ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“ ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

53

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
| **IX/1.**  **Запозна- ване** | ИМТ | **1. С какво рису- ват художниците** | * Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с молив под форма- та на свободни драсканици върху рисувателния лист. | показ на образци, бели листове за рисуване, разноцветни моливи | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **2. С какво рису- ват художниците** | * Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с флумастери под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист. * Усвоява умението правилно да държи пособието за рисуване. | показ на образци, разноцветни флумастери, рисувателни листове, различни по размер | Методическо ръководство |
| **IX/2. ДГ** | ИМТ | **5. Знам и мога**  **– проследяване на постиженията** | * Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с обемно-пластичен материал, като го мачка, накъсва, налепва и др. | неоформени парченца пластичен материал, различни по цвят, дъска за моделиране | Методическо ръководство |
| **ДГ** | ИМТ | **5. Знам и мога**  **– проследяване на постиженията** | * Запознаване с кръглата форма и основните цветове – червен, жълт и син. Умение за организиране на определено пространство чрез подреждане и апликиране на готово изрязани кръгли форми. | образци на детски апликации, бели и цветни основи, готово изрязани, различни по цвят и еднакви по големина кръгли форми | Методическо ръководство |
| **X/3.** | ХВ | **5. Знам и мога**  **– проследяване на постиженията** | * Възприема произведения на изобразителното изкуство – илюстрации на познати приказки. | подходящи по съдържание илюстра- ции от различни писатели и художници | Книга за учителя, Методическо ръководство, илюстрирани книжки |
|  | ИМТ | **6. Знам и мога**  **– проследяване на постиженията** | * Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с маслен пастел под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист. | показ на образци, разноцветни маслени пастели, рисувателни листове, различни по размер и цвят | Книга за учителя, Методическо ръководство, детски рисунки |
| **X/4.** | ИМТ | **7. С какво рису- ват художниците** | * Изпълняване на нецеленасочени манипулативни действия с живописен материал под формата на свободно нанасяне на цветни линии и петна върху рисувателния лист. * Умение правилно да държи и борави с облата четка. | рисувателни листове, готово разредени темперни бои, обли четки, чашки с вода, парцалче | Методическо ръководство, детски рисунки |
|  | ИМТ | **8. Коминчетата пушат** | * Изпълнява целенасочени описателни действия с графичен материал под формата на спираловидна, дъгообразна и леко вълнообразна линия върху цветна основа. | Познавателна книжка„Моята приказна пътечка към изобразителното изкуство“ за първа възрастова група. РЛ 1, опера- тивен материал, графичен материал | Методическо ръководство, детски рисунки |

