | **11. Есенни дървета** | ***1 възрастова група***  Изпълнява описателни действия с върха на обла четка чрез печатане на есенните листа на готово нарисувани стъбла. | оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки | Методическо ръководство, детски рисунки |
|  | **ИТ** | **15. Есен в парка – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава най-обща визуална представа за различни конструктивни особености на обекти в природната среда.  Притежава познания за промените в природата през есента и ги пресъздава. | РЛ 9, готово разредени темперни бои, обла четка | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **12. Шарени балончета** | ***1 възрастова група***  Познава кръглата форма и я прилага в процеса на изобразяване чрез съединяване на точки с графичен материал и оцветяване. | РЛ 3, оперативен материал | Методическо ръководство, детски рисунки |
|  | **ИМТ** | **14. Открий моето място и ме нарисувай – рисуване** | ***2 възрастова група***  Пресъздава характерните особености на познати обекти, като определя мястото им в пространството.  Използва графичен материал. | РЛ 8, разноцветни графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **11. Фигура на дете – моделиране**  **41. МОДЕЛЕРАНЕ НА ЧОВЕШКА ФИГУРА - „ДЕТЕ ПРАВИ ГИМНАСТИКА“ – моделиране** | ***3 възрастова група***  Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, разрязване и изтегляне, прилепване и др.  Умее устойчиво да моделира човешка фигура в определена последователност.  ***4 възрастова група***  Умее да създава разчленена композиция и предаване на елементарно движение на човешката фигура. Способен е устойчиво да моделира човешка фигура като най-общо предава пропорциите и конструктивните й особености. | С. 14,  едноцветен пластичен материал  С. 29, разноцветен или едноцветен пластичен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **12. Моделиране образ на горско животно – Лисица**  **18. МОДЕЛИРАНЕ НА ФИГУРА НА ЖИВОТНО** | ***3 възрастова група***  Умее да моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части.  Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.  ***4 възрастова група***  Притежава визуална представа за характерните особености на познати животни, като открива прилики и разлики между тях. Умее да изгражда компактно и разчленено фигурата на животно в устойчива поза. | С.15, едноцветен пластичен материал  С.18, едноцветен пластичен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **X/7.** | **ИМТ** | **13. Пръчици** | ***1 възрастова група***  Изпълнява нефигурално упражнение с глина или едноцветен пластилин чрез разточване с прави движения на дланите на двете ръце. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **11. Есенни зеленчуци (морков, чушка) – моделиране** | ***2 възрастова група***  Умее да подбира подходящи похвати по моделиране за разкриване на характерните особености на плодове и зеленчуци. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **14. Пътечки** | ***1 възрастова група***  Изобразява обекти, съставени от прави хоризонтални линии, с графичен материал – флумастери или маслен пастел. | образци, графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **21. Знаците говорят – рисуване** | ***2 възрастова група***  Разпознава по съдържание, форма и цвят знаците за визуална информация и комуникация. | РЛ 10, цветни флумастери | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **13. Натюрморт -. Есенни цветя – рис. от натура**  **11. КОЙ ЗАМЪРСЯВА ПРИРОДАТА? - рисуване** | ***3 възрастова група***  Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и съпоставя моделите от натура и да ги пресъздава.  Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от изобразителната дейност и удовлетвореност от собствените си постижения.  ***4 възрастова група***  Умее да визуализира представите се за замърсяване на околната среда с графични и живописни материали, като подбира подходящо цветово и композиционно решение. | С.16-17, четки, темперни бои  С. 10, графичен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство  Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | **ХВ** | **14. Вълкът и седемте козлета – илюстрация**  **69. ИЛЮСТРИРАНЕ НА „НОВИТЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ЖИТЕНАТА ПИТКА – рисуване.** | ***3 възрастова група***  Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация.  Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка в една или серия от рисунки с графични материали.  Изразява емоционално и оценъчно отношение към героите от приказката с помощта на цветове, детайлизация и декорация.  ***4 възрастова група***  Способен е да пресъздава съдържанието на позната приказка (разказ), като подбира подходящи графични изразни средства. Изразява емоционалното си и оценъчно отношение към героите от приказката. | С.18, разноцветни графични материали.  Илюстрация с фантазен образ - русалка, змей и др. РЛ 39 флумастери | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **XI/8.** | **ИМТ** | **15. Есенни плодове** | ***1 възрастова група***  Умее да организира определено пространство чрез апликиране на готово изрязани образи, различни по големина, форма и цвят. | цветни основи, готово изрязани различни по вид, големина, форма и цвят плодове | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **23. Предмети с правоъгълна и квадратна форма – апликиране** | ***2 възрастова група***  Умее да изрязва по права линия предмети с правоъгълна и квадратна форма. | готово изрязани ленти в различни цветове, подходящи ножици със закръглени върхове | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **16. Бастунче** | ***1 възрастова група***  Умее да използва разточването и извиването на пластичната форма за моделиране на подходящи по форма предмети. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **16. Моделиране на хляб – моделиране** | ***2 възрастова група***  Може да подбира подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати обекти. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **15. Улица с къщи – апликиране**  **17. МОЯТ КВАРТАЛ (СЕЛО) - рисуване** | ***3 възрастова група***  Умее да изрязва и апликира различни по конструкция, големина, форма и цвят архитектурни обекти в един план, фризово.  Способен е да подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания и форма с оглед на личните си наблюдения и впечатления.  ***4 възрастова група***  Умее да предава с графични материали пространствено-конструктивните връзки между обектите на архитектурната среда в родното място. Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността. | двуцветни основи, оперативен материал;  графични материали, различни по формат и размер основи; | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **16.Един слънчев и студен есенен ден – рисуване**  **26. ЕДИН СЛЪНЧЕВ И ДЪЖДОВЕН ДЕН - рисуване** | ***3 възрастова група***  Умее да пресъздава характерните особености на познати обекти в природната среда. Разпознава промените в природата през есента. Използва цветовете като средство за предаване на определено настроение в пейзажа – весело или мрачно.  ***4 възрастова група***  Притежава диференцира образни представи за различните по вид природни и архитектурни обекти. Умее да пресъздаде с помощта на цветовите съчетания характерното настроение на пейзажа. | готово разредени темперни бои, обла четка;  живописни материали, различни по формат и размер основи; | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **XI/9.** | **ИМТ** | **17. Кърпичките на мама Зайка** | ***1 възрастова група***  Умее да рисува предмети с квадратна и правоъгълна форма и да ги оцветява. | РЛ 4, графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **29. Аз помагам на мама – рисуване** | ***2 възрастова група***  Умее да изрази в рисунка личните си впечатления от участие в конкретни житейски ситуации у дома с графичен материал. | различни по размер основи, графичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **18. Гривна (геврек, колело)** | ***1 възрастова група***  Познава кръглата форма и я прилага в процеса на изобразяване на подходящи по форма обекти, като използва крива затворена линия. | графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **32. Морски животни – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на различни водни обитатели и специфичната водна среда.  Използва смесена техника на изпълнение – флумастери и маслен пастел. | РЛ 16, цветни графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **17.Пътят до детската градина – рисуване**  **23. ПОЗНАВАМЕ ЛИ ЗНАЦИТЕ НА УЛИЦАТА?** | ***3 възрастова група***  Демонстрира изобразителни възможности за работа с графични материали и техники на изпълнение.  Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.  ***4 възрастова група***  Притежава най-обща представа за различните видове знаци за визуална информация и комуникация и тяхното предназначение. Умее да ги разпознава по форма и цвят, по стилизираните изображения и да се съобразява с тях в заобикалящата го среда.  Умее да рисува различни превозни средства и да ги включва в подходяща среда | С.19, разноцветни графични материали;  С. 20 , графичен материал. | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **18. Апликиране образ на познато животно**  **24. АПЛИКИРАНЕ ОБРАЗ НА ЖИВОТННО** | ***3 възрастова група***  Умее да апликира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части.  Познава и прилага подходящи техники на апликиране за предаване на характерните особености на познати образи.  ***4 възрастова група***  Притежава визуална представа за особеностите на познати обекти от природната среда.  Умее самостоятелно да избира и комбинира подходящи техники на апликиране и изразни средства. | двуцветни основи в различни цветови варианта, различни по формат;  Цветни основи, оперативен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **XI/10** | **ИМТ** | **19. Стълба към небето** | ***1 възрастова група***  Изобразява предмети, съставени от къси хоризонтални и вертикални линии, като проявява усет за ритъм. | РЛ 5, разноцветни графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **38. Открий и оцвети излишния образ – рисуване** | ***2 възрастова група***  Има обща визуална представа за различните видове животни и птици и по какъв начин се движат – пълзят, летят, бягат, плуват, скачат.  