| **месец/седмица** | **ГРУПА** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **За детето** | **За учителя** |
| **IX/1.** | **1, 2** | **Вм**  **МИ**  **Вж** | **1. Тръгвам на градина – (1. гр.)**  *1. Ставай, за градина приготви се (2. гр.)* | • Проявява интерес към контакта с музиката.  •Адаптира се към участие в музикални дейности.  *• Включва се с интерес в певческата дейност.* | *песен* „Тръгвам на градина“,  *игра* „Балонът се надува“  *РЛ 1-за 2. гр., песни*: „Ставай, за градина приготви се!“, „Здравей, детска градина“, „Тръгва детският ни влак“  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вм**  **МИ**  **Вж** | **2. Две ръчички – (1. гр.)**  *2. Лятото си отива* **–** *(2. гр.)* | • Проявява интерес към музикална игра.  •Адаптира се към участие в музикални дейности.  *• Включва се с интерес в певческата дейност.* | *игри:* „Две ръчички“, „Балонът се надува“  *песен* „Тръгвам на градина“,  *песни*: „Ставай, за градина приготви се!“ , „Здравей, детска градина“, „Есенни листа“, „Танц на облаците“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм** **МИ**  **Вж** | **1**. **Отново с любимите ни песни – (3.гр.)**  *1. След ваканцията* | • Адаптира се към участие в музикални дейности.  •Включва се с интерес в певческата дейност. | Познавателни книжки:  1. *Моята приказна пътечка към музиката*. За трета група Булвест 2000  2. *Моята приказна пътечка към музиката*. За четвърта група Булвест 2000  *песни*: „Приятелю, подай ми ръка” , „Здравей, детска градина”, „Ставай, за градина приготви се”  *игра* „Познай по мелодията”  *песни:*„Африка”  *„Здравей,детска градина“*  *песни, пиеси и игри* по избор | Книга за учителя за трета възрастова група.  Методическо ръководство за..  Сборник с текстове, игри и песни за децата |
|  | **3, 4** | **Вм МИ**  **Вж** | **2. Отново в детската градина– (3.гр.)**  ***2****.Отново в детската градина***–** *(4.гр.)* | • Адаптира се към участие в музикални дейности.  • Включва се с интерес в певческата дейност.  • Разпознава мъжки и детски гласове | *песни*: „Приятелю, подай ми ръка” , „Здравей, детска градина”, „Ставай, за градина приготви се”  *игра* „Радвам се да те видя”  *песни:* „Парти за рожден ден”, “След ваканцията”  *„Здравей,детска градина“*  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **IX/2.** | **1, 2** | **Вм**  **МИ** | **3. В детската градина с песни и игри – (1. гр.)**  *3. Музикалните пиеси, които помня и обичам 2. гр.)* | • Проявява интерес към контакта с музиката.  *• Изслушва с внимание музикалните творби.* | *игри*: „Две ръчички“, „Балонът се надува“  *песен* „Тръгвам на градина“  *РЛ 2 за 2. гр., пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **МИ** | **4. Лятото отмина – (1. гр.)**  *4. Песните, които помня и обичам (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на музикално-ритмични движения и прави начални певчески опити.  *• Взема участие в музикалните дейности.*  *• Включва се с интерес и желание в певческата дейност.* | *песни:* „Есенни листа“, „Тръгвам на градина“, и*гри:* „Две ръчички“, „Балонът се надува”  *РЛ 3 за 2. гр., игри*: „Познай по мелодията“, „Кълвач“  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм МИ**  **Вж** | **3. Обичам да пея и да играя– (3.гр.)**  ***3.*** *Марш и валс – (4.гр.)* | • Изпълнява различни по тематика песни от репертоара на ДГ.  • Изслушва с внимание музикалните творби.  • Разпознава валс и марш.  • Изпълнява характерни движения на валс и марш . | *песни:* „Честит рожден ден, детска градина”, „Приятелю, подай ми ръка”  *игра* „Радвам се да те видя”  *песни и пиеси* по избор  РЛ 3- за 4. гр  *песни*: „Как се танцува валс”- муз.М. Шоселова, ”Как пристига есента”  *маршови и валсови песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **Вж**  **МИ** | **4. Песните, които най-много обичам– (3.гр.)**  ***4.*** *Есента в песни– (4.гр.)* | • Помни, разпознава и изпълнява изучавани песни.  • Открива разлики в характера на музиката при съпоставка на отделни творби.  • Открива разлики в характера на музиката при съпоставка на отделни творби. | *песни и пиеси* по избор  *игра* „Познай по мелодията”  РЛ 4 - за 4. гр  *песни*: „Есен”- муз. М. Красев  „Как се танцува валс”-муз.М. Шоселова, „Как пристига есента”  *маршови и валсови песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **X/3.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **5. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)**  *5. Знам и мога - проследяване на постиженията (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.  •Включва се в музикална игра.  *• Установяване на умението да изслушва с интерес и внимание музикалните пиеси.*  *• Установяване на умението за изпълнение на музикални игри и на ритмични движения.* | РЛ 1- за 1. гр.  *песни* и игри по избор  *РЛ 4 за 2. гр., пиеси*: „Игра на кончета“, „Кучето Джаф“, „Ежко“, „Безгрижната кукувичка“,  *игри* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **6. Знам и мога –проследяване на постиженията – (1. гр.)**  *6. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.  *• Установяване на**умението да изслушва с интерес и внимание музикалните пиеси.*  *• Установяване на умението за изпълнение на музикални игри и на ритмични движения.* | *песни* и игри по избор  *пиеси*: „Игра на кончета“, „Кучето Джаф“, „Ежко“, „Безгрижната кукувичка“  *игри* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм МИ**  **ЕМИ** | **5.Знам и мога -проследяване на постиженията – (3.гр.)**  ***5****.Знам и мога -проследяване на постиженията – (4.гр.)* | • Установяване наумението да разпознава изучавани творби.  • Установяване на умението да разпознава тембъра на изучавани инструменти.  • Установяване наумението да разпознава изучавани творби.  • Установяване на умението да разпознава тембъра на изучавани инструменти. | *творби* по избор  *творби* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **Вж**  **Вм МИ** | **6. Знам и мога – проследяване на постиженията – (3.гр.)**  ***6****. Знам и мога –**проследяване на постиженията– (4.гр.)* | • Установяване наумението да изпълнява ритмични движения и танцови стъпки на фона на маршова, хороводна и валсова музика. | *творби* по избор  *произведения* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **X/4.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **7. Новата кукла – (1. гр.)**  *7. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.  • Реагира емоционално на произведения с различен характер.  *• Установяване на умението за възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности.* | *пиеси:* „Новата кукла“, „Танц на куклите“, „Приспивна мелодия“, „Куклите танцуват“  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **8. Вятър люшка клони – (1. гр.)**  *8. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.  • Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.  *• Установяване на умението за възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности.* | *песни:* „Вятър люшка клони“, „Есенни листа“  *пиеси*: „Новата кукла“, „Танц на куклите“, „Куклите танцуват“  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вж** | **7. Знам и мога – проследяване на постиженията**  **– (3.гр.)**  ***7****. Знам и мога –**проследяване на постиженията– (4.гр.)* | • Установяване на умението да възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.  •Установяване на умението да свири с детските музикални инструменти.  • Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина.  •Установяване на умението да използва детските музикални инструменти за съпровод. | *творби* по избор  *произведения* по избор | Книга за учител,я  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **Вж** | **8. Знам и мога – проследяване на постиженията – (3.гр.)**  ***8****. Знам и мога* ***–*** *проследяване на постиженията**– (4.гр.)* | • Установяване на умението да възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.  •Установяване на умението да свири с детските музикални инструменти.  • Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина.  •Установяване на умението да използва детските музикални инструменти за съпровод. | *творби* по избор  *произведения* по избор | Книга за учителя  Методическо ръководство |
| **X/5.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **9. Песни за есента – (1. гр.)**  *9. Приказка, разказана с песен (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни.  • Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.*  *• Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.* | *песни:* „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“  *игра* „Познай по мелодията“  *песни*: „Чудо ряпа“, „Вълкът от приказките“  *игри*: „Дядовата ръкавичка“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **МИ** | **10. Свърши слънчевото лято – (1. гр.)**  *10. Есенно настроение (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни.  • Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.*  *• Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.* | РЛ 2- за 1. гр.  *песни*: „Есенни дарове“, „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“  *песни*: „Есенни листа“  *пиеси*: „Танц на облаците“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм Вж**  **ЕМИ** | **9. Аз обичам да танцувам – (3.гр.)**  ***9.*** *Звукова картина „Буря”– (4.гр.)* | • Изразява с подходящи движения характера на музиката и изпълнява ритмично танцувалните движения.  • Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.  • Импровизира с детските музикални инструменти по собствен замисъл.  • Реагира на динамични промени (силно-тихо) в музиката. | РЛ 3 – за 3. гр.  *Пиеси:* „Валс” (акордеон), „Ръченица” (акордеон), „Съвременен  танц “,  , Хоро „Трите пъти”  *песни*: „Валс” – английска песен  *игра* „Танц с цветни кърпички”  *песни* по избор  *танцови пиеси* по избор  *РЛ 5 – за 4. гр.*  *пиеси: „Северният вятър гони лястовиците”- муз. К. Илиев*  *песни: „Лястовички”- муз. А. Маринов, „Капят листата”* | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **Вж**  **МИ**  **Вм**  **ЕМИ** | **10. Как се танцува валс– (3.гр.)**  ***10.*** *Музикални инструменти. Пиано– (4.гр.)* | • Импровизира танцови стъпки и движения на валс.  • Разпознава слухово и визуално музикалния инструмент пиано. | *песни*: „Как се танцува валс” – муз. М. Шоселова, „Валс” – английска песен  *пиеси*: „Валс” (акордеон), „Валс”- Ф. Шопен  *игра* „Танц с цветни кърпички”  РЛ 6 – за 4. Гр.  *пиеси*: „Марш”- муз. Р. Шуман, „Валс”- муз. Ф. Шопен, „Приспивна песен”- муз. В. Стоянов, „Храбрият оловен войник”, „Балерината и оловния войник”, „Северният вятър гони лястовиците”, клавирни пиеси по избор  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **X/6.** | **1, 2** | **Вж**  **МИ** | **11. Идва есен – (1. гр.)**  *11. Есенна звукова картина (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни.  • Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.  *• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.*  *• Свири с желание на детските музикални инструменти.* | *песни:* „Есенни дарове“, „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“  *игра* „Картинки от песнички“  РЛ 5 *за 2. гр.*, *табло* „Буря“  *песни*: „Чудо ряпа“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **МИ** | **12. Пея и показвам – (1. гр.)**  *12. Съпровод с детски музикални инструменти (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни и музикални игри.  • Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.  *• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.*  *• Свири с желание на детските музикални инструменти.* | РЛ 3 за 1. гр.  *песен* „Ходи, ходи Баба Меца“  *игра* „Две ръчички“  *РЛ 6 за 2. гр., игри*: „Малки музиканти“  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вж**  **Вм**  **МИ**  **ЕМИ** | **11.** **Есенни песни – (3.гр.)**  ***11.*** *Народни музикални инструменти. Гайда– (4.гр.)* | • Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.  • Разпознава слухово и визуално народния музикален инструмент гайда. | РЛ 4 – за 3. гр.  *песни*: „Есен”-муз. Б. Ибришимов, „Есен върви през гората” – муз. М. Шоселова, „Есен” – муз. М. Красев,  „Лястовички”, „Как пристига есента” – муз. М. Шоселова  *подвижна игра* „Лястовички без гнездо”  РЛ 7 – за 4. гр.  *песни*: „Хоро”- муз. Д. Христов, „Хорце” – муз. П. Хаджиев, Изпълнение на гайда и тъпан (ръченица), Право хоро (гайда), „Родопски мотиви” | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **Вж**  **Вм** | **12. Звукова картина „Падащи листа”– (3.гр.)**  ***12.*** *Ден на будителите– (4.гр.)* | • Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти.  • Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.  • Изразява лично емоционално отношение и предпочитание при изпълнение и слушане на музика. | РЛ 5 – за 3. гр.  *песни*: „Есен”-муз. Б. Ибришимов, „Есен върви през гората” – муз. М. Шоселова, „Есен” – муз. М. Красев,  „Лястовички”, „Как пристига есента” – муз. М. Шоселова  *подвижна игра* „Птици на жици”  *песни*: „Ден на будителите” – муз. К. Милетков  *Песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **X/7.** | **1, 2** | **Вж**  **МИ** | **13. Есента и музиката – (1. гр.)**  *13. Музиката е различна (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни и преживява настроението им.  • Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.  *• Възпроизвежда различно настроение в музикални творби – весело, радостно, тъжно.*  *• Открива разлики в характера на музиката при съпоставка на отделни творби.* | *песни:* „Есенни дарове“, „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“  *игра* „Позна ли песента“  *РЛ 7 за 2. гр., табла*: „Музиката е различна“, „Марш“, „Валс“  *песни* по избор  *пиеси*: „Марш“ (Р. Шуман), „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце „Дилив – дилив гайда“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **МИ** | **14. Крачета и ръчички – (1. гр.)**  *14. Измисли движения според музиката (2. гр.)* | • Включва се в музикална игра.  • Изпълнява движения, които музиката подсказва.  *• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.*  *• Отразява двигателно темпови промени.*  *• Открива разлики в характера на музиката и ги пресъздава с различни движения.* | *песен* „Ей, ръчички“  *игра* „Крачета и ръчички“  *Песни* по избор  *пиеси*: „Марш“ (Р. Шуман), „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце „Дилив – дилив гайда“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | РФ,  **Вж**  **Вм**  **МИ**  **ЕМИ** | **13. Музиката и приказките**  **– (3.гр.)**  ***13.*** *Народни музикални инструменти. Тамбура– (4.гр.)* | • Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.  • Възприема и преживява емоционалното съдържание на музикалните творби.  • Разпознава слухово и визуално народния музикален инструмент тамбура. | *песни*: „Книжката с приказки”, „Вълкът от приказките”  *игра* „Спящата красавица”  РЛ 8 – за 4. гр.  *пиеси*: „Владината ръченица” (тамбура), „Право хоро” (тамбура),  *песни*: „Синигер се женеше” | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **14. Музиката и приказките– (3.гр.)**  ***14.*** *Аз танцувам– (4.гр.)* | • Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.  • Възприема и преживява емоционалното съдържание на музикалните творби.  • Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика.  • Открива разлики в характера на музиката и ги пресъздава с различни движения. | РЛ 6 – за 3. р.  *песни*: „Книжката с приказки”, „Вълкът от приказките”  *игри:* „Спящата красавица”, „Чудо ряпа”  *пиеси*: „Кого срещнала житената питка”, „Храбрият оловен войник”, „Балерината и оловният войник”  РЛ 9 – за 4. гр.  *песни*: „Как се танцува валс”, „Песен на Земята“, „Кална вана”  *пиеси* : маршове, валсове и ръченици по избор, „Африкански ритми”,  „Съвременен танц”  *Песни* *и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **XI/8.** | **1, 2** | **Вж**  **МИ** | **15. Тъжната и веселата кукувичка – (1. гр.)**  *15. Музика за танци (2. гр.)* | • Преживява настроението на инструментални творби.  *• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.*  *• Отразява двигателно темпови промени.*  *• Изпълнява ритмично танцовите движения.* | РЛ 4 за 1. гр.  *пиеси:* „Кукувичка в гората“, „Безгрижната кукувичка“  *песни* по избор  *РЛ 8-за 2. гр., песни*: „Валс“ (английска песен)  *пиеси*: „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце „Дилив – дилив гайда“  „Ръченица“ – изпълнение на гъдулка | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **МИ** | **16. Весело хорце – (1. гр.)**  *16. Аз танцувам (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения в кръг.  *• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.*  *• Отразява двигателно темпови промени.* | РЛ 5 за 1. гр.  *песни:* „Мечо рожденик“,  „Хорце“,  *пиеса* „Хоро от Западна България“  *песни*: „Валс“ (английска песен)  *пиеси*: „Ръченица“ – изпълнение на гъдулка,  Хорце “Дилив – дилив гайда“  Модерни ритми | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж**  **ЕМИ** | **15. Танцова и маршова музика– (3.гр.)**  ***15.*** *Народни музикални инструменти. Кавал– (4.гр.)* | • Пресъздава настроението на марша чрез характерните маршови движения.  • Пресъздава настроението на валса чрез характерните валсови движения.  • Разпознава слухово и визуално народния музикален инструмент кавал. | *песни*: „Как се танцува валс” – муз. М. Шоселова  *пиеси*: ”Валс на цветята”, „Радецки марш”  *валсови и маршови* песни и пиеси по избор  *подвижна игра* „Аз ще те водя”  РЛ 10 – за 4. гр.  *песни*: „Мари, Доне”, „Синигер се женеше”  *пиеси*: ”Право хоро” (кавал), Ръченица (кавал) | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **ЕМИ** | **16. Избери подходящи движения според музиката– (3.гр.)**  ***16.*** *Народни музикални гатанки– (4.гр.)* | • Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, валсова, хороводна и съвременна музика.  • Реагира на темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика.  • Различава слухово и визуално тъпан, кавал, гайда, тамбура. | *пиеси*: ”Валс на цветята”, „Радецки марш”, Хоро „Трите пъти”  *песни и пиеси* по избор  РЛ 11- за 4. гр.  *песни:* „Три тъпана бият”, „Мари, Доне”, „Синигер се женеше”, „Зажени се кавалче“  *пиеси*: „Родопски мотиви”  *изпълнения* на гайда, тамбура, кавал, тъпан  *игри*: „Как се свири на…” | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **XI/9.** | **1, 2** | **Вж**  **МИ**  **Вм** | **17. Моето семейство – (1. гр.)**  *17. Музикални инструменти. Акордеон (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане на музика.  • Различава музика с различно емоционално съдържание.  *• Визуално и слухово разпознава музикалния инструмент акордеон.*  *• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.* | *песни:* „Детска рисунка“, „Мечо рожденик“,  „Хорце“  *РЛ 9 за 2. гр., песни* по избор  *пиеси*: „Валс“ – изпълнение на акордеон, „Ръченица“ – изпълнение на акордеон  Марш – изпълнение на акордеон  *табла*: „Акордеон“, „Валс“, „Ръченица“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **18. Да приспим куклите с песен – (1. гр.)**  *18. Какво може акордеонът (2. гр.)* | • Реагира емоционално при изпълнение и възприемане на музика.  • Различава музика с различно емоционално съдържание.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения*  *• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.* | *песен* „Нани, нани, бебе“  *пиеси*: „ Новата кукла“, „Приспивна мелодия“  РЛ 10 *за 2. гр.*, *игри*: „Познай по мелодията“  *песни* по избор  *пиеси*: „Валс“ – изпълнение на акордеон, „Ръченица“ – изпълнение на акордеон,  Марш – изпълнение на акордеон  *табла*: „Акордеон“, „Валс“, „Ръченица“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **ЕМИ**  **Вж** | **17. Народни музикални инструменти– (3.гр.)**  ***17.*** *Моето семейство– (4.гр.)* | • Разпознава слухово и визуално тъпан и кавал.  • Отличава солово от оркестрово изпълнение.  • Изразява лично емоционално отношение и предпочитание при изпълнение и слушане на музика | РЛ 7- за 3. гр.  *пиеси*: „Изпълнение на тъпан” „Изпълнение на кавал и тъпан”, Хоро „Трите пъти”  РЛ 12 – за 4. гр.  *песни:* „Мечта”, „Тайно желание”, „Моето семейство”, „Семеен албум“  *пиеси*: „Родопски мотиви”  *изпълнения* на гайда, тамбура, кавал, тъпан | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **ЕМИ** | **18. Празник на семейството – (3.