**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО образователно направление ИЗОБРАЗИТЕЛНО Изкуство за смесена група
(първа група 3-4 години и втора група 4-5 години)**

| **Група** | **Седмица** | **Тема** | **Образователно ядро** | **Очаквани резултати** | **Приложение****Забележка** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Първа група | 1 | Да се запознаем | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава и назовава различните материали и пособия за рисуване, апликиране и моделиране.• Разглежда и се запознава с получените от тях изображения в страниците за изобразителна дейност в детската градина през годината.• Изживява радост от вида на разнообразните илюстрации, мотивиращите и стимулиращи изобразителна им дейност стихчета. | Картон № 2 |
| 1 | Изненада | Изобразителни материали и техники | • Манипулира с пластичен материал. Опознава свойствата на глина, пластилин, моделин, солено тесто и др. • Разпознава и назовава предоставените пособия за моделиране (пластмасово ножче, дъска, формички и др.).• Оприличава получените форми с познати обекти – бонбони, топки, кюфтенца и др. |  |
| Втора група | 1 | Обичам да рисувам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образ или сюжетна рисунка по самостоятелно избрана тема. • Самостоятелно подбира материали и техники за рисуване съобразно личния си опит и умения.• Проявява индивидуалните си възможности и предпочитания. | Познавателна книжка 1, с. 7 |
| 1 | Аз мога  | Изобразителни материали и техники | • Създава обемно-пластични образи по свой избор.• Прилага усвоените знания, технически умения и навици за работа с различни пластични материали (глина, пластилин, моделин, солено тесто).• Развива усет за обем. |  |
| Първа група | 2 | Рисувам в детската градина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за изобразяваните обекти и явления.• Изпитва емоционална удовлетвореност от следите, които оставят върху листа предоставените материали за рисуване.• Оприличава „драсканиците“ с предмети и явления от действителността. | Картон № 4 |
| 2 | Хартиени вълшебства | Изобразителни материали и техники | • Апликира образи, като използва готово изрязани форми.• Разпознава и назовава различните материали, от които са получени изображенията в картоните.• Пренарежда без залепване върху бяла или цветна основа предложените от учителя форми като цветя, топки, балони и др. |  |
| Втора група | 2 | За украса | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава видове материали за апликиране.• Придава характерни особености и детайли на изображенията, като използва различни видове хартия.• Комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.• Подреждат всички апликации в една обща композиция за украса на занималнята. | Познавателна книжка 1, с. 11 |
| 2 | Аз избирам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Рисува, моделира или апликира по самостоятелно избрана тема.• Самостоятелно подбира изобразителните материали и техники съобразно своите предпочитания, личен опит и умения.• Изпитва радост и удовлетвореност от постигнатите резултати. |  |
|  | 3 | Проследяване на постиженията на децата |
|  | 4 |
| Първа група | 5 | Стълбички  | Изобразителни материали и техникиХудожествено възприемане | • Ритмично рисува хоризонтални линии с черни и цветни материали. • Самостоятелно определя цвета – един или различен за всяка стълбичка.  | Картон № 7 |
| 5 | ПисмоКоминчето пушиРекичката тече  | Изобразителни материали и техники | • Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации.• Изпитва емоционална удовлетвореност от следите, които оставят графичните материали върху листа. Начални умения за правилното им захващане.• Оприличава и назовава „драсканиците“ с предмети и явления от околната действителност. |  |
| Втора група | 5 | Плодове за Слончо  | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники | • Усъвършенства уменията си за плътно оцветяване на плодове в характерните за тях цветове с графичен материал.• Проявява интерес и към допълване на рисунката със самостоятелно нарисувани плодове. | Познавателна книжка 1, с. 17 |
| 5 | Кърпичка, покривка  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детско творчество от областта на народното и приложно творчество.• Създава декоративна украса в свободна, отворена композиция, като използва декоративният елемент „листенце“.• Работи с различни по големина обли четки.• Проявява усет за ритъм и цвят при разполагане на елементите. |  |
| Първа група | 6 | Есенно дърво  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации, картини.• Изпълнява целенасочени манипулативни движения с графичен материал (пастели, флумастери, моливи). • Усвоява начина да се държат правилно, придържане на листа с лявата ръка, рисуване без грубо натискане върху листа.  | Картон №9 |
| 6 | Гнездо, кълбо, охлюви  | Изобразителни материали и техникиХудожествено възприемане | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Създава различни образи чрез свободни кръгообразни движения на ръката с пастел в рамките на листа.• Разбира нагледно значението на натиска на пастелите за вида на следите, които остават върху листа.  |  |