54

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
| **X/5.** | ИМТ | **9. Весели балон- чета в небето** | * Познава кръглата форма и основните цветове. * Умее да организира пространството чрез апликиране на готово изрязани кръгли форми, различни по цвят. | основи с нарисуван (апликиран) познат образ – Мечо, детенце и др., готово изрязани кръгли форми | Методическо ръководство, детски апликации |
|  | ИМТ | **10. Гнездо за птици** | * Изпълнява целенасочени действия с графичен материал, постигайки по- добра координация между око и ръка. | РЛ 2, графични материали | Методическо ръководство, детски рисунки |
| **X/6.** | ИМТ | **11. Есенни дървета** | * Изпълнение на действия с върха на обла четка чрез печатане на есенните листа на готово нарисувани стъбла. | оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки | Методическо ръководство, детски рисунки |
|  | ИМТ | **12. Шарени балончета** | * Познава кръглата форма и я прилага в процеса на изобразяване чрез съединяване на точки с графичен материал и оцветяване. | РЛ 3, оперативен материал | Методическо ръководство, детски рисунки |
| **X/7.** | ИМТ | **13. Пръчици** | * Изпълнява нефигурално упражнение с глина или едноцветен пластилин чрез разточване с прави движения на дланите на двете ръце. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **14. Пътечки** | * Изобразява обекти, съставени от прави хоризонтални линии, с графичен или живописен материал. | образци, графични материали | Методическо ръководство |
| **XI/8.** | ИМТ | **15. Есенни плодове** | * Умее да организира определено пространство чрез апликиране на готово изрязани образи, различни по големина, форма и цвят. | цветни основи, готово изрязани различни по вид, големина, форма и цвят плодове | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **16. Бастунче** | * Умее да използва разточването и извиването на пластичната форма за моделиране на подходящи по форма предмети. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
| **XI/9.** | ИМТ | **17. Кърпичките на мама Зайка** | * Умее да рисува предмети с квадратна и правоъгълна форма и да ги оцветява. | РЛ 4, изобразителни материали | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **18. Гривна (гев- рек, колело)** | * Познава кръглата форма и я прилага в процеса на изобразяване на подхо- дящи по форма обекти, като използва крива затворена линия. | изобразителни материали | Методическо ръководство |
| **XI/10.** | ИМТ | **19. Стълба към небето** | * Изобразява предмети, съставени от къси хоризонтални и вертикални линии, като проявява усет да ритъм. | РЛ 5, разноцветни материали | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **20. Панделки** | * Изобразява предмети, съставени от прави хоризонтални линии, с обла четка и разредена темперна боя, като ги редува ритмично. | оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки | Методическо ръководство |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
| **XI/11.** | ИТ | **21. Чашки за моето семейство** | * Украсява предмети от бита с познати декоративни елементи с художествен материал. * Проявява усет за ритъм и симетрия, за хармонично съчетаване на цветовете. | РЛ 6, образци, цветни материали | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **22. Ограда за къщичката на Зайко** | * Изобразява предмети, съставени от прави хоризонтални и вертикални линии, като проявява усет за ритъм. | РЛ 7, образци, изобразителни материали | Методическо ръководство |
| **XII/12.** | ИМТ | **23. Дъжд и тревичка** | * Изобразява характерно за сезона явление с живописен материал чрез печатане и рисуване с върха на обла четка и боя. | РЛ 8, оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **24. Самолет** | * Умее да изгражда познат обект чрез комбиниране на разточени пръчици с различна дължина и дебелина. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
| **XII/13.** | ИТ | **25. Украса на новогодишна елха** | * Умее да организира определено пространство чрез подреждане и апликиране на готово изрязани кръгли форми, да постига равновесие в симетрична и асиметрична композицията. | двуцветни основи с различни по кон- струкция и цвят елхи, готово изрязани кръгли форми – различни по цвят, еднакви по големина | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | ИТ | **26. Празнични гирлянди** | * Изобразява различни по дължина прави вертикални линии, като проявява усет за ритъм и симетрия. * Умее да оцветява определени форми чрез защриховане. | РЛ 9, разноцветни материали | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
| **XII/14.** | ИМТ | **27. Топка** | * Изпълнява елементарен по форма обект от глина или пластилин, използвайки друг основен похват по моделиране – овалване на пластичния материал с кръгообразни движения на дланите на двете ръце. | оперативен материал, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | ИМТ | **28. Първи сняг** | * Изобразява характерно за зимата явление с темперни бои чрез печатане с обла четка. | РЛ 10, разредени темперни бои, обли четки | Методическо ръководство |
| **XII/15.** | ИТ | **29. Къщичка** | * Изобразява познати обекти, като комбинира готово изрязани части с определена геометрична форма с различна големина и цвят. * Проявява композиционен усет и чувство за постигане на равновесие в апликацията. | РЛ 11, оперативен материал | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | ИТ | **30. Цветни къщички** | * Умее да довършва започнатата от художника рисунката с графичен материал. | РЛ 12, разноцветни графични материали | Методическо ръководство, образци за онагледяване |