гр.)**  ***18.****Музикални инструменти. Цигулка – (4.гр.)* | • Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.  • Разпознава слухово и визуално музикалния инструмент цигулка | *песни:* „Детска рисунка”, „Моето семейство”, „Бебче“  *пиеси* по избор  РЛ 13 – за 4. гр.  *песни* по избор  *пиеси*: Из „Унгарски танц No 6, сол мажор”(цигулка),  „Марш” – муз. С. Прокофиев (цигулка), „Персони с дълги уши”  *игри*: „Как се свири на…” | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **XI/10.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **ЕМИ** | **19. Капчици дъждовни – (1. гр.)**  *19. Високи и ниски тонове (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане на инструментална музика.  *• Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.* | *пиеса* „Дъждовни капки“  *песни* по избор  *игра* „Музикални кубчета“  *РЛ 11 за 2. гр., игри*: „Гъбки“  *песни* по избор  *пиеси*: Из „Унгарски танц № 9, ми минор“, „Старинна френска песен“, „Къщичка за птици“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **МИ**  **Вм**  **ЕМИ** | **20. Музикално кръгче – (1. гр.)**  *20. Народни музикални инструменти. Кавал (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения в кръг.  *• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) кавала в солово изпълнение.* | РЛ 6 за 1. гр.  *песни*: „Нашият Мечо“, „Мечо рожденик“  *игри* :„Балонът се надува“, „Нашият Мечо“  *РЛ 12 за 2. гр.,*  *песни*: „Зажени се кавалче“  *песни* по избор  *пиеси*: „Право хоро“ – изпълнение на кавал | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **ЕМИ**  **Вж** | **19. Музикални инструменти. Тромпет. – (3.гр.)**  ***19.*** *Здрави да растем – (4.гр.)* | • Разпознава визуално и по тембъра тромпет в солово изпълнение. Изпълнява маршови движения.  • Развива изпълнителски и слушателски умения | РЛ 8 – за 3. гр.  *пиеси*: „Марш” – муз. Р. Шуман (тромпет)  *песни:*  „Ние маршируваме”  *Песни:* „Крокодил”, „Моите зъбки”, „Плодове и зеленчуци”, „Но само измити”  „Сапунът и водните струи“  *пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **ЕМИ** | **20. Музикални гатанки– (3.гр.)**  ***20.*** *Хоро и ръченица*  *– (4.гр.)* | • Визуално и слухово разпознава тембъра на тромпет, цигулка, пиано, акордеон, кавал, тъпан.  • Отличава солово от оркестрово изпълнение.  • Разпознава хоро и ръченица.  Спазва хореографията при изпълнение на танц. | РЛ 9 – за 3. гр.  *пиеси* по избор за тромпет, цигулка, пиано, акордеон, кавал, тъпан  *песни*: „Песен – гатанка” (калинка), „Песен – гатанка” (пчела), „Песен – гатанка” (охлюв), „Песен – гатанка” (паяк)  *песни* по избор  РЛ 14 – за 4. гр.  *песни:* „Кална вана“  *изпълнения* по избор на хора и ръченици  „Празник” (право северняшко хоро)  *песни* по избор  *игри*: „Танц с цветни знаменца” | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **XI/11.** | **1, 2** | **Вж**  **МИ**  **Вм**  **ЕМИ** | **21. Бързото конче, бавният Ежко – (1. гр.)**  *21. Писмо от Дядо Коледа (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения един зад друг.  •Слуша с внимание инструментална музика.  *• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.* | РЛ 7 за 1. гр.  *песни*: „Хей, Бодливко“, „Кончета“  *пиеси*: „Ежко“, „Игра на кончета“  *РЛ 13 за 2. гр., песни*: „Писмо“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев)  *пиеси*: по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **МИ**  **Вм** | **22. Да тичаме като кончета – (1. гр.)**  *22. Познай по мелодията! (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения един зад друг.  *• Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.* | РЛ 8 за 1. гр.  *песен*  „Кончета“  *пиеса* „Игра на кончета“  *игра* „Музикални кубчета“  *игри*: „Пеещи шишета“, „Познай по мелодията“  *пиеси*: Из „Унгарски танц № 9, ми минор“, „Старинна френска песен“, „Къщичка за птици“  *песни*: „Писмо”, „Коледно звънче”, „Коледни меденки”, „Снежинки” (муз. Н. Николаев) | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вж**  **Вм**  **МИ**  **ЕМИ** | **21. Познай песента– (3.гр.)**  ***21.*** *Музикални инструменти. Акордеон*  *– (4.гр.)* | • Свързва всяко от две посочени познти музикални произведения със съответното заглавие.  • Разпознава слухово и визуално музикалния инструмент акордеон. | РЛ 10 – за 3. гр.  *песни*: „Писмо”, „Коледно звънче”  *песни и пиеси* по избор  РЛ 15 – за 4. гр.  *песни* по избор  *пиеси*: „Валс” (акордеон), „Ръченица” (акордеон) | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **ЕМИ** | **22. Певец, музикант, слушател**  **– (3.гр.)**  ***22.*** *Песни и пиеси за животни*  *– (4.гр.)* | • Различава ролите на певеца, на музиканта и на слушателя.  • Рзграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне. | РЛ 11– за 3. гр.  *песни и пиеси* по избор  РЛ 16 – за 4. гр.  *пиеси*: „Мечка” (пиано), „Пиленца”(пиано) – муз. Г. Фрид, „Пиленца” – муз. Н. Цолов, „Менует”, „Къщичка за птици”  „Персони с дълги уши”  *песни* *и пиеси* за животнипо избор : „Лебеда”, „Кална вана”, „Хипопотам”, „Котаракът Мустакан”, „Бръмбаран”, „Песен на животните” „Танц на калинките” | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **XII/12.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **23. Песни за водата – (1. гр.)**  *23. Музиката и зимните празници (2. гр.)* | • Различава творби с различно емоционално съдържание.  •Изпълнява ритмични движения.  *• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.*  *• Реагира емоционално при изпълнение на песните.* | РЛ 9 за 1. гр.  *песни:* „Песен на капката“, „Снежинка-балеринка“  *пиеса* „Дъждовни капки“  *игра* „Музикални кубчета“  *песни*: „Писмо“, „Станенине, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев)  *пиеси*: „Дядо Коледа“, „Снежинки“ (муз. Кл. Дебюси) | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **МИ** | **24. Малките джуджета – (1. гр.)**  *24. Коледа наближава (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения в кръг.  *• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.*  *• Реагира емоционално при изпълнение на песните.*  *• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | РЛ 1 за 1. гр.  *игра* „Малките джуджета“  *песни:* „Коледно звънче“, „Снежинка балеринка“  *песни*: „Писмо“, „Станенине, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев)  *пиеси*: „Дядо Коледа“, „Снежинки“ (муз. Кл. Дебюси) | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **23. Зимен музикален календар**  **– (3.гр.)**  ***23.*** *В очакване на Коледа*  *– (4.гр.)* | • Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.  • Формира представи за фолклорния празник Коледа  • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. | РЛ 12 – за 3. гр.  *песни*: „Рождествена нощ”, „Гост на Коледа”, „Сто звънчета”  *пиеси:* „Снежна виелица”  *песни*: „Коледе, ле“,  „Звънче звънна, Коладе”, „Рождество е” – муз. М. Шоселова,  „Чакан гост“,  .„Дядо Коледа идва в града“, „Малка свята коледна нощ“  *коледни песни по избор* от първа, втора и трета група | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **24. Песни за коледните празници**  **– (3.гр.)**  ***24.*** *Коледа в песни*  *– (4.гр.)* | • Формира представи за фолклорния празник Коледа. Изпълнява изразително познати песни.  • Формира представи за фолклорния празник Коледа.  • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването. | *песни*: „Коледни меденки”, „Рождествена нощ”, „ Гост на Коледа”, „Сто звънчета”  *песни*: „Тиха нощ, свята нощ”, „Звънче звънна, Коладе”, „Рождество е” – муз. М. Шоселова, „Коледна покана”,  „Коледе, ле“,  „Малка свята коледна нощ“  *коледни песни по избор* | Книга за учител,я  Методическо ръководство,  Сборник |
| **XII/13.** | **1, 2** | **Вж**  **МИ** | **25. Дядо Коледа пристига – (1. гр.)**  *25. Да посрещнем Коледа с музика (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.  • Преживява емоционалното съдържание на творбите.  *• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | РЛ 11 за 1. гр.  *игра* „Малките джуджета“  *песни*: „Коледно звънче“, „Коледна песен“  *РЛ 14 за 2. гр., игри*: „Гатанките на кълвача“  *песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“,  *пиеси*: „Дядо Коледа“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **МИ** | **26. Коледни звънчета – (1. гр.)**  *26. Коледните песни (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.  • Преживява емоционалното съдържание на творбите.  *• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | *песни:* „Коледно звънче“,“Коледна песен“, „Снежинка-балеринка“,  *игра* „Малките джуджета“  *игри*: „Гатанки с песни“  *песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“  *пиеси*: „Дядо Коледа“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **25. „Станенине, господине”– (3.гр.)**  ***25.*** *Рождество Христово*  *– (4.гр.)* | • Формира представи за фолклорния празник Коледа.  • Свири с желание на детските музикални инструменти.  • Изявява предпочитания към определени музикални произведения. Пресъздава настроението на творбите. | РЛ 13 – за 3. гр.  *песни*: „Станенине, господине”, „Коледни меденки”, „Рождествена нощ”, „ Гост на Коледа”, „Сто звънчета”  *песни*: „Рождество Христово”- муз. Д. Христов,  „Тиха нощ, свята нощ”, „Звънче звънна, Коладе”, Рождество е” - муз. М. Шоселова,  „Чакан гост”  „Коледе, ле“,  „Малка свята коледна нощ“  *пиеси*: „Коледарски буенек“ | Книга за учителя  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **26. „Рождество е”**  **– (3.гр.)**  ***26.*** *Звукова картина „Дядо Коледа пристига”*  *– (4.гр.)* | • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници. Изпълнява изразително и с чувство песните.  • Проявява умения за свирене с детски музикални инструменти.  • Импровизира с детските музикални инструменти по собствен замисъл. | *песни*: „Рождество е”- муз. М. Шоселова,  , „Станенине, господине”, „Коледни меденки”, „Рождествена нощ”, „ Гост на Коледа”, „Сто звънчета”  РЛ 17 – за 4. гр.  *песни*: „Рождество Христово”- муз. Д. Христов,  „Тиха нощ, свята нощ”, „Звънче звънна, Коладе”, Рождество е” - муз. М. Шоселова,  „Чакан гост”  „Коледе, ле“,  „Малка свята коледна нощ“  *пиеси*: Коледарски буенек | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **XII/14.