| Втора група | 6 | Рисувам с есенни листа  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.• Оцветява и отпечатва различни по форма и големина есенни листа. • Създава натюрморт върху цветна основа за по-цялостно възприемане на рисунката. | Познавателна книжка 1, с. 21 |
| 6 | Слънчева есен | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Създава пейзажна рисунка, като усвоява разреждането като начин на полагане на темперни или акварелни бои за получаване на ясно светло слънчево небе.• Включва допълнителни образи по избор.• Проявява усет към цветосъчетания, характерни за есенния пейзаж. |  |
| Първа група | 7 | Ежковци с бодлички  | Изобразителни материали и техникиХудожествено възприемане | • Ритмично рисува вертикални линии.• Правилно държи флумастерите, без силен натиск върху листа. Придържа го с лявата ръка. | Картон № 11 |
| 7 | Дъжд, трева  | Изобразителни материали и техникиХудожествено възприемане | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Ритмично рисува къси вертикални линии с цветни моливи, без силен натиск върху листа.• Има представа и назовава основните цветове – жълт, син, зелен.  |  |
| Втора група | 7 | Есенно дърво  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Апликира, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи, получени чрез изкъсване.• Разполага изкъсаните парченца хартия със или без застъпване еднослойно, двуслойно или комбинирано. | Познавателна книжка 1, с. 25 Примерна разработка |
| 7 | Да рисуваме заедно  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект в определена последователност.• Самостоятелно рисува образ; разменя рисунката си с други деца; дорисува и обогатява получения образ или създаване на нов от следващо дете и отново разменя рисунките. • Активизират се детската наблюдателност и въображение. |  |
| Първа група | 8 | Сладолед за Слончо  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Подрежда готово изрязани, различни по цвят и големина кръгли форми в определено пространство.• Начални умения за залепване с нанасяне на точка лепило в средата на кръглите форми и леко притискане с длан.• Самостоятелно определя цвета, големината и разположението на сладоледените топки. | Картон № 14 |
| 8 | Цветни моливи, пътечки, релси  | Изобразителни материали и техники | • Усвоява умения за изтегляне на прави хоризонтални линии с пастели.• Затвърдява уменията да държи правилно пастела и да придържа листа с лявата ръка. • Избира самостоятелно един или повече цветове и ги назовава вярно.  |  |
| Втора група | 8 | Кой е художникът  | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма.• Изгражда по-сложни образи чрез комбиниране на няколко овални форми (образ на Мечо).• Предава съотношението между отделните части на тялото.• Затвърдява уменията си за работа с върха на четката и с цяла четка. | Познавателна книжка 1, с. 29 |
| 8 | Ще нарисувам различни предмети с този цвят  | Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.• Уточнява представите си за различни обекти с еднакъв цвят. • Изпълнява изобразителни задачи с графични материали по избор. |  |
| Първа група | 9 | Подаръци за куклената къща  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Манипулира с пластичен материал.• Усвоява умения за разточване на парче глина с прави движения между дланите на двете ръце.• Получава пръчици, солети, хляб и други подаръци за куклената къща. | Картон № 16 |
| 9 | Обичам да рисувам | Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на избраните за рисуване обекти.• Избира средства за изобразяване.• Възпитава се в самостоятелност и увереност в собствените сили. |  |
| Втора група | 9 | За кого е този дом?  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да апликира животни чрез разнообразно комбиниране на еднакви по вид геометрични форми, но различни по цвят и големина (зайче).• Предава характерни за него конструктивни особености и състояния (седи, спи, тича). | Познавателна книжка 1, с. 35 |
| 9 | Есен в парка, в гората | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа на характерните особености и промени на природните обекти и явления през есента.• Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Обединяват всички рисунки в обща композиция „Есен в парка“, „Есен в гората“ и др. |  |
| Първа група | 10 | Оградка  | Изобразително творчество Изобразителни материали и техники | • Умее да изгражда образ чрез съчетаване на хоризонтални и вертикални линии. • Начални умения за работа с четка и боя – потапя четката в боята, изцежда я в стените на съда и я измива след употреба. • Използва готово разредени темперни или плакатни бои с един цвят. |  |
| 10 | Плачат ли облачетата | Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразителните обекти и явления.• Създава контурни изображения и ги защрихова (облачета). • Ритмично или свободно нанася къси вертикални линии с флумастери (дъжд). |  |