Умее да оцветява образи или фон чрез защриховане с графичен материал. | РЛ 19, разноцветни графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **20. Панделки** | ***1 възрастова група***  Изобразява предмети, съставени от прави хоризонтални линии, с обла четка и разредена темперна боя, като ги редува ритмично. | оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **33. Топли ръкавички – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава умения за изграждане на декоративен фриз чрез ритмично редуване на познат украсителен елемент.  Изгражда композицията върху цветни ивици чрез печатане на „листенца“ с цял косъм на облата четка, като проявява комбинативно мислене. | РЛ 17, разредени темперни бои, обла четка | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **3. Десен за плат на кукла -рисуване**  **15. ШАРЕНО ГЪРНЕ декоративно рисуване** | ***3 възрастова група***  Проявява умение ритмично за разполага познати декоративни елементи в определено пространство и хармонично да подбира и съчетава цветовете.  Умее да използва нова смесена техника – батик.  ***4 възрастова група***  Проявява декоративен усет при изграждане на декоративен фриз с графичен материал в определена последователност. Умее ритмично да редува украсителните елементи, което ще го улесни по-късно в първи клас при усвояване на писмената грамотност. | графични материали, едноцветни основи,  С.14-15, графични материали | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **20. Есенна гора – рисуване**  **25. ИЗЛЕТ В ПЛАНИНАТА -- рисуване** | ***3 възрастова група***  Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и цветовете на различните по вид есенни дървета. Умее да използва различните пособия и техники за работа с темперни бои. Притежава знания за промените в природата през есента.  ***4 възрастова група***  Способен да изобразява обекти и явления от действителността чрез различни техники на работа с живописни материали. . Използва цветовете като изразно средство при характеризиране на пейзажната обстановка и предаване на настроението на късна есен. | цветни основи, различни по формат и размер, готово разредени темперни бои, обла четка;  живописни материали, различни по формат и размер основи; | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **XI/11** | **ИТ** | **21. Чашки за моето семейство** | ***1 възрастова група***  Украсява предмети от бита с познати декоративни елементи с графичен материал.  Проявява усет за ритъм и симетрия, за хармонично съчетаване на цветовете. | РЛ 6, образци, графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **45. Бардуче – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава необходимите представи за особеностите на декоративния фриз.  Умее да декорира керамичен съд в определена последователност.  Има формиран интерес към изделията на грънчарското изкуство. | РЛ 22, цветни флумастери | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **22. Ограда за къщичката на Зайко** | ***1 възрастова група***  Изобразява предмети, съставени от прави хоризонтални и вертикални линии, като проявява усет за ритъм. | РЛ 7, образци, графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **36. Илюстрация на позната приказка – рисуване** | ***2 възрастова група***  Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация.  Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка, като подбира подходящи изразни средства в зависимост съдържанието. | различни по формат и размер рисувателни листове, графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **21. Нашата улица – рисуване;**  **21. ДОМЪТ, В КОЙТО ЖИВЕЯ - рисуване** | ***3 възрастова група***  Способен е да изобразява различни по големина, форма и конструкция образи в определено пространство.  Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността с графични изразни средства.  ***4 възрастова група***  Умее да изразява лични наблюдения с графичен материал, като разкрива пространствено-конструктивни връзки между обектите. Установява особеностите на архитектурните обекти по конструкция, големина и форма. | цветни флумастери;  графични материали, различни по формат и размер основи; | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **22.Есен в родния край – апликиране;**  **10. ЕСЕНЕН ПЕЙЗАЖ – апликиране.** | ***3 възрастова група***  Притежава диференцирани представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета.  Проявява умение да изгражда образите чрез изрязване, изкъсване и комбинирано на различни по големина и цвят форми.  Проявява емоционално и екологично отношение към красотата в природата през есента.  ***4 възрастова група***  Притежава диференцирани образни представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета. Умее да изгражда образите чрез изкъсване на формите и апликиране в двуслойна техника. | С. 22-23, оперативен материал;  двуцветни основи, оперативен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **XII/12.** | **ИМТ** | **23. Дъжд и тревичка** | ***1 възрастова група***  Изобразява характерно за сезона явление с живописен материал чрез печатане и рисуване с върха на обла четка и боя. | РЛ 8, оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **17. Мечо в гората – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа, съставен от различни по големина и форма части.  Притежава съответни умения за работа с готово разредени темперни бои. | готово разредени темперни бои, обла четка | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **24. Самолет** | ***1 възрастова група***  Умее да изгражда познат обект чрез комбиниране на разточени пръчици с различна дължина и дебелина. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИМТ** | **10. Гъбки – моделиране** | ***2 възрастова група***  Може да подбира подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати обекти.  Умее устойчиво да моделира фигурки. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **23. Превозни средства – апликиране;**  **42. ПРЕВОЗНИ СРЕДСТВА -- апликиране** | ***3 възрастова група***  Притежава визуална представа за различни по вид и конструкция превозни средства.  Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение в процеса на изобразяване със средствата на апликирането.  ***4 възрастова група***  Притежава диференцирани представи за познати превозни средства – конструкция, големина, форма и локален цвят. Умее да пресъздава със средствата на апликацията особеностите на конкретни обекти и да ги разположи в характерната а тях среда. | С. 24-25,готово изрязани ленти и цветни хартии, различни по форма и големина;  РЛ 30-31, двуцветни основи, оперативен материал, графични материали. | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **24. РИСУВАНЕ В МРЕЖА –извънземно**  **14. СКРИТИ КАРИНИ** | ***3 възрастова група***  Проявява усет за симетрия и умение да се ориентира при работа в квадратна мрежа. Проявява качествата наблюдателност и устойчивост на вниманието при изпълнение на задачата с графичен материал.  ***4 възрастова група***  Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят, като използва графичен материал и плътно то им защриховане. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието. | РЛ 26,  графични материали;  С.13, графичен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **XII/13.** | **ИТ** | **25. Украса на новогодишна елха** | ***1 възрастова група***  Умее да организира определено пространство чрез подреждане и аплики- ране на готово изрязани кръгли форми, да постига равновесие в симетрична и асиметрична композицията. | двуцветни основи с различни по конструкция и цвят елхи, готово изрязани кръгли форми – различни по цвят, еднакви по големина | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | ***ИМТ*** | **27. Играчки за елхата – рисуване** | ***2 възрастова група***  Проявява усет за ритъм и съчетаване на цветовете при подреждане на познати геометрично-декоративни елементи във формата на фриз. | РЛ 14, цветни флумастери | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **26. Празнични гирлянди** | ***1 възрастова група***  Изобразява различни по дължина прави вертикални линии, като проявява усет за ритъм и симетрия.  Умее да оцветява определени форми с графичен материал чрез защриховане. | РЛ 9, разноцветни графични материали | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **25. Какъв подарък искам от Дядо Коледа – рисуване** | ***2 възрастова група***  Умее да създава рисунка с графичен материал, макар и по наивен начин, с която да изрази мечтата си каква играчка би желал да му донесе Дядо Коледа за празника. | РЛ 12, цветни графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **25. Зимни игри (На пързалката) - рисуване**  **38. ЗИМНА ПРИКАЗКА - рисуване** | ***3 възрастова група***  Умее да предава характерни пози и движения на базата на личен опити, участие в житейски ситуации при зимни условия.  ***4 възрастова група***  Умее да пресъздава характерните особености на образи и обстановка от действителността, като подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания, начин на изграждане на формата и пространството. Изпълнява задачата с живописни материали и пособия в определена последователност. | С. 27, цветни графични и живописни материали (маслен пастел и акварел)  С. 26-27, двуцветна основа, живописни материали и пособия | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **26. Животни в гората през зимата -рисуване;**  **34. ЗА КОИ ЖИВОТНИ СЕ ГРИЖИМ ПРЕЗ ЗИМАТА - рисуване** | ***3 възрастова група***  Умее да създава образ на горско животно, като предава характерните му особености – конструкция, пропорции и локален цвят, и да го включи съответна обстановка.  ***4 възрастова група***  Умее да създава елементарна сюжетна рисунка с образ на познато диво животно в зимна обстановка с графичен материал. | графичен и живописен материал, двуцветни основи;  С.24, графични материали – флумастери и мазен пастел, смесена техника | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **XII/14.** | **ИМТ** | **27. Топка** | ***1 възрастова група***  Изпълнява елементарен по форма обект от глина или пластилин, като използва друг основен похват по моделиране – овалване на пластичния материал с кръгообразни движения на дланите на двете ръце. | оперативен материал, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИМТ** | **18. Горски животни (катеричка) – моделиране** | ***2 възрастова група***  Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа, съставен от различни по големина и форма части.  Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва усвоени пластични похвати. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **28. Първи сняг** | ***1 възрастова група***  Изобразява характерно за зимата явление с темперни бои чрез печатане с обла четка. | РЛ 10, разредени темперни бои, обли четки | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **20. Гората през зимата – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава представа за двата начина на предаване на зимна обстановка съобразно цвета на основата – бяла или цветна.  Създава по-сложна композиция, като разполага изобразителните елементи в един или два плана. | бели и цветни основи, различни по формат и размер, бяла и синя темперна боя за оформяне на заснежената полянка, характерни за видовете дървета цветове | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **27. Зимни празници – рисуване**  **29. КОЛЕДАРИ, СУРВАКАРИ, КУКЕРИ И ДР** | ***3 възрастова група***  Умее да създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в зимен празни или народен обичай. Умее да подбира подходящи изразни средства и техники на работа.  ***4 възрастова група***  Умее да пресъздава обичаи и традиции въз основа на лични впечатления и преживявания с графични изразни средства. Способен е да създава многофигурна композиция, като използва цветовете, за да характеризира образи и обстановка, да предаде празнично настроение. | цветни флумастери и маслени пастели;  графичен материал, едноцветни основи. | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **28. Моделиране на морски обитатели – релеф**  **51. МОДЕЛИРАНЕ НА РЕЛЕФ** | ***3 възрастова група***  Умее да изгражда релеф, като използва подходящи похвати по моделиране. Притежава познания за обитателите на водното царство и умение да ги пресъздава със средствата на релефната пластика.  ***4 възрастова група***  Умее да изгражда релеф в определена последователност с познати образи на цветя, слънце, пеперуди и други. Използва подходящи похват на работа – гравиране, разточване на шнурове, налепване и декориране. | С. 28, едноцветен или разноцветен пластичен материал  С. 37, едноцветен пластичен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **XII/**  **15.** | **ИТ** | **29. Къщичка** | ***1 възрастова група***  Изобразява познати обекти, като комбинира готово изрязани части с определена геометрична форма с различна големина и цвят.  Проявява композиционен усет и чувство за постигане на равновесие в апликацията. | РЛ 11, оперативен материал | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **19. Нашата улица – апликиране** | ***2 възрастова група***  Проявява умение да подрежда и апликира в определена последователност познати архитектурни обекти от готово изрязани геометрични форми, различни по вид, големина, форма и цвят. | двуцветни основи, оперативен материал, различни по вид, големина и цвят изрязани форми и допълнителни образи | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **30. Цветни къщички** | ***1 възрастова група***  Умее да довършва започнатата от художника рисунката с графичен материал. | РЛ 12, разноцветни графични материали | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **35. Многоетажна къща – рисуване** | ***2 възрастова група***  Установява особеностите на архитектурните обекти по конструкция, големина и форма и ги предава с графични изразни средства.  Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на архитектурни обекти. | различни по големина основи за рисуване, графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **29.Разделител за книга – рисуване**  **27. УКРАСА НА ИГРАЧКИ ЗА ЕЛХА** | ***3 възрастова група***  Притежава знания за особеностите на декоративния фриз. Проявява декоративен усет, комбинативно и вариативно мислене. Притежава умения за изпълнение на декоративни задачи с графичен материал.  ***4 възрастова група***  Умее да оцвети и украси различни по форма играчки в определена последователност с графичен материал. Проявява усет за ритъм и симетрия при оформяне на украсата във формата на фриз. Показва развита моторика при комбиниране на част от предложените украсителни елементи. | С. 29, разноцветни графични материали  РЛ 21, графичен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  |  | **30. Картичка за празника – апликиране**  **28. ИЗРАБОТВАНЕ НА СУРВАЧКА, ГИРЛЯНДИ ЗА ЗАНИМАЛНЯТА -художествена конструкция** | ***3 възрастова група***  Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство.  ***4 възрастова група***  Способен е да взема участие в разработване на различни атрибути за организиране на празничната среда, като използва съответни материали и пособия по: предварително зададен образец; своя идея или по обща идея на група деца. | С. 31, оперативен материал  оперативен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **I/16.** | **ИТ** | **31. Весел аквариум** | ***1 възрастова група***  Умее да довършва рисунката, като оцвети и декорира образите с графични материали. | РЛ 13 разноцветни графични материали | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИМТ** | **28. Рибка – моделиране** | ***2 възрастова група***  Притежава познания за обитателите на водното царство. Умее да разкрива и предава характерните им особености.  Владее основните похвати по моделиране и усвоява нов – прищипване. | РЛ 15, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **32. Морско дъно** | ***1 възрастова група***  Създава апликация чрез комбиниране на готово изрязани образи на морски обитатели, различни по вид, големина, форма и цвят. | двуцветни основи, готово изрязани образи – водорасли и др. | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **34. Морско дъно – апликиране** | ***2 възрастова група***  Умее да разкрива особеностите на морската среда и обитатели със средствата на апликацията.  Цветово обогатява обстановката и апликираните образи чрез рисуване на подробности и украса. | РЛ 18, оперативни материали – готово изрязани морски обитатели, различни по вид, големина и форма, цветни флумастери | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **31. Как прекарах един ден от ваканцията – рисуване**  **30. КАКВО СЕ СЛУЧВА В КОЛЕДНАТА НОЩ?- рисуване** | ***3 възрастова група***  Притежава умения за рисуване на фигурална композиция в съответна обстановка.  Изобразява собствените си преживявания с подходящи изразни средства с графичен материал.  ***4 възрастова група***  Проявява образно мислене и репродуктивно въображение.  Може да пресъздаде в рисунка на играчка до каква степен Дядо Коледа е осъществил неговите желания, предпочитания за новогодишен подарък. Умее да използва цветовете , за да предаде оценъчното си отношение към получения подарък*.* | различни по размер основи, графичен материал;  С. 22, графичен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **32. Деца правят снежен човек – рисуване**  **33. ПРАЗНУВАНЕ НА РОЖДЕН (ИМЕН) ДЕН - рисуване** | ***3 възрастова група***  Умее да работи с графични и живописни материали, като създава композиция от няколко човешки фигури в един или два плана. Подбира и използва цветовете като изразно средство за характеризиране на зимната обстановката и за предаване на весело настроение.  ***4 възрастова група***  Притежава умение за изобразяване на възрастовите различия между фигурите и за предаване не елементарни движения. Умее да използва подходящи изразни средства – композиция и цветови съчетания за предаване на празнично настроение в графичната рисунка. | графични и живописни материали,  основи, различни по формат и размер, графичен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **I/17.** | **ИМТ** | **33. Снежен човек** | ***1 възрастова група***  Умее да предаде характерните особености на познат образ чрез комбини- ране на овални форми с различна големина. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИМТ** | **13. Дете – моделиране** | ***2 възрастова група***  Притежава най-обща представа за конструктивните особености.  Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва усвоени пластични похвати. | едноцветен пластичен материал, дъска за моделиране | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **34. Снежен човек** | ***1 възрастова група***  Притежава обща представа за частите на снежния човек, тяхната форма, големина и взаимно разположение  Умее да изгражда апликацията в еднослойна техника. | РЛ 14, оперативен материал | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **26. Снежен човек – рисуване** | ***2 възрастова група***  Умее да работи с графичен и живописен материал, да подбира цветовете като изразно средство, да предава движение в човешките фигури чрез профилното им изобразяване. | РЛ 13, графични и живописни материали | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **33. Дете с шейна – моделиране**  **31. НАТЮРМОРТ с плодове по впечатления от живописни творби – рисуване.** | ***3 възрастова група***  Има изградена най-обща представа за конструкцията и пропорциите на човешката фигура. Умее е да предава елементарно движение на фигурата  Проявява визуално мислене и репродуктивно въображение.  ***4 възрастова група***  Притежава най-обща представа за един от жанровете в изобразителното изкуство – натюрморт. Способен е да създаде натюрморт със средствата на рисуването по впечатления от разгледани творби на тема „Натюрморт с плодове“, „Зимен натюрморт“. Следва указани етапи на работа. (начална рисунка с молив, последвана с пастел, завършване с акварел) | едноцветен пластичен материал  С.23,оперативен материал, двуцветни основи, различни по формат (вертикален и хоризонтален) и по цветови комбинации | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **34. Рисуване по анимационен филм – рисуване**  **32. ЖИВОТНИ В ГОРАТА ПРЕЗ ЗИМАТА - рисуване** | ***3 възрастова група***  Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване.  Способен е да предаде собственото си емоционално и оценъчно отношение към любим анимационен филм с подходящи материали и изразни средства.  ***4 възрастова група***  Способен е да създаде образ на познато горско животно, като предаде неговите характерни особености и да го включи в съответна природна обстановка.  Стреми се да изгради сюжетна композиция с живописни или графични изразни средства. | различни по големина основи за рисуване, графични материали  живописни и графични материали, двуцветни основи | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **I/18.** | **ИТ** | **35. Зимна приказка** | ***1 възрастова група***  Умее да изгражда образ на обект, съставен от готово изрязани триъгълни форми в два нюанса на зеления цвят. | РЛ 15, оперативен материал | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **30. Животни в гората през зимата – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава най-обща образна представа за особеностите на познати обекти в природната среда. | графични и живописни материали | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **36. Пъстро шалче** | ***1 възрастова група***  Изпълнява декоративна апликация чрез ритмично редуване на готово из-рязани елементи с квадратна и триъгълна форма в цветна ивица (фризово). | РЛ 16, оперативен материал – готово изрязани части, различни по форма, големина и цвят |  |
|  | **ИТ** | **41. Жилищен блок – апликиране** | ***2 възрастова група***  Умее да изрязва по права линия обекти и части от тях с правоъгълна, квадратна и триъгълна форма.  Притежава образни представи за различни по големина сгради и форма на покривите. | двуцветни основи, оперативен материал, флумастери, лепило | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **35. Какво работят татко и мама – рисуване**  **19. КАКЪВ ИСКАМ ДА СТАНА КАТО ПОРАСНА - рисуване** | ***3 възрастова група***  Изразява диференцираните си представи за различните професии.  Умее да изразява лични впечатления и образни представи с графичен материал, като подбира подходящо композиционно и цветово решение.  ***4 възрастова група***  Притежава най-обща представа за различни видове професии и техните характерни особености. Умее да представи в сюжетна рисунка своята мечта, като предаде характерното за избраната професия – облекло, уреди, обстановка. | различни по големина основи за рисуване, графични материали  графични материали, различни по формат и размер основи | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **36. Дете на ски – моделиране**  **35. ИЛЮСТРАЦИЯ НА ПОЗНАТА ПРИКАЗКА - моделиране** | ***3 възрастова група***  Способен е да предава елементарно движение на човешка фигурата, като проявява визуално мислене и репродуктивно въображение.  ***4 възрастова група***  Способен е да пресъздава съдържанието на позната приказка (разказ), като подбира подходящи пластични изразни средства. Изразява емоционалното си и оценъчно отношение към героите от приказката. | едноцветен пластичен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **I/19.** | **ИМТ** | **37. Дете (момче, момиче)** | ***1 възрастова група***  Притежава образна представа за конструктивните особености на човешката фигура и най-общите є пропорции. | разноцветни графични, материали | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИМТ** | **39. Дете в зимно облекло – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава най-обща представа за конструктивните особености и пропорции на човешката фигура.  Притежава умения за рисуване на фигурата в определена последователност. | графичен и живописен материал, различни по формат и размер основи | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **38. Къща** | ***1 възрастова група***  Умее да изобразява обекти, като комбинира части с квадратна, правоъгъл- на и триъгълна форма. | разноцветни графични материали | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **42. Какво би станало, ако… – рисуване** | ***2 възрастова група***  Решава проблемно-възпитателна задача да създаде рисунка по дадена начална и крайна ситуация с графичен материал. | РЛ 21, графичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **37 Подарък за теб - ваза с цветя – апликиране**  **36. ХИЖА В ПЛАНИНАТА ПРЕЗ ЗИМАТА - апликиране** | ***3 възрастова група***  Умее да подрежда и апликира симетрично изрязаните образи върху цветна основа Притежава декоративен усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията, за хармонично съчетаване на цветовете.  ***4 възрастова група***  Притежава диференцира образни представи за различните по вид, конструкция и цвят елхи. Умее да изгражда образите изрязване и изкъсване на формите и апликиране в двуслойна техника. | РЛ 32-33, оперативен материал Двуцветни основи, оперативен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **38. С мама на разходка – моделиране** | ***3 възрастова група***  Умее устойчиво да моделира двуфигурна разчленена композиция, като най-общо предава съотношението между родител и дете чрез техния размер.  ***4 възрастова група***  Проявява образно-пластично мислене и репродуктивно въображение. | едноцветен пластичен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **II/20.** | **ИТ** | **39. Котката и зайчето** | ***1 възрастова група***  Притежава образни представи за горско и домашно животно, като отчита по какво си приличат и различават.  Умее да изгражда образ на животно в различна поза от готово изрязани части. | РЛ 17, оперативен материал – готово изрязани части, различни по форма, големина и цвят | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **46. Декоративно пано „Цветя“ – апликация** | ***2 възрастова група***  Умее да подрежда и апликира готово изрязани образи на цветя симетрично на едно вертикално стъбло. | оперативен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **40. Украса на килимче** | ***1 възрастова група***  Практически разширява представата си за особеностите на отворената декоративна композиция чрез комбиниране на прави хоризонтални и вертикални линии. | разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **24. Шарена черга – апликиране** | ***2 възрастова група***  Умее да разполовява с ножица лента, разчертана или прегъната на две.  Притежава декоративен усет, чувство за ритъм и симетрия при изпълнение на декоративни задачи.  Проявява комбинативно мислене в процеса на самостоятелната изобразителна дейност. | готово изрязани разноцветни ленти с различна ширина, ножици, лепило и обла четка | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **39. Аз пазарувам – рисуване**  **39. ДА ЗАСАДИМ ДРЪВЧЕТА -рисуване** | ***3 възрастова група***  Създава фигурална композиция в два плана, като предава възрастовите различия и движение на човешките фигури . Пресъздава собствения си опит с подходящи изразни средства с графичния материал.  ***4 възрастова група***  Умее да завършва сюжетна рисунка чрез защриховане на форми и образи чрез плътно защриховане с графичен материал. Проявява усет за съчетаване на цветовете | графичен материал, различни по формат и размер основи;  С.28, разноцветни графични материали. | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ХВ** | **40. Дете храни животно или птица- моделиране**  **40. ДЕТЕ ХРАНИ ГЪЛЪБ, ВРАБЧЕТА - моделиране** | ***3 възрастова група***  Умее да разкрива характерни визуални особености на познати обекти от заобикалящата среда. Умее да създава двуфигурна разчленена композиция..  ***4 възрастова група***  Притежава визуална представа за особеностите на познати зимуващи птици. Може да изгражда разчленена композиция. с две и повече фигури, като използва подходящи похвати по моделиране | едноцветен пластичен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **II/21.** | **ИТ** | **41. Пъргавото врабче** | ***1 възрастова група***  Умее да апликира образ на врабче от готово изрязани части в различни пози. | оперативен материал | Методическо ръководство |