** | **1, 2** | **Вж**  **МИ** | **27. Шейната на Дядо Коледа – (1. гр.)**  *27. Коледен концерт (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.  • Преживява емоционалното съдържание на творбите.  *• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | *песни:* „Коледно звънче“, „Коледна песен“, „Снежинка балеринка“  *игри:* „Малките джуджета“,  „Репетиция за концерт“  *песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **МИ** | **28. Да посрещнем Нова година с песни и игри – (1. гр.)**  *28. „Звезда Витлеемска“ (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.  • Преживява емоционалното съдържание на творбите.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.*  *• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | *песен*  „Сурва, весела година“,  *песни* по избор  *игра* „Ти продължи“  *РЛ 15за 2. гр., песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Звезда Витлеемска“  *песен* „Сурва, весела година“,  *песни* по избор  *игра* „Ти продължи“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж**  **МИ** | **27. „Звънче звънна, Коладе“ – (3.гр.)**  ***27****. Коледен концерт*  *– (4.гр.)* | • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници. Изпълнява изразително и с чувство песните.  • Развива вокални и слушателски умения. | *песни*: „Звънче звънна, Коладе“, „Рождествена нощ”, „Станенине, господине”  *песни*: „Рождество Христово”- муз. Д. Христов,  „Тиха нощ, свята нощ”, ”, „Звънче звънна, Коладе”, *пиеси*: Коледарски буенек „Рождество е” - муз. М. Шоселова,  „Чакан гост”  „Коледе, ле“,  „Малка свята коледна нощ“  *пиеси*: „Коледарски буенек”  *Коледни песни* по избор  *пиеси*: Коледарски буенек | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж**  **МИ** | **28. Коледен концерт**  **– (3.гр.)**  ***28.*** *Коледни и новогодишни песни*  *– (4.гр.)* | • Обобщава и затвърждава музикалния репертоар, свързан с коледните и новогодишните празници  • Пресъздава емоционално и артистично характера на песните при солово и групово изпълнение.  • Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки. | РЛ 14 – за 3 гр.  *песни*: „Звънче звънна, Коладе“, „Рождество е” , „Станенине, господине”, „Коледни меденки”, „Рождествена нощ”, „Гост на Коледа”, „Сто звънчета”  *игра* „Познай по мелодията”  *песни*: „Сурвакари”, „Срещу Нова година”,  „Рождество Христово” - муз. Д. Христов,  „Тиха нощ, свята нощ”, „Звънче звънна, Коладе”, Рождество е” - муз. М. Шоселова,  „Чакан гост”  *Коледни и новогодишни песни* по избор  *пиеси*: Коледарски буенек  *игри*: „Познай по мелодията” | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **XII/15.** | **1, 2** | **Вж** | **29. Идва Новата година – (1. гр.)**  *29. Новогодишни песни (2. гр.)* | • Преживява емоционалното съдържание на песните, свързани с новогодишните празници.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.*  *• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.* | *песни*: „Сурва, весела година“, „Здрава, здрава, годинчица“, „Сурвакари“  *песни*: „Здрава, здрава, годинчица“, „Сурва, весела година“ (муз. Н. Николаев), „Сурвакари“ (муз. Х. Агасян)  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж** | **30. Здрава, здрава годинчица – (1. гр.)**  *30. Нова година е! (2. гр.)* | • Преживява емоционалното съдържание на песните, свързани с новогодишните празници.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.*  *• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.* | РЛ 12 за 1. гр.  *песни:* „Здрава, здрава годинчица“, „Сурва весела година“, „Сурвакари“  *игра „Ти продължи“*  *песни*: „Здрава, здрава, годинчица“, „Сурва, весела година“ (муз. Н. Николаев), „Сурвакари“ (муз. Х. Агасян)  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **29.Новогодишни песни**  **– (3.гр.)**  ***29.*** *Идва Новата година*  *– (4.гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.  • Пресъздава емоционално и артистично характера на песните при солово и групово изпълнение.  • Характеризира настроението на музиката, като използва подходящи определения. | *песни*: „Здрава, здрава, годинчица”, „Сурва, весела година”(муз. Н. Николаев), „Сурвакари”(муз. Х. Агасян), „Срещу Нова година“  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **30.Новогодишни песни**  **– (3.гр.)**  ***30.*** *Идва Новата година*  *– (4.гр.)* | • Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения.  • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.  • Пресъздава емоционално и артистично характера на песните при солово и групово изпълнение. | *песни*: „Здрава, здрава, годинчица”, „Сурва, весела година” (муз. Н. Николаев), „Сурвакари”(муз. Х. Агасян), „Срещу Нова година“  *игра* „Познай песента по думите”  *песни и пиеси* по избор  „Срещу Нова година”  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **I/16.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **ЕМИ** | **31. Домашните любимци и музиката – (1.гр.)**  *31. Музикални инструменти. Пиано (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика.  *• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) на пианото в солово изпълнение.*  *• Преживява емоционално съдържанието на творбите.* | *песен*  „Пуделче“  *пиеси:* „Кучето Джаф“, „Аквариум“  *РЛ 16 за 2. гр., песни*: „Ранна зима“  *пиеси*: „Марш“ Р. Шуман, „Валс“ Ф.Шопен, „Приспивна песен“ В. Стоянов  *клавирни пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **ЕМИ** | **32. Искам куче – (1. гр.)**  *32. Какво може пианото (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.*  *• Определя и сравнява емоционалното съдържание на различни пиеси за пиано.* | *песен* „Пуделче“  *пиеси:* „Кучето Джаф“, „Аквариум“  *РЛ 16 за 2. гр., песни*: „Ранна зима“  *пиеси*: „Марш“ Р. Шуман, „Валс“ Ф.Шопен, „Приспивна песен“ В. Стоянов  *клавирни пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **31. Зимни песни**  **– (3.гр.)**  ***31.*** *Съпровод на песен с детски музикални инструменти*  *– (4.гр.)* | • Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения.  •Реагира емоционално при изпълнение на песните.  • Импровизира елементарен съпровод със задача от учителя. | *песни:* „Шаро и първия сняг”, „Обичам зимата” – муз. М. Шоселова  *подвижна игра* „Направи фигура”  РЛ 18 – за 4. гр.  *песни*: „Песента на врабчето”, „Чик-чирик”,  *пиеси*: Ритъм бокс | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **32. Музиката и зимата**  **– (3.гр.)**  ***32.*** *Съпровод на песен с детски музикални инструменти*  *– (4.гр.)* | • Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения.  •Реагира емоционално при изпълнение на песните.  • Импровизира елементарен съпровод със задача от учителя. | *песни*: „Песен на снежинката”, „Шаро и първия сняг”, „Обичам зимата” – муз. М. Шоселова, „Сладоледен рожден ден”  , *подвижна игра* „Направи фигура”  *песни*: „Песента на врабчето”, „Чик-чирик”, „Гост“  *пиеси*: „Зима” (из „Годишни времена“), „Ритъм бокс“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **I/17.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **33. Мънички снежинки весело валят – (1. гр.)**  *33. Рожден ден (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане и изпълнение на музика.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.* | *песни*: „Снежинка балеринка“, „Зима“  *пиеса* „Танц на снежинките“  *РЛ 17 за 2. гр., песни*: „Рожден ден“, „Сладоледен рожден ден“, „Мечо рожденик“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж** | **34. Защо обичам зимата – (1. гр.)**  *34. Музиката и зимата (2. гр.)* | • Пресъздава в изпълнението настроението на песните.  *• Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му* | РЛ 13 за 1. гр.  *песни:* Снежинка балеринка“, „Обичам зимата“, „Зима“  *песни*: „Ранна зима“ муз. Д. Христов, „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж**  **ЕМИ** | **33. Музикални картини**  **– (3.гр.)**  ***33.*** *„Сънят на бялото гълъбче”*  *– (4.гр.)* | • Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения.  • Пресъздава емоционално и артистично с подходящи движения характера на песните.  • Различава бързо и бавно в музиката. Реагира на динамични промени – силно и тихо. | *песни*: „Зима” – муз. П. Хаджиев, текст Б. Бояджиев, „Песен на снежинката”, „Шаро и първия сняг”, „Обичам зимата” – муз. М. Шоселова, „Сладоледен рожден ден”  *игра* „Картинки от песнички”  *пиеси:* „Сънят на бялото гълъбче”, „Зима” (из „Годишни времена“) | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **34. Музикални картини**  **– (3.гр.)**  ***34.*** *Зимен концерт*  *– (4.гр.)* | • Характеризира звученето на музика, като използва подходящи определения.  • Пресъздава емоционално и артистично с подходящи движения характера на песните.  • Едновременно пее и свири с детските музикални инструменти | *песни*: „Зима” – муз. П. Хаджиев, текст Б. Бояджиев, „Песен на снежинката”, „Шаро и първия сняг”, „Обичам зимата” – муз. М. Шоселова, „Сладоледен рожден ден”  *игра* „Картинки от песнички”  *песни*: „Гост”,  „Зимен ден“, „Песента на врабчето”, „Чик – чирик”  *пиеси:* „Зима” (из „Годишни времена“)  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **I/18.** | **1, 2** | **Вж**  **МИ**  **Вм** | **35. Звукова картина „Дядовата ръкавичка“ – (1. гр.)**  *35. Избери подходящото име (2. гр.)* | • Преживява настроението на музиката и го пресъздава чрез движения.  *• Разпознава музикално произведение от посочени две произведения и го свързва правилно със заглавието му.*  *•Открива разлики в характера на музиката при съпоставяне на отделни творби.* | РЛ 14 за 1. гр.  *песни:* „Зима“, „Oбичам зимата“  *игра* „Дядовата ръкавичка“  *РЛ 18 за 2. гр.*, Музикална игра: „Избери име“  *песни*: „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова,  *пиеси*:„Танц“, „Гоненица“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **36. Зимни песни – (1. гр.)**  *36. Приказки, разказани с музика (2. гр.)* | • Преживява емоционалното съдържание на песните и ги изпълнява изразително.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.* | *песни:* „Обичам зимата“, „Зима“, „Снежинка балеринка“  *игра* „Избери картина“  *песни*: „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова, „Чудо ряпа“, „Вълкът от приказките“  *пиеси*: „Храбрият оловен войник“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **35. Звукова картина „Зима”**  **– (3.гр.)**  ***35.*** *Приказките и музиката*  *– (4.гр.)* | • Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти.  • Характеризира настроението на инструментални пиеси, като използва подходящи определения.  •Открива разлики в характер н музиката при съпоставяне н отделни творби. | *произведения* за зимата по избор  *песни*:„Книжката с приказки”, „Вълкът от приказките”  *пиеси*:„Кого срещнала житената питка” („Заека”, ”Вълка”, „Мечката”, „Лисицата”)  *игра* „Спящата красавица” | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **36. Свиря с детски музикални инструменти**  **– (3.гр.)**  ***36.*** *Музиката разказва приказки*  *– (4.гр.)* | • Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти.  • Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе част от позната мелодия.  • Проявява умения за слушане на инструментална музика. | РЛ 15 – за 3. гр.  *пиеси*: „Валс на цветята”, „Радецки марш”, „Игра на кончета”  *песни*: „Сладоледен рожден ден”  *песни и пиеси* по избор, подходящи за съпровод с детските музикални инструменти  *игра:* „Гъбки”  РЛ 19 – за 4. гр.  *песни*: „Вълкът от приказките”  *пиеси*: „Червената шапчица и сивия вълк”  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство,  Сборник |