| Втора група | 10 | Правя си играчки сам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава видове изобразителни материали за апликиране.• Апликира, като комбинира различни по форма, цвят и големина есен­ни листа за предаване на конструктивните особености на избраните обекти.• Развиване на конструктивното мислене и въображение. | Познавателна книжка 1, с. 39 |
| 10 | Цял ден вали, вали | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.• Обогатява и разнообразява изразителността на рисунките, като усвоява полагането на бои без изчакване на изсъхването им при рисуване на небе, облаци, дървета и др.• Интуитивно използва цветовете като изразно средство. |  |
| Първа група | 11 | И ние искаме  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Изпълнява свободно целенасочени кръгообразни движения. • Проява на волеви задръжки и вглеждане в резултатите от движенията. • Държи правилно, без да натиска флумастерите.  | Картон № 19Примерна разработка |
| 11 | Колело, гевречета, гривнички | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Затвърдява уменията си за разточване на неоформено парче глина, пластилин или солено тесто.• Усвоява умения за извиване и слепване. • Моделира с дланите на двете ръце. • Проявява интерес и желание за работа с пластичен материал. |  |
| Втора група | 11 | Вкусни гъбки | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли на обектите.• Използва познати похвати за моделиране (разточване, овалване, вдлъбване).• Декорира по желание чрез налепване, гравиране. | Познавателна книжка 1, с. 43Примерна разработка |
| 11 | Елхичка зелена | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Изгражда умения за рисуване на по-едри изображения върху целия лист, като самостоятелно определя конструкцията им.• Затвърдява уменията си за работа направо с четка и бои. |  |
| Първа група | 12 | Коледна елха  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Апликира образ, като използва готово изрязани триъгълни форми.• Самостоятелно определя конструкцията на елхата, като комбинира фигурите по брой, цвят и големина. • Самостоятелно залепва формите с точка лепило в средата или в ъглите. | Картон № 21 |
| 12 | Елхичка красотичка | Изобразително творчество | • Изгражда умения за създаване на декоративна украса. • Използва украсителни елементи с графичен или живописен материал (точки, къси и дълги линии, цветни петна и др. по избор) при украса на детски творби от областта на народното и приложно творчество.• Включва украсената елха в поздравителна картичка, гирлянди или като украса на живата елха в детската градина.  |  |
| Втора група | 12 | Първи сняг | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изгражда тематична рисунка по общ проект.• Има представа на характерните особености на изобразяваните обекти и явления.• Затвърдява умения за рисуване с цяла четка (с движения от ляво надясно) и с върха на четката. | Познавателна книжка 1, с. 49 |
| 12 | Елхови украшения  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Начални умения за създаване на декоративна украса от цветни петна, обогатени с графично-декоративни елементи (смесена техника – бои и флумастери).• Украсява нарисуваната вече „елхичка зелена“. |  |
| Първа група | 13 | Първи сняг  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Начални умения за създаване на пейзажна рисунка върху цветна основа.• Свободно и ритмично нанася къси линии и точки с върха на обла четка (снежинки) върху цветна основа.• Измива четката след работа и я поставя в съда с косъма нагоре. |  |
| 13 | Снежен човек  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образ чрез апликиране, като комбинира различни по големина готово изрязани кръгли форми. • Обогатява образа с апликирани или нарисувани с графичен материал детайли (очи, нос, уста, шапка, метла).• Постепенно разбира, че един обект може да бъде изобразен с различни материали и техники.  | Картон № 23Примерна разработка |
| Втора група | 13 | Зимни игри  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.• Включва повече човешки фигури с предаване на елементарни пози и движения, с бои и флумастери. | Познавателна книжка 2, с. 7 |
| 13 | Снежковци –смешковци | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.• Сравнява различните изразни средства и постепенно вниква в тяхната специфика.• Определя любимия си изобразителен материал и създава различни обекти с него (рисуван, моделиран или апликиран снежен човек), разнообразни по конструкция, детайли и настроение. |  |
| Първа група | 14 | Коледни подаръци  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Усъвършенства уменията си за изтегляне на прави линии с четка и готово разредени бои.• Движи четката в хоризонтална посока по продължение на косъма.• Назовава правилно предложените цветове. • Измива четката при смяна на цвета и приключване на дейността. | Картон № 26 |
| 14 | Коледна погача (питка) | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изгражда умения за моделиране на нов образ чрез сплескване на овална форма. • Има начални умения за създаване на украса чрез гравиране, като прилага уменията си за рисуване на точки и линии. | Примерна разработка |