|  | **ХВ** | **40. Творби на народното изкуство** | ***2 възрастова група***  Умее да разпознава на изделията на грънчарството от тези на килимарството.  Проявява интерес и емоционално отношение към художествените занаяти. | РЛ 20, оригинални изделия на двата вида занаяти | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **42. Питка** | ***1 възрастова група***  Прилага нов похват по моделиране – сплескване на кръгла обемна форма при изграждане на познат предмет от действителността. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **37. Моят приятел котето – моделиране** | ***2 възрастова група***  Познава характерните особености на познати животни и разкрива по какво си приличат и различават.  Прилага подходящи похвати по моделиране. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **41. Дете поднася цветя на мама – рисуване**  **49. ДЕТЕ ПОДНАСЯ ЦВЕТЯ НА МАМА -рисуване** | ***3 възрастова група***  Умее да рисува двуфигурна композиция в съответна обстановка, като предава възрастовите различия и движение чрез профилниното им изображение.  ***4 възрастова група***  Умее да отразява в рисунката възрастовите различия чрез размера на фигурите и предаване на движението чрез профилни изображения. Способен е да осъществи сюжетно-смисловата връзка между родител и дете на първи план и обстановката – на втори план. | графичен материал; | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **42. Рисуване по асоциация от музикален мотив – рисуване**  **45. РИСУВАНЕ ПО ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ МУЗИКАЛЕН МОТИВ – рисуване** | ***3 възрастова група***  Пресъздава настроението на музикален мотив след прослушване с помощта на живописни изразни средства, като предава настроенитето с цветни петна и линии.  ***4 възрастова група***  Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване. Може да изрази настроение на една музикална творба с помощта на цветовите съчетания и техники на изпълнение. | графичен материал  темперни или акварелни бои, маслен пастел, обла четка | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **II/22.** | **ИМТ** | **43. Баба Марта** | ***1 възрастова група***  Умее да оцветява определени форми чрез защриховане. | РЛ 18, разноцветни графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **43. Баба Марта е дошла – апликиране** | ***2 възрастова група***  Умее да изработва мартеница от бели и червени конци (прежда) по даден образец.  Може да апликира поздравителна картичка, като подбира подходящи декоративни мотиви. | материали за изработване на мартеници по образец, конструкция от картон за изработване на картичка | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **44. Пижо и Пенда** | ***1 възрастова група***  Умее да оцветява определени форми с помощта на обла четка и темперна боя. | РЛ 19, разредени темперни бои и обла четка | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **48. Посрещане на прелетните птици – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава умения за рисуване на различни по вид пролетни дървета.  Умее да разполага изобразителните елементи в два плана и да използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение и характеризиране на пейзажната обстановка. | двуцветни основи, живописен материал | Методическо ръководство |
|  | **ХВ** | **43. Възприемане на творби, посветени на национални герои**  **43. ВАСИЛ ЛЕВСКИ В ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО** | ***3 възрастова група***  На вниманието на децата се предлагат репродуцирани портретни изображения на видни национални герои, изпълнени с изразните средства на живописта, скулптурата и графиката.  ***4 възрастова група***  Възприема с интерес творби на различните видове изобразително изкуство, отразяващи живота и революционната дейност на Апостола. Коментира и оценява неговите постъпки, хладнокръвие и смелост. | С.32 | Книга за учителя  Методическо ръководство  Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **44 Моят любим спорт – рисуване**  **12. ЗАБАВНО ПЪТЕШЕСТВИЕ - рисуване** | ***3 възрастова група***  Може да изразява лични впечатления и преживявания, като използва графични изразни средства, подбирайки подходящо композиционно и цветово решение.  ***4 възрастова група***  Притежава визуални представи за различни видове превозни средства и за техните възможности за опознаване на света. | графичен материал С.11,  графични материали, различни по формат и размер основи | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **II/23.** | **ИТ** | **45. Неразлистено дърво** | ***1 възрастова група***  Изобразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят на стъблата неразлистени дървета с маслен пастел. | разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **54. Пъстра пролетна полянка – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава диференцирани представи за различни обекти от действителността по вид, конструкция и цвят.  Проявява умение да оцветява форми и образи чрез плътно защриховане с графичен материал. | РЛ 28, графичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **46. Ябълка** | ***1 възрастова група***  Притежава обща представа за обекти с кръгла обемна форма. Умее да предаде характерната им форма, като използва нов похват по моделиране – вдлъбване. | моделиране на плода с цвят по избор | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **31. Да правим гимнастика – моделиране** | ***2 възрастова група***  Има изградена най-обща образна представа за частите и пропорциите на човешката фигура.  Способен е да предава елементарно движение на ръцете на фигурата.  Проявява образно-пластично мислене. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **45. Поздравителна пролетна картичка – апликиране**  **47. ПРАЗНИЧНА КАРТИЧКА ЗА БАБА МАРТА - апликиране** | ***3 възрастова група***  Способен е да изработва поздравителна картичка, като подбира съответни на празника декоративни образи и мотиви (готово изрязани или изрязани от него) и да ги апликира върху избраната от него основа.  ***4 възрастова група***  Може да прояви комбинативно мислене и продуктивно въображение при изпълнение на декоративната задача., като подреди симетрично или свободно декоративни образи и мотиви (изработени или изрязани от него) върху цветна основа | С.30 ,цветни флумастери, оперативен материал;  оперативен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **46. Катерица – моделиране**  **70. ДА ПОМОГНЕМ НА ПРИЯТЕЛ В НУЖДА - рисуване** | ***3 възрастова група***  Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.  ***4 възрастова група***  Умее да предава в рисунка лични впечатления и преживявания от участие в конкретна житейска ситуация. Способен е да предава възрастовите различия и елементарни движения в зависимост от темата, да постига изразителност в рисунките си с помощта на цветовете. Използва графични материали и техники на работа. | едноцветен пластичен материал  цветни флумастери и маслени пастели | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **III/24.** | **ХВ** | **47. Трети март е празник** | ***1 възрастова група***  Разглежда живописни и скулптурни творби, посветени на освобождението от османско владичество, по случай 3. март. | РЛ 20, подходящи по съдържание репродукции | Методическо ръководство |
|  | **ХВ** | **47. Трети март** | ***2 възрастова група***  Разглежда с интерес произведения на живописта, скулптурата и графиката, посветени на 3. март. | РЛ 23 | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **48. Празнична заря** | ***1 възрастова група***  Изразява празничното настроение чрез печатане на светлинните ефекти на нощното небе с дунапрен и темперни бои. | РЛ 21, разредени темперни бои, дунапрен | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **51. Цветна нефигурална рисунка по асоциация от музикален мотив – рисуване** | ***2 възрастова група***  Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване.  Може да изрази настроението на една музикална творба чрез подбор на цветови съчетания и техники на изпълнение. | различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода | Методическо ръководство |
|  | **ХВ** | **47. Добре дошли, приятели -рисуване**  **55.ЖИВОТЪТ НА СЕЛО И В ГРАДА** | ***3 възрастова група***  Притежава диференцирана представа за особеностите на цъфналите и разлистените пролетните дървета. Използва цветовото като средство за предаване на пролетно настроение и за характеризиране на пейзажната обстановка.  ***4 възрастова група***  Притежава обобщени представи за природна и архитектурна среда на родното място. Може да изразява лични впечатления с графични или живописни средства, като проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете и постигане равновесие в композицията. | С. 34-35, акварелни и темперни бои, четки;  живописни и графични материали | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **48. Животни в гората – апликиране**  **52. ДОМАШНИ ЖИВОТНИ- ИСТОРИЯ С МОЯТА КОТКА -рисуване** | ***3 възрастова група***  Умее да създава образ на диво животно, като предава характерните му особености със средствата на апликирането.  ***4 възрастова група***  Притежава образни представи и умения да разкрива характерни визуални особености на познати домашни и диви животни. Използва графичен материал при изпълнение на задачата. | С. 36-37, двуцвет-ни основи, опера-тивен материал  ГРАФИЧЕН материал , РЛ 43 | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **III/25.** | **ИТ** | **49. Торта за празника на мама** | ***1 възрастова група***  Притежава обща представа за обекти с кръгла и със сплескана форма.  Използва познат похват по моделиране – сплескване на кръгла обемна форма. | РЛ 22, материали и пособия за моделиране | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **44. Дете храни птица или животно – моделиране** | ***2 възрастова група***  Умее устойчиво да моделира двуфигурна композиция.  Може да предаде характерните особености на познати образи от действителността. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **50. Светофар** | ***1 възрастова група***  Познава предназначението на светофара, неговите светлини и правилата за пресичане на улицата. | РЛ 23, оцветяване на рисунка с флумастер | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **49. На път с камион – рисуване** | ***2 възрастова група***  Установява особеностите на превозни средства по конструкция, големина и форма.  Умее да изгражда превозни средства, като комбинира познати геометрични форми с графичен материал.  Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на характера на превозните средства. | РЛ 24 графичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **49. Здравей, пролет! – рисуване**  **50. РАЗНОЦВЕТНИ ПЕПЕРУДИ** | ***3 възрастова група***  Изобразява пролетен пейзаж, като изгради рисунката цялостно в цветово отношение в нова смесена техника “батик” (маслен пастел и акварел).  ***4 възрастова група***  *Умее да използва цветовете и различните графично-декоративни елементи за диференциране на нарисувани обекти. Изпълнява декоративната задача с графичен материал и цветове по избор.* | С. 38, графичен и живописен материал РЛ 36,  разноцветни флумастери | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **50. Монотипия – рисуване**  **54. УКРАСИ ВЕЛИКДЕНСКИТЕ ЯЙЦА - декоративно рисуване** | ***3 възрастова група***  Умее да създава монотипен отпечатък на познат обект върху прегънат на две блоков лист в определена последователност.  ***4 възрастова група***  Притежава знания и умение за фризово подреждане на украсителните елементи. Проявява усет за ритъм и симетрия, за хармонично съчетаване на цветовете при декориране на предварително зададените форми. Използва графични материали. | С. 39, акварелни или темперни бои, четка  С.38, флумастери и маслен пастел | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **III/26.** | **ИМТ** | **51. Пиленце** | ***1 възрастова група***  Умее да моделира домашна птица, като предава характерните є особености.  Използва подходящи похвати – овалване и прилепване. | РЛ 22, едноцветен пластичен материал | едноцветен пластичен материал, детски пластики |