| **I/19.** | **1, 2** | **Вж**  **МИ**  **Вм** | **37. Музикален зоопарк – (1. гр.)**  *37. Музиката разказва (2. гр.)* | • Изпълнява движения, илюстриращи текста.  *• Внимателно изслушва от началото до края произведенията.* | *песен* „Зоопарк“,  *песни*: „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова  *пиеси*: „Храбрият оловен войник“  „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, ” Лисицата“) | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **МИ**  **Вм** | **38. Малките животни – (1. гр.)**  *38. На концерт сме. Да слушаме! (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикална игра. Изпълнява движения, илюстриращи текста.  *• Съпоставя настроението в творби с различно емоционално съдържание.* | РЛ 15 за 1. гр.  *песен* „Зоопарк“,  *игра* „Малките животни“  *песни по избор*  *пиеси*: „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисицата“) | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж**  **МИ** | **37. Избери подходящото име**  **– (3.гр.)**  ***37.*** *Музикант, певец, слушател*  *– (4.гр.)* | • Открива разлики в характера на музиката при съпоставяне нa отделни творби.  • Влиза в ролята на музикант, певец, слушател.  • Развива изпълнителски и слушателски умения.  • Възприема и определя настроението на музикалните пиеси. | *песни* *и* *пиеси* по избор  *игри*: „Двойници” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **38. Слушам музика и**  **рисувам**  **– (3.гр.)**  ***38.*** *Зимен концерт*  *– (4.гр.)* | • Определя настроението на музиката. Проявява творческо въображение.  • Влиза в ролята на музикант, певец, слушател. | *пиеси*: „Утро”, „Танц на облаците”, „Игра”  *подвижна игра* „Вертолети”  *песни и пиеси*  по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **II/20.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **39. Народни музикални инструменти. Тъпан – (1. гр.)**  *39. „Горска дискотека“ (2. гр.)* | • Визуално и слухово разпознава народния музикален инструмент тъпан.  *• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) пианото в солово изпълнение.*  *• Преживява емоционално съдържанието на творбите.* | РЛ 16 за 1. гр.  *пиеси:* „Хоро от Западна България“, „Изпълнение на тъпан“  *игра* „Въображаем инструмент“  *табло* „Тъпан“  *песни*: „Снежинки“, „Хей, бодливко“, „Горска дискотека“, „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисицата“) | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **1, 2** | **Вм**  **Вж**  **МИ**  **ЕМИ** | **40. Какво може тъпанът – (1. гр.)**  *40. Музиката и животните (2. гр.)* | • Визуално и слухово разпознава народния музикален инструмент тъпан.  *• Преживява емоционално съдържанието на творбите.* | РЛ 16 за 1. гр.  *песен* „Хорце“  *пиеса* „Изпълнение на кавал и тъпан“ (съпровод на тъпан)  *игра* „Въображаем инструмент“  *табло* „Тъпан“  *песни*: „Снежинки“, „Горска дискотека“, „Две петлета“ муз. П. Хаджиев, „Къде спят децата на животните“, „Седем лунички“  *пиеси*: „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисицата“) „Скарали се две петлета“ муз. Ал. Райчев, „Персони с дълги уши“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **39. Обичам да слушам музика– (3.гр.)**  ***39.*** *Васил Левски*  *– (4.гр.)* | • Внимателно изслушва от началото до края произведенията.  • Реагира емоционално при възприемане и възпроизвеждане на музика. Внимателно изслушва от началото до края музикална творба. | РЛ 16 – за 3 гр.  *песни*: „Клоуни” – муз. М. Шоселова, „Заигра се хоро голямо”  *песни*: „Васил Левски”  пиеси: „Клоуни” – муз. Дм. Кабалевски, „Празник” (право северняшко хоро), „Съвременен танц”  *песни и пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж**  **МИ** | **40. На концерт– (3.гр.)**  ***40.*** *Отново за музиката и приказките*  *– (4.гр.)* | • Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие.  • Проявява умения за слушане на инструментална музика. Внимателно изслушва от началото до края музикална творба. | РЛ 17 – за 3. гр.  *пиеси*: „Танц на малките лебеди”, „Валс на цветята”, „Празник” (право северняшко хоро),  *песни и пиеси* по избор  *песни:* „Вълкът от приказките”  *пиеси*: „Червената шапчица и сивия вълк”  *игри*: „Спящата красавица”  *песни и пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **II/21.** | **1, 2** | **Вж**  **МИ**  **Вм** | **41. Мартенички бели и червени – (1. гр.)**  *41. Звукова картина „В гората“ (2. гр.)* | • Пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание на песните  *• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.*  *• Пресъздава звукоизобразителни интонации с детски музикални инструменти.* | *песен* „Мартеничка“  *пиеса* „Хоро от Западна България“  *РЛ 19 за 2. гр., игри*: „Еднакви инструменти“  *песни*: „Снежинки“, „Горска дискотека“, табло „В гората“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **42. Баба Марта – (1. гр.)**  *42. Песни гатанки (2. гр.)* | *•*Пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание на песните.  *• Свири с желание на детски музикални инструменти.*  *• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.* | *песен* „Мартеничка“  *песни и пиеси* по избор  *песни*: „Песни гатанки“ (крава, прасе, овца, мечка)  *пиеси*: по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **41.Малък композитор– (3.гр.)**  ***41.*** *„Принцесата и граховото зърно”– (4.гр.)* | • Свири с желание на детски музикални инструменти.  • Прави опити за самостоятелно съчиняване на съпровод.  • Проявява умения за слушане на инструментална музика. Внимателно изслушва от началото до края музикална творба. | *песни:* „Измислена песничка“  *пиеси*: „Ритъм бокс”  *пиеси*: „Принцесата и граховото зърно”  *песни и пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **42. Чуй моята мелодия! – (3.гр.)**  ***42.*** *Музикални гатанки*  *– (4.гр.)* | • Свири с желание на детски музикални инструменти.  • Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия.  • Проявява умения за слушане на инструментална музика. Внимателно изслушва от началото до края музикална творба. | *песни*: „Моя мила мамо”  *игри*: „Гъбки”  РЛ 20 – за 4. гр.  *песни* по избор  *пиеси*: „Владината ръченица” (тамбура),  „Ръченица” (гайда), „Марш”-Р. Шуман (тромпет), Из „Унгарски танц No 6”, *пиеси* по избор  *игри*: „Как се свири на…”  *песни и* *пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **II/22.** | **1, 2** | **Вж** | **43. Бабо Марто, влез при нас – (1. гр.)**  *43. Добрата Баба Марта (2. гр.)* | • Пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание на песните.  *• Свири с желание на детски музикални инструменти.* | РЛ 17 за 1. гр.  *песен* „Мартеничка“  *песни и пиеси* по избор  *песни*: „Добрата Баба Марта“, „Мартеничка“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **44. Ние маршируваме – (1. гр.)**  *44. Пролетта наближава (2. гр.)* | • Изпълнява маршови движения.  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.*  *• Развива изпълнителски умения за пеене и свирене с детски музикални инструменти.*  *• Свири с желание на детски музикални инструменти.* | РЛ 18 за 1. гр.  *песен* „Ние маршируваме“  *пиеса* „Марш“  *песни*: „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Добрата Баба Марта“, „Мартеничка“  *пиеси*: „Пролет“ муз. А. Вивалди | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **43. Мила Бабо Марто– (3.гр.)**  ***43.*** *Баба Марта пее*  *– (4.гр.)* | • Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им.  • Характеризира настроението на музикалните пиеси с подходящи определения.  • Реагира на темпови промени. | РЛ 18 – за 3. гр.  *песни*: „Мила Бабо Марто” – муз. В. Койчев, „Бабо Марто, я кажи ни!“  *песни*: „Мартеница“ - муз. Б.Карадимчев,  „Мартеници”- муз. Б. Елиезер  „Работна Марта”- муз. М. Шоселова, „Баба Марта сърдита – муз. Д. Христов  пиеси: „Кукувичка в гората”, „Безгрижната кукувичка”, „Мечка”  *песни* по избор за Баба Марта | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж**  **МИ** | **44. Да се подготвим за мартенските тържества– (3.гр.)**  **44.** Трети март  *– (4.гр.)* | • Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им.  • Свири с желание на детски музикални инструменти. | *песни*: „Маминият празник” - муз. М. Шоселова, “Празникът на мама”-муз. М. Шоселова, „Мила Бабо Марто”, „Бабо Марто, я кажи ни!“  „Моята България”,  „Връх Шипка”  *игри*: „Двойници” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **II/23.** | **1, 2** | **Вж** | **45. Да поздравим мама с песен – (1. гр.)**  *45. Празникът на мама наближава (2. гр.)* | • Изпълнява песните от началото до края.  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.*  *• Артистично и изразително изпълнява песните.* | *песни*: „Моя мила мамо“, „Мартеничка“, „Хорце“  *песни*: „Братче и сестриче“, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Мартеничка“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж** | **46. Маминият празник – (1. гр.)