| Втора група | 14 | Коледно ботушче  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса в детски творби от областта на народното творчество и приложно изкуство. • Долавя разликата в движенията на ръката за получаване на вълно­образни и начупени линии чрез повторение на контурните им очер­тания с различни цветове.• Включва коледното ботушче в новогодишната украса. | Познавателна книжка 2, с. 11 |
| 14 | Коледна улица | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Изобразява различни по конструкция и цвят къщи, блокове, превозни средства. • Избира средства за изобразяване и декориране, за предаване на празничност в композицията. |  |
| Първа група | 15 | Подаръци за Врабчо  | Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Умения за дорисуване и съединяване на точки и пунктирани линии с графичен материал.• Оцветява с цветове по избор. | Картон № 28 |
| 15 | Врабчо, няма да си сам | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Овладява умения за овалване на неоформено парче глина (пластилин) за създаване на нови образи.• Предава характерните особености на снежен човек (части, големина, конструкция от 1, 2 или 3 топки, детайли по свой избор). |  |
| Втора група | 15 | Ледената принцеса  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изгражда в обем обобщени човешки фигури (ледена принцеса от бял или син пластичен материал).• Построява устойчива фигура с опростена конусовидна форма.• Декорира фигурата чрез гравиране или налепване.  | Познавателна книжка 2, с. 15 |
| 15 | Коледен подарък  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части (играчки и други предмети, които очакват да им подари Дядо Коледа).• Предава характерните им основни и второстепенни части, като използва любимия изобразителен материал. |  |
| Първа група | 16 | Зимно дърво  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изгражда умения за създаване на образ от съчетаването на различни по големина и дължина линии. • Затвърдява умения за бързо и смело движение на ръката. • Има представа и правилно назовава кафявия цвят.• Проявява интерес към изобразяването на природни обекти.  |  |
| 16 | Влакче в зоопарка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации.• Открива липсващи части на даден обект и ги апликира на определеното им място с точково залепване.• Изпитва радост и задоволство от постигнатите резултати. | Картон № 30 |
| Втора група | 16 | Балони за празника | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Изобразява обекти чрез крива отворена линия.• Начални умения за рисуване с флумастери върху изсъхнали образи, оцветени с разноцветни темперни или акварелни бои. | Познавателна книжка 2, с. 21 |
| 16 | Имам си шейна  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Ориентира се в пространството на листа и създава композиция с по-едри фигури и подробности.• Предава характерната конструкция и съотношение между отделните изображения (дете и шейна в зимен пейзаж).• Използва живописни материали и техники. |  |
| Първа група | 17 | Къщичка за Зайо  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Създава образи от различни по форма и големина части.• Включва уменията си за полагане на успоредни, хоризонтални и вертикални линии за получаване на квадратни или правоъгълни стенички на къщата, триъгълна форма на покривчето.• Изпитва удовлетворение от получените резултати и оказаната помощ.  | Картон № 32Примерна разработка |
| 17 | Топло шалче за Зайко | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Създава нов образ, като използва уменията си за рисуване на вертикални и хоризонтални линии с четка и бои.• Проследява връзката между вида на линиите, движенията на ръката и четката, с които се получават.• Декорира с малки и големи точки с върха на четката, която измива при смяна на цвета. |  |
| Втора група | 17 | Приятели | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Апликира, като комбинира различни по форма, цвят и големина елементи, получени чрез изрязване.• Обогатява представите си за човешка фигура и придава най-общо конструктивните ѝ особености и пропорции.• Предава елементарно движение на фигурите. | Познавателна книжка 2, с. 25Примерна разработка |
| 17 | Зима в планината | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Затвърдява уменията си за създаване на пейзажна рисунка с различни по големина и конструкция зимни дървета в един-два плана.• Обогатява рисунката с допълнителни изображения по избор. |  |
| Първа група | 18 | Млечен шоколад  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиХудожествено възприемане | • Ритмично рисува хоризонтални, вертикални и наклонени линии с черни или цветни материали.• Умения за равномерно полагане на петно чрез защриховане (ритмично нанасяне на къси вертикални и наклонени линии). • Определя самостоятелно мястото, големината и броя на петната. • Използва графичен материал по избор. | Картон № 34 |
| 18 | Фигурки от шоколад | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава обемни образи от различни по форма и големина части.• Изгражда моделирани фигури по личен избор.• Самостоятелно избира средства за изобразяване.• Изживява радост от самостоятелно постигнатите изобразителни резултати. |  |