|  | **ИМТ** | **58. Шарено петле – моделиране** | ***2 възрастова група***  Може да разкрива и предава характерните особености на познат обект от действител- ността.  Владее основните похвати по моделиране.  Притежава умения за изграждане на пластичните образи в определена последователност. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **52. Къща с ограда и слънце** | ***1 възрастова група***  Умее да създава елементарни по съдържание сюжетни рисунки с графични средства, като включва в композицията познати образи. | разноцветни графични материали | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **59. Любимо превозно средство – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава диференцирани представи за различни видове превозни средства и техните характерни особености според предназначението им. | графичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **51.Да играем заедно - апликиране**  **56. ПРОЛЕТЕН ПРАЗНИК - рисуване** | ***3 възрастова група***  Владее основните техники на работа при изграждане на плоскостна и релефна апликация в определена последователност. Умее да апликира фигура на дете, като комбинира различни по големина, форма и цвят части, изрязани от различни по форма хартия.  ***4 възрастова група***  Умее да създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в пролетен празник Способен е да определя начина на подреждане на изобразителните елементи в 2-3 плана или разпръснато, цветовите съчетания и техниките на полагане на цветовете -разреждане, наслояване, печатане и др. | С.40-41, двуцветни основи, оперативен материал, флумастери  разредени темперни бои, обли и плоски четки | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **52. Пъстрокрили пеперуди – апликиране**  **48. ПРОЛЕТТА ДОЙДЕ** | ***3 възрастова група***  Умее да апликира образи на познати обекти, като използва различни техники на работа –специфични за плоскостно и релефно (пластично) апликиране.  ***4 възрастова група***  Умее да използва достъпни техники на апликиране, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи. Способен е да прояви усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията. | С. 42-43, оперативен мате-риал, флумастери  С.34-35 оперативни материали | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **III/27.** | **ИТ** | **53. Цветята през пролетта** | ***1 възрастова група***  Умее да организира определено пространство чрез свободно подреждане и апликиране на готово изрязани образи на цветя, различни по вид, големина и цвят, да постига равновесие в композицията. | РЛ 24, оперативен материал | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **53. Пролетни цветя – апликиране** | ***2 възрастова група***  Умее да подрежда и апликира готово изрязани образи на цветя, различни по вид, големина и цвят, симетрично и асиметрично в определено пространство. | РЛ 27, оперативен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **54. Разлистено пролетно дърво** | ***1 възрастова група***  Изразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят разлистени дървета с обла четка и готово разредени темперни бои. | разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **60. Пролетта дойде – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава диференцирани образни представи за различни по вид, конструкция и цвят природни обекти.  Осмисля ролята на цветовете като средство за характеризиране на обстановката и настроението през този сезон. | различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода | Методическо ръководство |
|  |  | **53. Слон, бяла мечка – моделиране**  **44. МОДЕЛИРАНЕ НА КЕРАМИЧЕН СЪД** | ***3 възрастова група***  Умее да моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части, прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните му особености.  ***4 възрастова група***  Притежава най-обща представа за произведенията на грънчарството като вид художествен занаят. Познава и прилага ново умение да изгражда познат съд чрез навиване на разточени шнурове. | С. 44, едноцветен пластичен материал  едноцветен пластичен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **54. Натюрморт по живописни творби на тема „Натюрморт“**  **53. ЛЮБИМО ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО - рисуване** | ***3 възрастова група***  Притежава най-обща визуална представа за живописта и един от жанровете – натюрморт. Способен е да изгради живописна рисунка по асоциация след разглеждане на няколко творби на тема. “Натюрморт”  ***4 възрастова група***  Притежава диференцирани представи за познати превозни средства – конструкция, големина, форма и локален цвят. Умее да пресъздава със средствата на рисуването особеностите на конкретен обект и да го разположи в определена обстановка и сюжет. | С.45, темперни бои, четки  Едноцветни основи, графини материали | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **III/28.** | **ИТ** | **55. Деца** | ***1 възрастова група***  Умее да изобразява човешка фигура в статична поза, като предава най-общо нейните пропорции с живописни средства. | разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **65. Весели игри в двора на детската градина – рисуване** | ***2 възрастова група***  Създава елементарна сюжетна композиция по лични впечатления и преживявания.  Стреми се да предаде на фигурите подходящи движения с оглед характера на веселите игри. | разнообразни по формат и размер основи, флумастери и маслен пастел | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **56. Цъфнало пролетно дърво** | ***1 възрастова група***  Изразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят цъфнали дървета с обла четка и готово разредени темперни бои. | разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **50. Керамична чиния – рисуване** | ***2 възрастова група***  Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на фризова композиция във формата на кръг с графичен материал или с четка и темперна боя.  Изразява емоционално и оценъчно отношение към изделията на грънчарското изкуство. | РЛ 25, графичен и живописен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **55. Пролетни празници (Цветница, Лазаров ден, Еньовден) – рисуване**  **58. ВЪЛШЕБНАТА ПРЪЧКА --- рисуване** | ***3 възрастова група***  Умее да създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в пролетен празни или народен обичай. Умее да подбира подходящи изразни средства с оглед на замисъла и техниките и пособията за живописване.  ***4 възрастова група***  Проявява продуктивно въображение, като подбира необичаен, фантазен сюжет на рисунката и при определяне на изразните средства – композиция и цветови съчетания. Изпълнява изобразителната задача с графични материали и техники. | темперни бои, обла четка, различни по формат и рзмер основи;  флумастери и маслен пастел | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **56. Излет в планината – рисуване**  **22.ЕДИН НЕДЕЛЕН ДЕН С МОЕТО СЕМЕЙСТВО – рисуване** | ***3 възрастова група***  *С*ъздава рисунка по памет и лични преживявания от участие в излет в планината или разходка в парка, на два етапа. Най-напред пресъздава природната обстановка, а след това изобразява фигурите на децата . Използва цветове, характерни за пролетта.  ***4 възрастова група***  Може да изразява в една или серия от рисунки лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като подбира подходящо композиционно и цветово решение. Способен е да предава възрастовите различия на фигурите. | темперни бои, обла четка,  различни по формат и размер основи  графични материали, различни по формат и размер основи | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **IV/29.** | **ИТ** | **57. Великденски празник** | ***1 възрастова група***  Може да оцветява и да украсява с достъпни за възрастта декоративни елементи с графичен материал на предварително зададени форми.  Проявява усет за съчетаване на цветовете. | РЛ 25, разноцветни графични, материали | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **57. Великден е – рисуване** | ***2 възрастова група***  Умее да оцветява и декорира предварително зададени форми.  Притежава усет за хармонично съчетаване на цветовете. | графичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **58. Таралеж** | ***1 възрастова група***  Може да оцветява фигурка на познато горско животно с върха на обла четка и темперни бои. | РЛ 26, разредени темперни бои, обли четки | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **56. Престилката на баба – рисуване** | ***2 възрастова група***  Умее ритмично да разполага декоративните елементи в лента (цветна ивица).  Притежава усет за ритъм и симетрия при изграждане на композиционното решение с четка и темперна боя. | различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **57. В зоологиче-ската градина – моделиране**  **16. НА РАЗХОДКА В ЗООПАРКА- рисуване** | ***3 възрастова група***  Притежава диференцирани представи за особеностите на дивите и домашните животни, като открива прилики и разлики между тях. Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на техните характерни особености.  ***4 възрастова група***  Умее да пресъздава особености на познати обекти от геометрични форми и конструкции чрез дорисуване на части и специфични белези с графични материали. Използва цветови съчетания, характерния за всеки образ и обстановката. | едноцветен пластичен материал  РЛ 16-17, графични материали. | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **58. Украса на керамичен съд – дек. рисуване**  **37. ПРОЕКТ ЗА ОПАКОВАЧНА ХАРТИЯ- дек. рисуване** | ***3 възрастова група***  Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на декоративен фриз в затворена декоративно композиция с материали по избор.  ***4 възрастова група***  Притежава известни знания и умения за особеностите на отворената декоративна композиция. Проявява декоративен усет, комбинативно и вариативно мислене, усет ритмично да разполага познати декоративни елементи и мотиви в определено пространство. Изпълнява задачата с материали по избор. | графичен материал С.25.,  живописни и графични материали | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **IV/30.** | **ИТ** | **59. На разходка в парка през пролетта** | ***1 възрастова група***  Изобразява диференцираните си представи за различните по цвят пролет- ни дървета чрез печатане с обла четка и готово разредени темперни бои.  Практически осмисля ролята на цветовете като средство за предаване на определено настроение и характеризиране на пролетната обстановка. | РЛ 27, разредени темперни бои, обли четки, дунапрен, тампон, филтър и др. | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **71. Празнична картичка – апликиране** | ***2 възрастова група***  Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на готово изрязаните декоративни елементи в определено пространство.  Разбира предназначението на празните картички и изразява емоционално отношение към творбите на приложното изкуство. | готова конструкция на картичката – хоризонтална и вертикална, единична или прегъната на две, оперативни материали, графичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **60. Пролетни дървета** | ***1 възрастова група***  Притежава образни представи за пролетните дървета, като отчита по какво си приличат и различават. Умее да апликира образи на дървета с различни по цвят корони. | двуцветни основи, готово изрязани форми и допълнителни образи | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ИТ** | **63. Знам и мога – проследяване на постиженията** | ***2 възрастова група***  Умее да изкъсва и апликира различни по големина, форма и цвят корони на пролетните дървета.  Проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете, за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията, като включва допълнителни образи в пролетната обстановка. | РЛ 31, оперативен материал, графичен материал | Книга за учителя Методическо ръководство с. |
|  | **ИТ** | **59. Моят град (село) - рисуване**  **46. КАКВО ЗМЪРСЯВА ПРИРОДАТА - рисуване** | ***3 възрастова група***  Умее да създава сюжетна композиция по памет и впечатление в два-три плана познати обекти – сгради и превозни средства , с графичен материал  ***4 възрастова група***  Умее да визуализира представите се за замърсяване на околната среда с графични и живописни материали, като подбира подходящо цветово и композиционно решение. | основи, различни по формат, графичен материал;  РЛ 33, живописни и графични материали | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **60. Декоративно пано „Пролет“ – рисуване, апликиране**  **66. ДОВИЖДАНЕ, ПРОЛЕТ, ЗДРАВЕЙ, ЛЯТО! декоративно пано - апликиране** | ***3 възрастова група***  Умее да изгражда декоративни образи в определена последователност,, като проявява декоративен усет, усет за ритъм и симетрия. Познава особеностите на декоративното пано и начина на неговото оформяне чрез комбиниране на декорираните от децата основи с квадратна форма.  ***4 възрастова група***  Съвместно изпълнение на декоративно пано на два етапа. Най-напред всяко дете изработва декоративен образ на цвете, слънце, пеперуда или друг образ, като го апликира върху цветна основа с квадратна форма . След това декоративните образи се подреждат на плоскост, като се комбинират и обсъждат от децата. | „плочки“ с квадратна форма, материали за рисуване и апликиране  „плочки“ с квадратна форма, материали за рисуване и апликиране | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **IV /31.** | **ХВ** | **61. При майсторите на художествени занаяти** | ***1 възрастова група***  Различава изделията на народните художествени занаяти – грънчарство и килимарство, по предназначение, материал, начин на декориране. | РЛ 28, репродуцирани творби | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | **ХВ** | **64. Знам и мога – проследяване на постиженията** | ***2 възрастова група***  Умее да разпознава творбите на изобразителното изкуство от изделията на грънчарството и килимарството.  Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство и художествените занаяти. | РЛ 32 | Книга за учителя Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **62. Знам и мога – проследяване на постиженията** | ***1 възрастова група***  Изобразява познати обекти, като комбинира готово изрязани части от различен вид с различна големина и цвят.  Проявява композиционен усет ичувство за постигане на равновесие в апликацията. | РЛ 29, оперативни материали | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **61. Знам и мога – проследяване на постиженията** | ***2 възрастова група***  Притежава диференцирани представи за видовете превозни средства и характерните им особености според тяхното предназначение. | РЛ 30, графичен материал | Книга за учителя Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **61.Знам и мога/Проследяване на постиженията**  **63. ЗНАМ И МОГА/Проследаване на постиженията**  **Апликиране** | ***3 възрастова група***  Умее да апликира образи, като комбинира познати геометрични форми – квадрат, правоъгълник, триъгълник и др. Обогатява обстановката и апликираните образи като рисува подробности и украса с флумастери.  ***4 възрастова група***  Притежава визуална представа за особеностите на познати диви животни и на обитаваната от тях природната среда  Умее самостоятелно да избира и комбинира подходящи техники на апликиране и изразни средства. | С.46-47, оперативен материал;  С.44-45, оперативен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **62. Знам и мога Проследяване на постиженията**  **68. ЩАСТЛИВО ДЕТСТВО - рисуване** | ***3 възрастова група***  Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и пресъздава модели от натура с живописни материали и техники. Проявява качествата наблюдателност и устойчивост на вниманието.  ***4 възрастова група***  Създава сюжетна композиция от играещи с балончета, цветя и знаменца деца в подходяща обстановка с графичен материал. | темперни и акварелни бои  флумастери и маслен пастел | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **IV/32** | **ИТ** | **63. Знам и мога – проследяване на постиженията** | ***1 възрастова група***  Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти – изобразява човешка фигура в статична поза, като най-общо предава съотношението между основните части с графичен материал.  Включва допълнителни образи в сюжетната рисунка. | РЛ 30, разноцветни графични материали | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **62. Знам и мога – проследяване на постиженията** | ***2 възрастова група***  Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят с графичен материал.  Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието. | РЛ 30, графичен материал | Книга за учителя Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **64. Знам и мога – проследяване на постиженията** | ***1 възрастова група***  Моделира предмети от близкото обкръжение, като предава характерната им форма с използване на основните похвати по моделиране.  Умее да предава характерните особености на познати битови предмети. | РЛ 31, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **22. Домашни птици (пате) – моделиране** | ***2 възрастова група***  Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи. | РЛ 11, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **63. Знам и мога**  **Футболист – моделиране.**  **62. ЗНАМ И МОГА/ Проследяване на постиженията**  **КОТКА – моделиране.** | ***3 възрастова група***  Владее основните похвати по моделиране. Може да моделира устойчиво човешка фигура в статична поза или раздвижена в определена последователност, като най-общо предава пропорциите и конструктивните й особености  ***4 възрастова група***  Моделира устойчиво разчленена сюжетна композиция в определена последователност, като предава най-общо пропорциите и конструктивните особености на даден обект. Свързва отделни обекти в общ сюжет. | С.14  едноцветен пластичен материал  С. 43, едноцветен пластичен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ХВ** | **64. Знам и мога**  **Възприемане творби на изобразителното изкуство и народното приложно изкуство**  **64. ЗНАМ И МОГА /Проследяване на постиженията ВЪЗПРИЕМАНЕ ТВОРБИ НА ИЗЯЩНИТЕ И ПРИЛОЖНИТЕ ИЗКУСТВА** | ***3 възрастова група***  Познава и назовава различните видовете изобразително изкуство. Способен е да разглежда и описва репродуцираните творби.  Умее да разпознава творбите на изобразителното изкуство и да ги разграничава по вид – живопис, графика, скулптура.  Свързва произведенията на художествените занаяти със съответните народни обичаи.  Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство и художествените занаяти.  ***4 възрастова група***  Възприема произведение на изящните изобразителни изкуства (живопис, скулптура и графика) и на декоративно-приложните изкуства – керамика, художествен текстил, мозайка, ковано желязо.  Умее най-общо да ги разпознава по съдържание, материал и техники на изпълнение, по предназначение. | С.48-49  РЛ 42,-43 | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **V/33** | **ИТ** | **65. Деца** | ***1 възрастова група***  Умее да създава елементарна сюжетна рисунка с графичен материал по лични впечатления и преживявания в обстановка. | графични и живописни материали по избор | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **44. Дете храни птица или животно – моделиране** | ***2 възрастова група***  Умее устойчиво да моделира двуфигурна композиция.  