**  *46. Да се подготвим за мартенските тържества (2. гр.)* | *• Пресъздава настроението на песните.*  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | *песни*: „Маминият празник“,  „Моя мила мамо“  *песни:* „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“, „Мартеничка“  *пиеси*: по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **45.Празникът на мама– (3.гр.)**  ***45.*** *Мартенски празници*  *– (4.гр.)* | • Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им. Проявява желание за индивидуална певческа изява.  • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници. | РЛ 19 – за 3. гр.  *песни*: „Мама” – муз. П. Хаджиев, текст М. Лъкатник, „Маминия празник” - муз. М. Шоселова, “Празникът на мама”-муз. М. Шоселова „Бебе-баба”  РЛ 21- за 4. гр.  *песни*: „Мамо, благодаря, че те има” - М. Шоселова, „Работна Марта” – муз. М. Шоселова, „Баба Марта сърдита” – муз. Д. Христов,  „Бабо Марто, я кажи ни“,  „Мартеница“ - муз. Б.Карадимчев, „Мартеници”- муз. Б. Елиезер | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **46. Пролет, ела! – (3.гр.)**  ***46****.Мартенски празници*  *– (4.гр.)* | • Изпитва удоволствие от певческата дейност. Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им.  • Проявява желание за индивидуална певческа изява. | *песни*: „Мила Бабо Марто” –муз. В. Койчев, „Мама” – муз. П. Хаджиев, текст М. Лъкатник, „Маминия празник” - муз. М. Шоселова, „Празникът на мама”-муз. М. Шоселова  „Мамо, благодаря, че те има”, „Дар за мама”, „Работна Марта” – муз. М. Шоселова, „Баба Марта сърдита” – муз. Д. Христов,  „Пролетта е дошла“,  „Пролетна ръченица”  пиеси: „Кукувичка в гората”, „Безгрижната кукувичка”, „Мечка” пиеси: „Кукувичка в гората”, „Безгрижната кукувичка”, „Мечка” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **III/24.** | **1, 2** | **Вж**  **МИ** | **47. Концерт за мама – (1. гр.)**  *47. Пролетта пристига с песни (2. гр.)* | • Изпълнява песните от началото до края и пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание.  *• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.*  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | *песни:* „Маминият празник“,  „Моя мила мамо“, „Мартеничка“, „Хорце“, „Цвете с крила“  *РЛ 20 за 2. гр, песни*: „Жабешка песен“, „Пролет иде“ муз. Маестро Г. Атанасов, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“, „Мартеничка“  *пиеси*: по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вм**  **МИ** | **48. Птичи песни – (1. гр.)**  *48. Пролет и песни (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане на инструментална пиеса.  • Формира представа за звукоподражателните възможности на музиката.  *• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.*  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 19 за 1. гр.  *пиеса* „Къщичка за птици“  *игра* „Щъркелче“  *песни*: „Жабешка песен“, „Пролет иде“ муз. маестро Г. Атанасов, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **47.** **Музиката и пролетта– (3.гр.)**  ***47****.Пролетта в песни*  *– (4.гр.)* | • Споделя впечатленията си от музиката. •Проявява творческо въображение.  • Едновременно пее и свири с детските музикални инструменти | РЛ 20 - за 3. гр.  *песни*: „Пролетно е” ” – муз. М. Шоселова„Мила Бабо Марто” –муз. В. Койчев, „Мама” – муз. П. Хаджиев, текст М. Лъкатник, „Маминия празник” - муз. М. Шоселова, „Празникът на мама”-муз. М. Шоселова, „Жабче-жабуранче”  *игра* „Познай по мелодията”  РЛ 22 – за 4. гр.  *песни*: : „Мартенска песничка”, „Мамо, благодаря, че те има”, „Дар за мама”, „Работна Марта” – муз. М. Шоселова, „Баба Марта сърдита” – муз. Д. Христов,  „Пролетта е дошла“,  „Пролетна ръченица” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **48. Пролет, цветя и песни– (3.гр.)**  ***48.*** *Пролетна забава*  *– (4.гр.)* | • Изпълнява изразително песните, като пресъздава настроението им.  • Проявява желание за индивидуална певческа изява. | *песни*: „Пролет ”-муз.П. Хаджиев, текст Д. Гундов, „Пролетно е”, „Мила Бабо Марто” – муз. В. Койчев, „Мама” – муз. П. Хаджиев, текст М. Лъкатник, „Маминия празник” - муз. М. Шоселова, „Жабче -жабуранче”  *песни*: „Мартенска песничка”, „Дар за мама”, „Мамо,благодаря, че те има”, „Работна Марта” – муз. М. Шоселова, „Баба Марта сърдита” – муз. Д. Христов,  „Пролетна ръченица”,  „Бабо Марто, я кажи ни”,  „Пролетта е дошла“  *пиеси:* „Валс на цветята”  *игри*: „Познай по мелодията” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **III/25.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **49. Лаленце се люлее – (1. гр.)**  *49. Пролетните празници и музиката (2. гр.)* | • Ориентира се в спецификата на фолклорните празници и обичаи.  • Изпълнява песни, свързани с пролетните обичаи.  *• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.*  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 20 за 1. гр.  *песни:* „Цвете с крила“, „Лаленце се люлее“  *РЛ 21 за 2. гр.,*  *песни*: „Жабешка песен“, „Пролет иде“ муз. маестро Г. Атанасов, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова  *пиеси*: „Пролет“ муз. А. Вивалди | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **50. Лазарска песен – (1. гр.)**  *50. Музикални инструменти. Цигулка (2. гр.)* | • Ориентира се в спецификата на фолклорните празници и обичаи.  • Изпълнява песни, свързани с пролетните обичаи.  *• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) цигулката в солово изпълнение.* | *песни:* „Брала мома, Лазаре“,  „Цвете с крила“, „Цветя“  *пиеси*: Из „Унгарски танц № 9, ми минор“, изпълнение на цигулка,  „Персони с дълги уши“,  „Полетът на бръмбара“  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **49. Звукова картина „Пролет”– (3.гр.)**  ***49.*** *Лазаровден*  *– (4.гр.)* | • Проявява интерес и желание за свирене с детските музикални инструменти.  • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. •Разпознава ръченица. | РЛ 21 – за 3. гр.  *песни*: „Птича веселба”, „Пролет”- муз.П. Хаджиев  *песни*: „Брала мома, Лазаре”, „Пролетна ръченица”,  „Лазарчице-китчице”  *пиеси*: „Славейчето в розовия храст” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **ЕМИ**  **Вж** | **50.** **Малък музикант– (3.гр.)**  ***50.*** *Цветница*  *– (4.гр.)* | • Използва детските музикални инструменти, за да възпроизведе част от позната мелодия.  • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. •Разпознава ръченица. | РЛ 22 – за 3. гр.  *песни*: „Малки музиканти”, „Под нашта стряха”, „Птича веселба”, „Пролет” - муз.П. Хаджиев  „Цветя”, „Цветница”,  „Пролетна ръченица”,  „Пролетта е дошла“  *пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **III/26.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **51. Пролетни песни – (1. гр.)**  *51. Как се свири на… (2. гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, свързани с пролетните празници и обичаи.  *• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) акордеона, пианото и кавала в солово изпълнение.* | *песни:* „Цвете с крила“, „Лаленце се люлее“, „Цветя“ „Брала мома, Лазаре“  *РЛ 22 за 2. гр.,*  *игри*: „Еднакви инструменти“  *пиеси*: инструментални пиеси за акордеон, пиано, кавал, тъпан **–** по избор,  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вм**  **МИ**  **ЕМИ** | **52. Да танцуваме – (1. гр.)**  *52. Бързо и бавно в музиката (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикална игра. Изпълнява движения според текста на песента.  *• Различава бързо и бавно в музиката при съпоставяне на творби в различно темпо.* | РЛ 21 за 1. гр.  *игра* „Два пъти наляво, два пъти надясно“  *пиес*  „Танц на куклите“, *песен* „Хорце“  *песен*: „Кончета“ популярна мелодия;  *пиеси*: „Игра на кончета“ П. И. Чайковски, „Ежко“, „Гоненица“, „Приспивна песен“ В. Стоянов | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **ЕМИ**  **Вж** | **51. Народни музикални инструменти.** **Гайда. – (3.гр.)**  ***51.*** *Пролетни празници*  *– (4.гр.)* | • Разпознава визуално и по тембъра народния музикален инструмент гайда.  • Познава смисъла и съдържанието на пролетните обичаи и празници. Затвърдява представата за ръченица. | РЛ 23 – за 3. гр.  *песни:* „Хоро” – муз. Д. Христов,  „Великденска свещица”,  „Пролетна ръченица”  *пиеси*: Право хоро” – изпълнение на гайда  *песни и пиеси* по избор  *игри*: „Имаме ли славейче” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **ЕМИ**  **Вж** | **52. Какво може гайдата– (3.гр.)**  ***52.*** *Пролетни празници*  *– (4.гр.)* | • Разпознава визуално и по тембъра народния музикален инструмент гайда.  • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. | *песни:* „Хоро” – муз. Д. Христов, „Хорце”- муз. П. Хаджиев  *песни:* „Великденска свещица”,  „Великденска игра”  *пиеси*: Право хоро” – изпълнение на гайда, „Родопски мотиви”  *песни и пиеси* по избор  *игри*: „Танцуващата шапка” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **III/27.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **53. Музика за пролетта – (1. гр.)**  *53. На концерт сме. Да пеем! (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.*  *• Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му.* | *пиеса* „Пролет“  *игра* „Щъркелче“  *песни:* „Цвете с крила“, „Пролетна песен“  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **54. Жу-жу! Бръм! – (1. гр.)**  *54. Познай по мелодията (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика.  *• Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му.* | *песни:* „Жу-жу! Бръм!“, „Пролетна песен“  *пиеси:* „Полетът на бръмбара“, „Пролет“  *игри*: „Познай по мелодията“,  инструментални пиеси и песни, които децата познават | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вж**  **Вм** | **53. На концерт сме. Да слушаме! – (3.гр.)**  ***53.****„Великденско петле”*  *– (4.гр.)* | • Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие.  • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. Разпознава валс и ръченица. | *песни и пиеси* по избор  РЛ 23 – за 4. гр.  *песни:* „Великденско петле”,  „Великденска свещица”,  „Великденска игра” ,  „Как се танцува валс”,  *пиеси*: „Валс на цветята” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **54. Познай по мелодията– (3.