| Втора група | 18 | Патенца и пиленца  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и средата, в която живеят.• Създава образи чрез крива затворена линия и кръгла форма с цветни петна, получени направо с четката. • Дорисува характерни белези и детайли с флумастери или с върха на четката (човка, очи, крака). | Познавателна книжка 2, с. 29 |
| 18 | Еднакви и различни | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи чрез слепване на отделно моделирани части.• Предава характерна конструкция и белези на патенца и пиленца чрез овалване, изостряне, извиване, прилепване с пластичен материал по избор. |  |
| Първа група | 19 | Рибки в аквариум | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Създава украса с различни графични материали по избор. • Затвърдява уменията си за съчетаване на различни декоративни елементи, като използва повече от два цвята. | Картон № 36 |
| 19 | Нещо кръгличко | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Усвоява умения за рисуване на кръгли форми направо с петно чрез завъртане на обла четка (топка, балони, слънце, цвете и др.).• Затвърдява изобразителната представа за кръгли форми чрез многократното им повторение върху целия лист. |  |
| Втора група | 19 | Скрита картина  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.• Умее да открива образ чрез оцветяване с обозначените цветове на определеното с контур пространство. • Разширява представите си за цветовете и уменията да ги разпознава и назовава правилно. | Познавателна книжка 2, с. 33 |
| 19 | Любимото ми животно в зоопарка | Художествено възприемане | • Разпознава образи на познати обекти в илюстрации, фотоси, детско творчество.• Придава характерни особености и детайли, като използва изобразителни материали по избор (за рисуване, моделиране или апликиране).• Подреждат всички творби в обща композиция „Нашият зоопарк“. |  |
| Първа група | 20 | Юрганчето на Зайко  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации.• Формира начални изобразителни умения за създаване на декоративна украса на предмети от бита.• Развива усет към цветосъчетанията и ритъма в подреждането на украсителните елементи (малки и големи точки, хоризонтални и вертикални линии). | Картон № 39  |
| 20 | Мога сам  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Рисува, моделира или апликира по самостоятелно избрана тема. • Подбира изобразителни материали и техники съобразно личния си опит и умения.  |  |
| Втора група | 20 | Високо в небето | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Затвърдява уменията си за разточване и слепване на различни по дължина и дебелина продълговати форми като конструктивни елементи на даден обект. | Познавателна книжка 2, с. 39 |
| 20 | Рисуване по собствен замисъл | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Самостоятелно избира образ или сюжет за рисуване с графични или живописни материали.• Придава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.• Използва по-смело и уверено усвоените технически похвати и изразни средства. |  |
| Първа група | 21 | Къщичка за джудженце  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Усъвършенства уменията си за изграждане на образ чрез комбиниране на различни по вид, цвят и големина готово изрязани хартиени форми (квадратна, правоъгълна, триъгълна) в определена последователност.• Прилага по-уверено уменията си за точково лепене.  | Картон № 41 |
| 21 | Сръчни майстори  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Усвоява двигателен стереотип за рисуване на квадратни и правоъгълни форми (врати, прозорци, възглавници, покривки и др.) с различни цветове.• Разполага ги свободно в целия лист – „Магазин“.• Избира средства за изобразяване. |  |
| Втора група | 21 | Жумичка (криеница)  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Разпознава образи на познати обекти по характерни за тях части и белези.• Изгражда цялостно образи по избор, като предава типичните им цветове и конструктивни особености с графични или живописни изобразителни материали. | Познавателна книжка 2, с. 43 |
| 21 | Когато играчките не спят | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава тематична рисунка по даден начален образ, избран от предложени от учителя играчки, изработени от различни материали – конструктор, оригами, мека играчка, превозни средства.• Изгражда умения за самостоятелно възприемане и анализ на формата, големината, съотношението и цветовете на отделните части на избраната за рисуване играчка. • Включва образа в подходяща обстановка или ситуация по личен избор. |  |
| Първа група | 22 | Котенцето Джими | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разширява представите си за изграждане на образ чрез комбиниране на различни по форма и големина готово изрязани геометрични форми.• Използва удачно графични материали за по-точно предаване на по-дребни липсващи детайли (мустаци, очи, уши, опашка, лапички). | Картон № 43 |