55

56

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
| **I/16.** | ИТ | **31. Весел аква- риум** | * Умее да довършва рисунката, като оцвети и декорира образите с различни материали. | РЛ 13 разноцветни графични материали | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | ИТ | **32. Морско дъно** | * Създаване на апликация чрез комбиниране на готово изрязани образи на морски обитатели, различни по вид, големина, форма и цвят. | двуцветни основи, готово изрязани образи – водорасли и др. | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
| **I/17.** | ИМТ | **33. Снежен човек** | * Умее да предаде характерните особености на познат образ чрез комбини- ране на овални форми с различна големина. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | ИТ | **34. Снежен човек** | * Притежава обща представа за частите на снежния човек, тяхната форма, големина и взаимно разположение * Умее да изгражда апликацията в еднослойна техника. | РЛ 14, оперативен материал | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
| **I/18.** | ИТ | **35. Зимна при- казка** | * Умее да изгражда образ на обект, съставен от готово изрязани триъгълни форми в два нюанса на зеления цвят. | РЛ 15, оперативен материал | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  |  | **36. Пъстро шалче** | * Изпълнява декоративна апликация чрез ритмично редуване на готово из- рязани елементи с квадратна и триъгълна форма в цветна ивица (фризово). | РЛ 16, оперативен материал – готово изрязани части, различни по форма, големина и цвят |  |
| **I/19.** | ИМТ | **37. Дете (момче, момиче)** | * Притежава образна представа за конструктивните особености на човешка- та фигура и най-общите є пропорции. | разноцветни материали (флумастер, пастел) | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | ИТ | **38. Къща** | * Умее да изобразява обекти, като комбинира части с квадратна, правоъ- гълна и триъгълна форма. | разноцветни материали (флумастер, пастел) | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
| **II/20.** | ИТ | **39. Котката и зайчето** | * Притежава образни представи за горско и домашно животно, като отчита по какво си приличат и различават. * Умее да изгражда образ на животно в различна поза от готово изрязани части. | РЛ 17, оперативен материал – готово изрязани части, различни по форма, големина и цвят | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | ИТ | **40. Украса на килимче** | * Практически разширява представата си за особеностите на отворената декоративна композиция чрез комбиниране на прави хоризонтални и вертикални линии. | разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
| **II/21.** | ИТ | **41. Пъргавото врабче** | * Умее да апликира образ на врабче от готово изрязани части в различни пози. | оперативен материал | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **42. Питка** | * Прилага нов похват по моделиране – сплескване на кръгла обемна форма при изграждане на познат предмет от действителността. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
| **II/22.** | ИМТ | **43. Баба Марта** | * Умее да оцветява определени форми чрез защриховане. | РЛ 18, разноцветни материали | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **44. Пижо и Пенда** | * Умее да оцветява определени форми с помощта на обла четка и темперна боя. | РЛ 19, разредени темперни бои и обла четка | Методическо ръководство |
| **II/23.** | ИТ | **45. Неразлистено дърво** | * Изобразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят на стъблата неразлистени дървета с маслен пастел. | разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **46. Ябълка** | * Притежава обща представа за обекти с кръгла обемна форма. Умее да предаде характерната им форма, като използва нов похват по моделиране   – вдлъбване. | моделиране на плода с цвят по избор | Методическо ръководство |
| **III/24.** | ХВ | **47. Трети март е празник** | * Разглеждане живописни и скулптурни творби, посветени на освобожде- нието от турско робство, по случай 3 март. | РЛ 20, подходящи по съдържание репродукции | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **48. Празнична заря** | * Изразява празничното настроение чрез печатане на светлинните ефекти на нощното небе с дунапрен и темперни бои. | РЛ 21, разредени темперни бои, дунапрен | Методическо ръководство |
| **III/25.** | ИТ | **49. Торта за праз- ника на мама** | * Притежава обща представа за обекти с кръгла и със сплескана форма. * Използва познат похват по моделиране – сплескване на кръгла обемна форма. | РЛ 22, материали и пособия за моделиране | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **50. Светофар** | * Познава предназначението на светофара, неговите светлини и правилата за пресичане на улицата. | РЛ 23, оцветяване на рисунка с флумастер | Методическо ръководство |
| **III/26.** | ИМТ | **51. Пиленце** | * Умее да моделира домашна птица, като предава характерните є особености. * Използва подходящи похвати – овалване и прилепване. | РЛ 22, едноцветен пластичен материал | едноцветен пластичен материал, детски пластики |
|  | ИТ | **52. Къща с ограда и слънце** | * Умее да създава елементарни по съдържание сюжетни рисунки с графични средства, като включва в композицията познати образи. | разноцветни материали (флумастер, пастел) | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
| **III/27.** | ИТ | **53. Цветята през пролетта** | * Умее да организира определено пространство чрез свободно подреждане и апликиране на готово изрязани образи на цветя, различни по вид, големина и цвят, да постига равновесие в композицията. | РЛ 24, оперативен материал | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | ИТ | **54. Разлистено пролетно дърво** | * Изразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят разлистени дървета с обла четка и готово разредени темперни бои. | разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
| **III/28.** | ИТ | **55. Деца** | * Умее да изобразява човешка фигура в статична поза, като предава най- общо нейните пропорции с живописни средства. | разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **56. Цъфнало пролетно дърво** | * Изразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят цъфнали дървета с обла четка и готово разредени темперни бои. | разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор | Методическо ръководство, образци за онагледяване |