гр.)**  ***54.*** *Великденски песни*  *– (4.гр.)* | • Отгатва тембрите на познатите народни музиклни инструменти.  • Свързва всяко от две посочени познти музикални произведения със съответното заглавие.  • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. Изпълнява изразително песните. Пресъздава в изпълнението си празничното настроение. | *игри*: „Познай по мелодията”  песни: „Под нашта стряха”, „Хоро” – муз. Д. Христов, „Хорце”- муз. П. Хаджиев  *фолклорни пиеси* по избор  *песни:* „Великденска песен” – популярна песен,„Великденско петле” - муз. Ж. Янкулова, „Великденска игра”, „Великденска свещица”  игра „Танц с кърпичка”  *песни и пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **III/28.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **55. Пролетно настроение – (1. гр.)**  *55. Пролетни обичаи (2. гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, посветени на пролетта.  *• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.*  *• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.*  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 22 за 1. гр.  *пиеси:* „Пролет“, „Полетът на бръмбара“  *песни:* „Жу-жу! Бръм!“, „Цвете с крила“, „Пролетна песен“  *РЛ 23-за 2. гр., песни* по избор  *игри*: „Гатанки с песни“  *песни*: „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Пролет иде“ муз. маестро Г. Атанасов, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **МИ**  **Вм**  **ЕМИ** | **56. Къщичка за Мечо – (1. гр.)**  *56. Познай инструмента (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикална игра. Илюстрира текста с подходящи движения.  *• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) пианото, цигулката, кавала в солово изпълнение.* | *игри:* „Къщичка за Мечо“, „Ходи, ходи Баба Меца“, „Познай по мелодията“  *песни*: „Нашият Мечо“, „Мечо рожденик“  *РЛ 24 за 2. гр, игри*: „Еднакви инструменти“, „Познай инструмента“  „Познай по гласа“ (Кой стои зад теб)  *пиеси* за пиано, цигулка, кавал по избор  *песни*: „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **55. Кой изпълнява музиката– (3.гр.)**  ***55.****Великденски песни*  *– (4.гр.)* | • Различава ролите на музиканта, певеца, изпълнителя.  • Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник. Изпълнява изразително песните. Пресъздава в изпълнението си празничното настроение. | *песни*: „Цветница” „Трендафиле, росно цвете”  *песни:* „Великденска песен” – популярна песен,„Великденско петле”, „Великденска свещица, „Великденска игра”  *песни* *и пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **ЕМИ**  **Вж** | **56. Познай инструмента– (3.гр.)**  ***56.*** *Звукова картина*  *„Пролет в гората”*  *– (4.гр.)* | • Отгатва тембрите на познатите народни и класически музикални инструменти.  • Развива изпълнителски умения за пеене и свирене с детски музикални инструменти. | *игри*: „Познай инструмента”  *песни*: „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете”  пиеси по избор за пиано, цигулка, акордеон, тромпет, тъпан, кавал, гайда  РЛ 24 – за 4 гр.  *песни:* „Царят на певците”, „Великденска песен” – популярна песен,„Великденско петле”, ,„Великденска свещица”, „Великденска игра” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **IV/29.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **57. Хайде да се борим с шарени яйца – (1. гр.)**  *57. Хайде да се борим с шарени яйца (2. гр.)* | • Възприема емоционалното съдържание на песните и го пресъздава в изпълнението.  •Пресъздава с движения впечатленията си от музиката.  *• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.* | РЛ 23 за 1. гр.  *песен* „Шарени бораци“  *пиеси*: „Танц на неизлюпените пиленца“  *песни*: „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **58. Великденски яйца – (1. гр.)**  *58. Великден е! (2. гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, свързани с пролетните празници и обичаи.  *• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.* | *песни:* „Шарени бораци“, „Чук-чук, яйчице“  *пиеса* „Танц на неизлюпените пиленца“  *игра* „Познай по мелодията“  *игри*: „На ум и на глас‘  *песни:* „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле”, „Ой, Лазаре”, „Цветница”, „Великденче” | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж**  **ЕМИ** | **57. В очакване на Великден– (3.гр.)**  ***57.*** *Музикални инструменти. Китара*  *– (4.гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с Великден.  Разпознава музикалния инструмент китара. | *песни*: „Прекръстване”, „Чук-чук, яйчице”, „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле”, „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете”, „Великденче”  РЛ 25 – за 4. гр.  *пиеси*: „Красиво цвете“ (китара), „Приспивно” (китара)  *Великденски песни* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж**  **ЕМИ** | **58.** **Великден – бият камбани– (3.гр.)**  ***58.*** *За кого свири китаристът?*  *– (4.гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с Великден.  • Разпознава музикалния инструмент китара. | *песни*: „Великден” – муз. В. Койчев, „Прекръстване”, „Чук-чук, яйчице”, „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле”, „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете” „Великденче”  *пиеси*: „Красиво цвете“ (китара), „Приспивно” (китара)  *Великденски песни* по избор  *игри*: „Колко деца има зад мен?” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **IV/30.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **59. Да пеем за Великден – (1. гр.)**  *59. Пролетен музикален календар (2. гр.)* | • Обобщава репертоара, посветен на Великденските празници.  *• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.* | *песни:* „Шарени бораци“, „Чук-чук, яйчице“,  *пиеса* „Танц на неизлюпените пиленца“  *игра*: „На концерт“  *музикални игри*: „Гатанки с песни“, „Познай по мелодията“  *песни* „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“,  „Лаленце се люлее“, „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“  *творби* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **60. Великден е – (1. гр.)**  *60. Пролетен музикален календар (2. гр.)* | • Обобщава репертоара, посветен на Великденските празници.  *• Има обобщена представа за пролетните фолклорни обичаи.* | *песни:* „Шарени бораци“, „Чук-чук, яйчице“  *пиеса*  „Танц на неизлюпените пиленца“  *игра*: „Познай по мелодията“  *игри*: „На театър“  *песни*: „ Песен за пролетта“, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“, „Лаленце се люлее“, „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“,  *творби* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **59.** **Песни за пролетните празници– (3.гр.)**  ***59.*** *Силни и тихи мелодии*  *– (4.гр.)* | • Има обобщена представа за пролетните фолклорни празници. Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните празници.  • Реагира на динамични промени (силно-тихо) в музиката. | *песни*: „Ой, Лазаре”, „Лаленце се люлее”, „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете” „Великден” – муз. В. Койчев, „Прекръстване”, „Чук-чук, яйчице”, „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле”, „Великденче”  *пиеси*: „Марш”-Р. Шуман (тромпет),  „Приспивно”, (китара), „Ръченица” (тамбура), „Ръченица” (гайда)  *Великденски песни* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж**  **ЕМИ** | **60. Песни за пролетните празници– (3.гр.)**  ***60.*** *Бавно и бързо в музиката*  *– (4.гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда песни, свързани с пролетните народни обичаи. Свързва характера на музикалните творби със значението на съответните обичаи.  • Реагира на темпови промени (бавно - бързо) в музиката. | *песни*: „Ой, Лазаре”, „Лаленце се люлее”, „Цветница”, „Трендафиле, росно цвете” „Великден” – муз. В. Койчев, „Прекръстване”, „Чук-чук, яйчице”, „Великденска песен” – популярна песен, „Великденско петле”, , „Великденче”,  „До две се люлки люлеят”  игри „Познай по мелодията”, „Разминаващи се редици”  *пиеси*: Из „Вечно движение”, Из „Кантабиле”  *игри*: „Познай танца” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **IV/31.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **61. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)**  *61. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Разпознава слушани творби.  *• Установяване на уменията за:*  *- разпознаване на изучавани творби*  *- разпознаване на музикални инструменти*  *- разпознаване на музикални игри*  *- изпълнение на ритмични движения* | РЛ 24, 25 за 1. гр.  *пиеси:* „Къщичка за птици“, „Марш“  *песни:* „Лаленце се люлее“,  „Ходи, ходи Баба Меца“  *творби* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **62. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)**  *62. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Разпознава слушани творби.  *• Установяване на уменията за:*  *- разпознаване на изучавани творби*  *- разпознаване на музикални инструменти*  *- разпознаване на музикални игри*  *- изпълнение на ритмични движения* | РЛ 24, 25 за 1. гр.  *пиеси:* „Къщичка за птици“, „Марш“  *песни:* „Лаленце се люлее“,  „Ходи, ходи Баба Меца“  *творби* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **ЕМИ** | **61.Знам и мога – проследяване на постиженията– (3.гр.)**  *61.Знам и мога – проследяване на постиженията*  *– (4.гр.)* | • Установяване наумението да разпознава изучавани творби.  • Установяване на умението да разпознава тембъра на изучавани инструменти. | *творби* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **ЕМИ**  **Вж** | **62.Знам и мога – проследяване на постиженията– (3.гр.)**  *62.Знам и мога – проследяване на постиженията*  *– (4.гр.)* | • Установяване на умението да изпълнява повтарящи се ритмични движения и танцови стъпки – маршови, валсови и хороводни движения.  • Установяване на умението да спазва хореографията при изпълнение на танц.  • Установяване на умението да разпознава марш, валс, хоро, ръченица. | *творби* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **IV/32.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **63. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)**  *63. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Разпознава изучавани игри.  *• Установяване на уменията за:*  *- възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности*  *- подражателно изпълнение с детските музикални инструменти.* | *игри*: „Балонът се надува“, „Две ръчички“, „Малките животни“, „Къщичка за Мечо“  *творби* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **64. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)**  *64. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Изпълнява любими песни. Пее до 3 научени кратки песни.  *• Установяване на уменията за:*  *- възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности*  *- подражателно изпълнение с детските музикални инструменти.* | *песни по избор*  *творби* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вж** | **63.Знам и мога – проследяване на постиженията– (3.гр.)**  *63.Знам и мога – проследяване на постиженията*  *– (4.гр.)* | • Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина.  • Установяване на умението да използва детските музикални инструменти за съпровод.  • Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни.  • Установяване на умението да импровизира елементарен съпровод с детските музикални инструменти. | *творби* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вж** | **64.Знам и мога – проследяване на постиженията– (3.гр.)**  *64.Знам и мога – проследяване на постиженията*  *– (4.гр.)* | • Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни от репертоара на детската градина.  • Установяване на умението да използва детските музикални инструменти за съпровод.  • Установяване на умението да възпроизвежда различни по тематика песни.  • Установяване на умението да импровизира елементарен съпровод с детските музикални инструменти. | *творби* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **V/33.** | **1, 2** | **Вм**  **ЕМИ** | **65. Музикални инструменти. Акордеон – (1. гр.)**  *65. Да маршируваме (2. гр.)* | • Визуално и слухово разпознава музикалния инструмент акордеон.  • Марширува при възприемане на маршови мелодии  *• Пресъздава настроението на творбите с маршови движения.* | РЛ 26 за 1. гр.  *пиеси:* „Хоро“ (акордеон)  „Марш“ (акордеон)  *песни по избор*  маршови песни и инструментални пиеси | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **66. Празник на книжките – (1. гр.)**  *66. Аз марширувам (2. гр.)* | • Възприема емоционалното съдържание на песните и пиесите.  *• Пресъздава настроението на творбите с маршови движения.* | *песен* „Новата книжка“  *песни и пиеси по избор*  маршови песни и инструментални пиеси | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм**  **ЕМИ**  **Вж**  **МИ** | **65. Приспивна песен, танц, марш– (3.гр.)**  ***65.*** *Ден на славянската писменост*  *– (4.гр.)* | • Възприема творби с различно емоционално съдържание.  • Импровизира танцови стъпки и движения на маршова и валсова музика.  • Пресъздава настроението на творбите и изпълнява маршови движения | *песни*: „Как се танцува валс” – муз. М. Шоселова,  *пиеси*: „Приспивна мелодия”, „Приспивна песен” – муз. В. Стоянов, „Марш” – муз. Р. Шуман, „Радецки марш”  РЛ 26 – за 4. гр.  *песни*: „Св. св. Кирил и Методий”, „Азбуката вече зная“  *пиеси*: „Върви, народе възродени” (духов оркестър)  *игри*: „Колко деца има зад мен” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вм**  **ЕМИ**  **Вж**  **МИ** | **66.** **Аз пея, танцувам, марширувам– (3.гр.)**  ***66.*** *. Музикални гатанки*  *– (4.гр.)* | • Проявява емоционално отношение при слушане и изпълнение на музика  • Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.  • Пресъздава настроението на творбите и изпълнява съответстващите им движения. | *песни*: „Как се танцува валс” – муз. М. Шоселова, „Азбуката вече зная”  *пиеси*: „Върви, народе възродени” (духов оркестър), „Марш” – муз. Р. Шуман, „Радецки марш”  *песни* по избор  *танцови пиеси* по избор  маршове, валсове, хора, ръченици по избор  *песни:* „Азбуката вече зная”  *песни и пиеси* по избор  *игри*: „Познай танца” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **V/34.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **67. Моите играчки – (1. гр.)**  *67. Песни за първи юни (2. гр.)* | • Възприема емоционалното съдържание на песните и го пресъздава в изпълнението.  *• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.*  *• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.*  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | *песни:* „Мечо рожденик“, „Моето автомобилче“  *пиеси:* „Новата кукла“, „Дий, конче“  *песни*: „Първи юни“  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **МИ**  **Вж** | **68. Моите любими музикални игри – (1. гр.)**  *68. Децата празнуват (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикалните игри от репертоара.  *• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.*  *• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.*  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 27-за 1. гр.  *игри по избор*: „Балонът се надува“, „Нашият Мечо“, „Дядовата ръкавичка“, „Малките животни“, „Къщичка за Мечо“, „Две ръчички“, „Малките джуджета“, „Игра на влак“  *песни*: „Първи юни“  *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж**  **МИ** | **67.** **Празник на азбуката– (3.гр.)**  ***67.*** *Моята родина*  *– (4.гр.)* | • Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.  • Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание. | *песни*: „Св. св. Кирил и Методий”, „Хей, божурко”, „Новата книжка“  *песни*: „Моята България”, „Азбуката вече зная”  *пиеси:* : „Върви, народе възродени” (духов оркестър)  *песни и пиеси* по избор  *игри*: „Силно и тихо” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **68.** **Песен за дъгата– (3.гр.)**  ***68.*** *Моите любими песни*  *– (4.гр.)* | • Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.  • Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.  • Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание. | РЛ 24 – за 3. гр.  *песни*: „С бои от дъгата”, „Рам-там-там”,  „Песен за числата”, „Азбуката вече зная”  *песни и пиеси* по избор *игри*: „Имаме ли славейче” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **V/35.** | **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **69. Моите любими песни – (1. гр.)**  *69. Да посрещнем лятото с песни (2. гр.)* | • Затвърдяване на певческия репертоар.  *• Познава, възприема и възпроизвежда с интерес и желание творбите от репертоара за възприемане и изпълнение.* | РЛ 28 за 1. гр.  *песни по избор*  *игра* „На концерт“  *песен* „На море“  *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **МИ**  **Вм** | **70. Игра на влак – (1. гр.)**  *70. Велосипед (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения един зад друг.  *• Познава, възприема и възпроизвежда с интерес и желание творбите от репертоара за възприемане и изпълнение.* | РЛ 29 за 1. гр.  *игри:* „Тръгва детският ни влак“ муз. М. Шоселова, „Игра на влак“ муз. Б. Ибришимов  *пиеса* „Влак“ муз. П. Хаджиев  *песни*: „На море“, „Велосипед“, „Сапунени балончета“  *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **69.** **Музикална ваканция– (3.гр.)**  ***69.*** *Моите любими музикални пиеси*  *– (4.гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда музикални творби.  • Възприема и определя настроението на музикалните пиеси. Разпознава три слушани музикални произведения. | РЛ 25 – за 3. гр.  *песни*: „Синя песен”, „С бои от дъгата”, „Рам-там-там”,  „Песен за числата”, „Азбуката вече зная”  *пиеси* по избор | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **Вм**  **Вж** | **70.** **Музикална ваканция– (3.гр.)**  ***70.*** *Вижте как танцувам!*  *– (4.гр.)* | • Разпознава и назовава произведения от репертоара за изпълнение и слушане.  • Спазва хореографията при изпълнение на танц. Импровизира танцови стъпки и движения. на различна по характер и националност музика. | *песни*: „Балони”, „Синя песен”, „С бои от дъгата”, „Рам-там-там”,  *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане  *игра* „Гатанките на кълвача”  *песни:* „Как се танцува валс”,„Песен за числата”, „Азбуката вече зная”  *пиеси*: „Съвременен танц”, „Африкански ритми”  *танцови песни и пиеси* по избор  *игри*: „Познай танца”, „Гатанките на кълвача” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
| **V/36.** | **1, 2** | **Вм**  **Вж** | **71. Моите любими музикални пиеси – (1. гр.)**  *71.Музикални гатанки (2. гр.)* | • Различава инструментални пиеси с различно емоционално съдържание.  *• Разпознава и назовава произведения от репертоара за слушане и изпълнение.* | *творби по избор*  *игра* „На концерт“  *песни*: „На море“, „Велосипед“, „Сапунени балончета“  *песни и пиеси* от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **1, 2** | **Вж**  **Вм** | **72. Отивам на море – (1. гр.)**  *72. Да посрещнем лятото с песни (2. гр.)* | • Възприема и пресъздава емоционалното съдържание творбите.  *• Изявява предпочитание към определени музикални творби.* | РЛ 30 за 1. гр.  *песен* „На море“  *песни и пиеси по избор*  *песни*: „На море“, „Велосипед“, „Сапунени балончета“  *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **71.** **Празник на детето– (3.гр.)**  ***71.*** *Лято, здравей!*  *– (4.гр.)* | • Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | РЛ 26 – за 3. гр.  *песни*: „Първи юни”, „Сапунени балончета”, „Балони”, „Има светлина” , „Песен за цифрите”, „Азбуката вече зная”  *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане  *игри*: „Кое е вярното” | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |
|  | **3, 4** | **МИ**  **Вм**  **Вж** | **72. Да посрещнем лятото с песни– (3.гр.)**  ***72.*** *Да посрещнем лятото с песни*  *– (4.гр.)* | • Изявява предпочитание към определени музикални творби и мотивира избора си.  • Изпълнява песните, като пресъздава емоционалното им съдържание.Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. | *песни*: „Скоро ще сме в първи клас”  „Довиждане, детска градина”, „Песен за числата”, „Азбуката вече зная”  *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Методическо ръководство, сборник с текстове, игри и песни |