| 22 | Слънце  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части.• Съчетава сплесната овална форма с разточени пръчици за лъчи, различни по дължина.• Обогатява образа чрез гравиране или налепване на очи, уста, носле. |  |
| Втора група | 22 | Кой съм аз | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да моделира познати животни, като предава характерната им конструкция и белези чрез слепване на отделно моделираните части.• Създава по-устойчиви фигури без заглаждане.  | Познавателна книжка 2, с. 47 |
| 22 | Ще нарисувам отговора на гатанките  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изобразява конкретни предмети или явления, които са верен отговор на дадени гатанки.• Избира средства за изобразяване.• Стимулират се изобразително-творческите способности на децата при определяне на материалите, техниките и начините на работа. |  |
| Първа група | 23 | Светофар  | Изобразителни материали и техники | • Създава образ от различни по форма и големина части.• Подрежда ги в точно определено място.• Затвърдява уменията за еднослойно и двуслойно апликиране. | Картон № 45 |
| 23 | Синьо небе, зелена полянка | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Изгражда умения за бързо и смело нанасяне на готово разредени бои с плос­ка четка за изобразяване на полянка и небе в съотношение по избор.• Измива четката при смяна на цвета и приключване на работата с нея. |  |
| Втора група | 23 | Бяла изненада | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби. • Определя комбинирането и мястото им по вид, цвят и композиция. Използва моливи и флумастери.  | Познавателна книжка 2, с. 51 |
| 23 | Аз избирам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава видове изобразителни материали.• Създава образ по избор с любимия си изобразителен материал за рисуване, апликиране, моделиране.• Самостоятелно подбира и използва усвоени технически похвати и изразни средства. |  |
| Първа група | 24 | Бяло и червено | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава обекти при запознаване с произведения на народното творчество.• Изгражда образи чрез комбиниране на еднакви или различни по вид, цвят и големина готово изрязани форми.• Самостоятелно определя конструкцията и комбинирането на цветовете на мартеницата. | Картон № 48 |
| 24 | За мама | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образ от различни по форма и големина части.• Има начални умения за получаване на релефно апликирано цвете чрез „вдлъбване“ на хартиените форми с показалец или молив. • Самостоятелно избира цвета, големината и разположението на цветята върху цветна или бяла основа. | Картон № 50Примерна разработка |
| Втора група | 24 | Мартенички | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.• Обобщава и опростява тялото (конусовидна форма за момичето и цилиндрична форма за момчето).• Декорира по желание фигурите чрез гравиране, точкуване, налепване, редуване на червения и белия цвят в тях. | Познавателна книжка 3, с. 7 |
| 24 | Моята рисунка | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изгражда умения за рисуване по самостоятелно избрана тема.• По лични предпочитания определя материали и техники за работа.• Поставя подходящо заглавие. |  |
| Първа група | 25 | Ще дорисувам моята картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Създава образи по избор и ги свързва в общ сюжет (върху получените в седмица 23 небе и полянка).• Избира средства за изобразяване.• Поставя заглавие на рисунката си.• Изгражда навици за довършване докрай на започнатата работа. |  |
| 25 | За да бъда здрав | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Овладява нов технически похват – вдлъбване с палци на овална форма (от едната или двете страни).• Моделира с разноцветен пластилин или оцветява с темперни бои пластиките от солено тесто или глина.• Включва получените фигури в игрите в куклената къща.  | Картон № 51 |
| Втора група | 25 | Гривнички за мама и мен | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Моделира, като прилага различни похвати за получаване на по-голямо разнообразие във вида и красотата на обекта (гривна). • Създава подаръка от ритмично редувани по цвят и големина мъниста, шнурчета, гравиране с налепени елементи и др. | Познавателна книжка 3, с. 11 |
| 25 | Пролетна вечер | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава рисунка по дадени думи (слънце, луна, звезди и др. по преценка на учителя).• Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Свързва познати образи в общ сюжет. • Избира средства за изобразяване. |  |
| Първа група | 26 | Аз съм докторът | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Затвърдява представите си за характерните особености за избраните за рисуване обекти.• Овладява умения за дорисуване и оцветяване на контурни изображения с повече цветове. • Обогатява образите чрез декориране по личен избор с графичен материал. | Картон № 54 |
| 26 | Салфетка  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Овладява умения за създаване на украса с декоративен елемент „листенце“ чрез отпечатване на цяла четка. • Нанася листенцата разпръснато по целия лист с един цвят.• Подрежда салфетките в куклената къща на масите за хранене.  |  |