Може да предаде характерните особености на познати образи от действителността. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **66. Съдове за хранене** | ***1 възрастова група***  Обогатява представите си за декоративното рисуване чрез оцветяване на изображенията.  Проявява усет за ритъм и симетрия, умение да подбира и съчетава цветовете. | РЛ 32, графични и живописни материали по избор | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **67. Как познатите образи стават различни – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености на познати обекти от различни предметни сфери.  Умее да създава изображения по асоциация от конкретна геометрична форма с графичен материал. | РЛ 33, графичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **65. Космос – скрити картини –рисуване**  **20. СРЕЩА С ИЗВЪНЗЕМНО СЪЩЕСТВО – рисуване** | ***3 възрастова група***  Притежава познания за характера на този вид изобразителна задача – да оцветява форми с определен цвят. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.  ***4 възрастова група***  Способен е да създава по въображение фантазни образи в реална обстановка и ситуации. Умее да подбира и съчетава цветовете като изразно средство. Проявява емоционално отношение към своите и чуждите резултати от изобразителната дейност. | С. 50-51,  графични материали  графични материали, различни по формат и размер основи | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **66. Пролетна картина - апликиране**  **59. ФАНТАСТИЧНИ ОБРАЗИ** | ***3 възрастова група***  Умее да изобразява обекти и явления от действителността като използва различни техники на работа по апликиране – изкъсване и изрязване. Използва цветовете като средство за характеризиране на пролетната обстановка и за предаване на пролетно настроение.  ***4 възрастова група***  Притежава умения за изграждане на фантазен образ чрез комбиниране на части от различни познати обекти. Умее да подбира и съчетава цветовете като изразно средство и подходящи техники на рисуване. Проявява комбинативно мислене и продуктивно въображение. | двуцветни основи, различни по формат, оперативен материал  С39 , цветни флумастери и маслени пастели | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **V/34** | **ИТ** | **67. Палави балончета** | ***1 възрастова група***  Способен/на е да нарисува фигура на дете в статична поза, като предаде най-общо съотношението между частите на образа с графичен материал. | разноцветни графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **68. Довърши рисунката по даден начален образ – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава визуална представа за обекти от различни предметни сфери и техните особености.  Умее да създава сюжетна рисунка по асоциация от даден начален образ с графични материали и техники на изпълнение по избор. | графични материали | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **68. Деца в парка през пролетта** | ***1 възрастова група***  Проявява умение за създаване на сюжетна рисунка с две и повече фигури на деца в обстановка.  Използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение. | графични и живописни материали по избор | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **69. Скрити образи – рисуване** | ***2 възрастова група***  Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на симетрични образи от различни предметни сфери.  Притежава умения за работа с графични материали. | РЛ 34, графичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **67. Нарисувай твоята буквичка и я оцвети и украси. рисуване**  **57. ЗДРАВЕЙ, УЧИЛИЩЕ! - рисуване** | ***3 възрастова група***  Умее да нарисува по-голяма първата буквичка на своето име с графичен материал, след което да пристъпи към нейното оцветяване чрез защриховане и украсяване с декоративни образи на цветя и други елементи.  ***4 възрастова група***  Притежава визуална представа за училището, в което ще учи - големина на сградата (етажи), форма и цвят, каква е обстановката (двор, спортна площадка, градинка и др). Изпълнява рисунката с графични или живописни материали*.* | графичен материал  основи-различни по формат, големина и цвят, графични и живописни материали | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **68. Историята не свършва до тук – рисуване и апликиране**  **61. ЗНАМ И МОГА/Проследяване на постиженията Рисунка по дадено начало и край - рисуване** | ***3 възрастова група***  Притежава познавателен интерес към света на комиксите. Умее да изпълни задачата в определена последователност, като самостоятелно определи сюжета, композиционното и цветовото решение на заключителната рисунка.  ***4 възрастова група***  Умее да създава сюжетна рисунка па памет и въображение, като се съобразява с двете проблемни по съдържание рисунки. Разкрива с графични изразни средства причинно-следствената връзка между двете сюжетни ситуации. | материали за апликиране и рисуване;  С.42, флумастери и маслен пастел | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **V/35** | **ИМТ** | **69. Калинка в тревата** | ***1 възрастова група***  Създава нов образ чрез съчетаване на различни по големина и цвят кръгли форми с обла четка и темперна боя. | разредени темперни бои, различни пособия за работа | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **72. Рисуване на фантазен образ** | ***2 възрастова група***  Способно е да изгражда фантазен образ чрез комбиниране на части от различни познати обекти от действителността с графичен материал. | РЛ 35, графичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **70. На море** | ***1 възрастова група***  Довършва рисунката с графичен материал, като оцветява и декорира образите. | разноцветни графични, материали | Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **70. Домашни птици (кокошка и пиленца) – моделиране** | ***2 възрастова група***  Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, изтегляне, изостряне, извиване, прищипване и декориране.  Притежава умения за изграждане на пластични образи в определена последователност. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  |  | **69. Дърветата и четирите сезона – рисуване**  **65. „ФАНТАЗЕН ОБРАЗ“ - рисуване** | ***3 възрастова група***  Притежава визуална представа за промените в природата през четирите сезона. Способен е да пресъздаде изменения със средствата на рисунка, като изпълни с темперни бои и съответни пособия четири дървета с различна конструкция и цвят на стъблата, а короните – в цветови съчетания, съобразени със сезона.  ***4 възрастова група***  Притежава умения за изгражда фантазен образ чрез комбиниране на части от различни реални обекти с графичен материал. Проявява емоционално и оценъчно отношение към собствените си постижения*.* | темперни бои, четки  РЛ 47, графични материали, | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИМТ** | **70. „ПЪЗЕЛ -МОРСКИ ДЪНО“**  **67. МОРСКО ДЪНО - апликиране** | ***3 възрастова група***  Притежава необходимите умения по апликиране. Умее да се ориентира при подреждане и апликиране на изрязаните форми в нарисуваната мрежа. Проявява интерес към различните обитатели на морето.  ***4 възрастова група***  Може да разкрива със средствата на апликирането особеностите на морските обитатели, като подбира и комбинира различни по форма, големина и цвят геометрични форми. Умее да определя композиционното и цветовото решение, техниките на работа и декорирането на образите с графично-декоративни елементи. | РЛ 52-53, четка и лепило  С. 48-49, оперативни материали | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **V/36** | **ИТ** | **71. В сладкарницата (магазина)** | ***1 възрастова група***  Умее да моделира лакомства по представа, като използва подходящи пластични похвати. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **52. Нашият квартал – апликиране** | ***2 възрастова група***  Умее да изрязва и апликира различни по големина, форма и цвят сгради фризово в един план върху двуцветна основа.  Проявява желание и умения за съвместна работа по двама, като се съобразява с мнението на другото дете. | РЛ 26, двуцветни основи, оперативен материал, графичен материал, лепило и обла четка | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **72. Лятото идва** | ***1 възрастова група***  Създава рисунка по асоциация, като изобразява впечатленията от едно пътуване с автобус – тунел, мостове, жилищни бокове и др. | разноцветни графични, материали | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **55. Намерена вещ. Какво да направя? – рисуване** | ***2 възрастова група***  Решава проблемно-възпитателна задача чрез оцветяване на една от серия графични рисунки. | РЛ 29, флумастери | Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **72. Моделиране по собствен замисъл**  **71. ДИНОЗАВРИТЕ** | ***3 възрастова група***  Умее да създава елементарен сюжет, като обединява познати обекти от действителността. Използва подходящи техники на работа по моделиране.  ***4 възрастова група***  Притежава най-обща представа за особеностите на един от отдавна изчезналите видове животни. Умее да пластично да пресъздава образ на динозавър, като използва подходящи похвати по моделиране. | едноцветен пластичен материал;  С-50 , пластичен материал | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **ИТ** | **71. Празнична картичка -апликиране**  **72.ЗДРАВЕЙ, ЛЯТО! - рисуване** | ***3 възрастова група***  Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство. Разбира предназначението на празничните картички.  ***4 възрастова група***  Притежава образни представи за особеностите на обекти и явления от действителността и определени желания - как, с кого и къде да прекара част от лятната ваканция. Способен е да пресъздаде тези свои предпочитания в сюжетна рисунка с графични или живописни изразни средства. | оперативен материал, различни по конструкция и цвят основи;  цветни флумастери и маслени пастели, разредени темперни бои, обла и плоска четка | Книга за учителя  Методическо ръководство |