57

58

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
| **IV/29.** | ИТ | **57. Великденски празник** | * Може да оцветява и украсява с достъпни за възрастта декоративни еле- менти с изобразителен материал на предварително зададени форми. * Проявява усет за съчетаване на цветовете. | РЛ 25, разноцветни графични, материали | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **58. Таралеж** | * Може да оцветява фигурка на познато горско животно с върха на обла четка и темперни бои. | РЛ 26, разредени темперни бои, обли четки | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
| **IV/30.** | ИТ | **59. На разходка в парка през пролетта** | * Изобразява диференцираните си представи за различните по цвят пролет- ни дървета чрез печатане с обла четка и готово разредени темперни бои. * Практически осмисля ролята на цветовете като средство за предаване на   определено настроение и характеризиране на пролетната обстановка. | РЛ 27, разредени темперни бои, обли четки, дунапрен, тампон, филтър и др. | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | ИТ | **60. Пролетни дървета** | * Притежава образни представи за пролетните дървета, като отчита по какво си приличат и различават. Умее да апликира образи на дървета с различни по цвят корони. | двуцветни основи, готово изрязани форми и допълнителни образи | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
| **IV/31.** | ХВ | **61. Знам и мога**  **– проследяване на постиженията. При майсторите на художествените занаяти** | * Различава изделията на народните художествени занаяти – грънчарство и килимарство, по предназначение, материал, начин на декориране. | РЛ 28, репродуцирани творби | Методическо ръководство, образци за онагледяване |
|  | ИМТ | **62. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Изобразява познати обекти, като комбинира готово изрязани части от различен вид с различна големина и цвят. * Проявява композиционен усет и чувство за постигане на равновесие в апликацията. | РЛ 29, оперативни материали | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **IV/32.** | ИТ | **63. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти   – изобразява човешка фигура в статична поза, като най-общо предава съотношението между основните части с графичен материал.   * Включва допълнителни образи в сюжетната рисунка. | РЛ 30, разноцветни графични материали | Книга за учителя, Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **64. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * Моделира предмети от близкото обкръжение, като предава характерната им форма с използване на основните похвати по моделиране. * Умее да предава характерните особености на познати битови предмети. | РЛ 31, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
| **V/33.** | ИТ | **65. Деца** | * Умее да създава елементарна сюжетна рисунка с графичен материал по лични впечатления и преживявания в обстановка. | графични и живописни материали по избор | Методическо ръководство |
|  | ИМТ | **66. Съдове за хранене** | * Обогатява представите си за декоративното рисуване чрез оцветяване на изображенията. Проявява усет за ритъм и симетрия, умение да подбира и съчетава цветовете. | РЛ 32, графични и живописни материа- ли по избор | Методическо ръководство |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
| **V/34.** | ИТ | **67. Палави балон- чета** | * Способен/на е да нарисува фигура на дете в статична поза, като предаде най-общо съотношението между частите на образа с изобразителен материал. | разноцветни материали (пастел, флумастер) | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **68. Деца в парка през пролетта** | * Проявява умение за създаване на сюжетна рисунка с две и повече фигури на деца в обстановка. * Използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение. | графични и живописни материали по избор | Методическо ръководство |
| **V/35.** | ИМТ | **69. Калинка в тревата** | * Създава нов образ чрез съчетаване на различни по големина и цвят кръгли форми с обла четка и темперна боя. | разредени темперни бои, различни пособия за работа | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **70. На море** | * Довършва рисунката с графичен материал, като оцветява и декорира образите. | разноцветни графични и живописни материали | Методическо ръководство |
| **V/36.** | ИТ | **71. В сладкарни- цата (магазина)** | * Умее да моделира лакомства по представа, като използва подходящи пластични похвати. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство |
|  | ИТ | **72. Лятото идва** | * Създава рисунка по асоциация, като изобразява впечатленията от едно пътуване с автобус – тунел, мостове, жилищни бокове и др. | разноцветни материали (пастел, флумастер) | Методическо ръководство |

59