| Втора група | 26 | Очила за баба | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект. • Изобразява фигури на момче и момиче с повече подробности.• Включва допълнителни образи по желание.  | Познавателна книжка 3, с. 15 |
| 26 | За пролетния празник | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Включва се в подготовката за пролетния празник със самостоятелно създаване на украса от цветя, получени чрез вдлъбване на различни по вид, цвят и големина хартиени готово изрязани форми; върху клончета; врати и прозорци; шапки, диадеми и др.• Формира увереност в собствени сили. |  |
| Първа група | 27 | Цъфнали дървета  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Дорисува пролетен пейзаж, като използва за оформяне на короните на дърветата печатане с върха или с цяла четка. • Използва подходящи цветове съобразно сезона.• Проявява интерес към природата и нейната красота. | Картон № 56 |
| 27 | Слънчова поляна  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации.• Създава пейзажна рисунка с включване на образи на слънце, цветя, пеперуди и др. по избор.• Стремеж към използване на повече цветове.• Измива четката след използване на всеки цвят. |  |
| Втора група | 27 | Пролетна картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Разпознава и назовава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.• Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.Определя цялостното цветово решение на рисунките за характеризиране на специфичните особености на сезона. | Познавателна книжка 3, с. 17Примерна разработка |
| 27 | Моят любим герой от приказка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава любим герой от приказка.• Изгражда умения да долавя и предава в рисунките си характерното за избрания образ.• Изгражда рисунките по-едро, в цял лист. |  |
| Първа група | 28 | Пролетна картина  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • По-уверено апликира варианти на един образ – разнообразни корони на дърветата – чрез комбиниране на различни по вид, цвят и големина триъгълни, квадратни, кръгли форми и листенца.• Затвърдява уменията си за еднослойно и двуслойно апликиране. | Картон № 58 |
| 28 | Цъфнала градинка  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации, произведения на народното творчество.• Получава образи на цветя чрез съчетаване на кръгли форми с прави линии. • Свързва познати образи в проста сюжетна композиция. • Избира средства за изобразяване. |  |
| Втора група | 28 | Разноцветни рибки | Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.• Прилага познати похвати за моделиране – овалване, изостряне, прищипване, прилепване.• Декорира по желание чрез гравиране, точкуване, налепване, комбиниране. | Познавателна книжка 3, с. 25 |
| 28 | Щъркел дългокрак | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Разпознава познати обекти в достъпни художествени творби, детско творчество.• Придава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.• Създава образ (на щъркел) чрез съчетаване на крива затворена линия и кръгла форма с прави линии. |  |
| Първа група | 29 | Пеперуди | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Апликира различни обекти от едни и същи изходни геометрични, готово изрязани форми.• Комбинира еднослойно и двуслойно апликиране на отделни части и детайли.• Допълнително декорира с флумастери (по желание). | Картон № 60 |
| 29 | Дядовата питка  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | • Използва уменията за рисуване на крива затворена линия при изграждане на познат приказен герой. • Допълва образа с характерни за него елементи (очи, уста, ръце, крака).• Засилва се интересът към преживяванията на героите от приказки. |  |
| Втора група | 29 | Аз съм художник | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане на елементите в пространството.• Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване. • Развива сръчността на пръстите и усета за хартиена пластика като изразно средство.  | Познавателна книжка 3, с. 29 |
| 29 | Рамка за картина | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на приложното изкуство.• Изпитва радост и задоволство от самостоятелно създадената картина за уют и красота у дома. |  |
| Първа група | 30 | Плашило  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на произведения на народното творчество.• Създава забавен образ чрез творческо прилагане на усвоените изобразителни умения. • Използва повече цветове за постигане на по-голяма изразителност на изображението. | Картон № 63 |
| 30 | Охлювчета на разходка | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Затвърдява уменията си за разточване на неоформено парче глина.• Развива усет за обем и форма. |  |
| Втора група | 30 | Приказен дом | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава забавен образ на къща с избрана от децата форма – на ръкавичка, гъбка, чадърче, охлювче, къща на едно краче и др.• Свободно работи с графични материали. • Активизира се детското въображение и конструктивно мислене. |  |
| 30 | Малката калинка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Изобразява обекти чрез крива затворена линия.• Разширява уменията си за рисуване с върха на четката за получаване на цветно петно.• Включва допълнителни образи по избор. | Познавателна книжка 3, с. 33 |
| Първа група | 31 | Ще ти нарисувам личице | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Участва в празнична подготовка с украсяване на великденски яйца с декоративни елементи по избор (линии, точки, листенца) или с човешко личице (с очи, носле, уста, коси).• Включва се активно във великденски игри и веселия. | Картон № 65 |
| 31 | Аз съм слънчицето на мама | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Обогатява представите си за характерните особености на човешката фигура.• Създава образ на дете с графичен или живописен материал и цветове по личен избор. • Избира средства за изобразяване.  |   |
| Втора група | 31 | Близнаци | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Затвърдява уменията си за създаване на различни образи с четка и бои. | Познавателна книжка 3, с. 37Примерна разработка |
| 31 | Чакат ни слънце и морски вълни | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.• Самостоятелно определя съотношението между небе, море, пясък.• Има представа и придава характерните особености на изобразяваните обекти. |  |
| Първа група | 32 | Хайде на море | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.• Самостоятелно избира и съчетава познати декоративни елементи с ярки и чисти цветове за украса на плажни принадлежности. | Картон № 68 |
| 32 | Пясъчни вълшебства | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава пясъчни фигурки на открито чрез натрупване на мокър пясък; „отливане“ на форми от кофички, пластмасови фигури на животни; форми за сладки; отпечатване на длани и стъпала.• Развива усет за обем и форма. |  |
| Втора група | 32 | Вълшебства  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава различни образи от еднакви по вид, но различни по големина геометрични форми чрез дорисуване на характерни за тях части и детайли.• Определя степента на детайлизиране и изразните средства – графична линия, цветни петна, структурно охарактеризиране. | Познавателна книжка 3, с. 41 |
| 32 | На морския бряг | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.• Включва допълнителни образи по свой избор в готовата рисунка „Чакат ни слънце и морски вълни“.• Обединяват се всички творби в обща композиция. |  |
| Първа група | 33 | Сладкиши за празника | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава обемни образи чрез слепване на овални форми.• Затвърдява знанията и уменията си за декориране чрез налепване, гравиране, комбинирано.• Засилва естетическото въздействие на пластиките чрез използване на разно­цветен пластилин или декорация. | Картон № 70 |
| 33 | Правя ти подарък сам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Избира подходящи и предпочитани материали (за апликиране, рисуване или моделиране) за реализиране на замисъла си.• Поднася подаръка с радост и удовлетворение от самостоятелното му изпълнение. |  |
| Втора група | 33 | Празнична торта | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Умее да създава пластични образи чрез слепване на две и повече сплеснати форми. • Прилага знанията и уменията си за декориране чрез гравиране, налепване, точкуване, комбинирано.• Изразява предпочитания за засилване на естетическото въздействие на пластиката чрез използване на разноцветен пластилин. | Познавателна книжка 3, с. 47 |
| 33 | Моят подарък за теб  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части.• Подчинява своето внимание, памет и въображение на целта и задачите, които само си е поставило (за рисуване, моделиране или апликиране).• Поднася с радост и уважение самостоятелно направения подарък за приятел. |  |
| Първа група | 34 | Нарисувай ме | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части.• Формира представа за отделните части на предмети, тяхната форма, големина и съотношение. • Начални умения за работа с два изобразителни материала – с готово разредени темперни бои за по-едрите части и флумастери за детайлите. • Поддържа чисто работното си място. | Картон № 72 |
| 34 | Изложба | Изобразително творчество | • Разглежда и избира част от запазените през годината творби за участие в годишната изложба.• Изживява радост и задоволство от вниманието и възхищението на гостите от показаните изобразителни резултати. |  |
| Втора група | 34 | Имам си лодка  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Апликира обекти, като комбинира познати форми за предаване на конструктивните им особености (лодка).• Използва различни елементи, получени чрез изрязване или откъсване. | Познавателна книжка 3, с. 51 |
| 34 | Изложба | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | • Подреждане с помощта на учителя на изложба от моделирани, апликирани, нарисувани детски творби през годината, изпълнени самостоятелно или обединени в общ проект.• Откриване и запознаване на гостите с експонатите. |  |
|  | 35 | Проследяване на постиженията на децата |
|  | 36 |