**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО образователно направление ИЗОБРАЗИТЕЛНО Изкуство за смесена група   
(първа група 3-4 години и втора група 4-5 години)**

| **Група** | **Седмица** | **Тема** | **Образователно ядро** | **Очаквани резултати** | **Приложение**  **Забележка** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Първа група | 1 | Да се запознаем | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава и назовава различните материали и пособия за рисуване, апликиране и моделиране.  • Разглежда и се запознава с получените от тях изображения в страниците за изобразителна дейност в детската градина през годината.  • Изживява радост от вида на разнообразните илюстрации, мотивиращите и стимулиращи изобразителна им дейност стихчета. | Картон № 2 |
| 1 | Изненада | Изобразителни материали и техники | • Манипулира с пластичен материал. Опознава свойствата на глина, пластилин, моделин, солено тесто и др.  • Разпознава и назовава предоставените пособия за моделиране (пластмасово ножче, дъска, формички и др.).  • Оприличава получените форми с познати обекти – бонбони, топки, кюфтенца и др. |  |
| Втора група | 1 | Обичам да рисувам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образ или сюжетна рисунка по самостоятелно избрана тема.  • Самостоятелно подбира материали и техники за рисуване съобразно личния си опит и умения.  • Проявява индивидуалните си възможности и предпочитания. | Познавателна книжка 1, с. 7 |
| 1 | Аз мога | Изобразителни материали и техники | • Създава обемно-пластични образи по свой избор.  • Прилага усвоените знания, технически умения и навици за работа с различни пластични материали (глина, пластилин, моделин, солено тесто).  • Развива усет за обем. |  |
| Първа група | 2 | Рисувам в детската градина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за изобразяваните обекти и явления.  • Изпитва емоционална удовлетвореност от следите, които оставят върху листа предоставените материали за рисуване.  • Оприличава „драсканиците“ с предмети и явления от действителността. | Картон № 4 |
| 2 | Хартиени вълшебства | Изобразителни материали и техники | • Апликира образи, като използва готово изрязани форми.  • Разпознава и назовава различните материали, от които са получени изображенията в картоните.  • Пренарежда без залепване върху бяла или цветна основа предложените от учителя форми като цветя, топки, балони и др. |  |
| Втора група | 2 | За украса | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава видове материали за апликиране.  • Придава характерни особености и детайли на изображенията, като използва различни видове хартия.  • Комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  • Подреждат всички апликации в една обща композиция за украса на занималнята. | Познавателна книжка 1, с. 11 |
| 2 | Аз избирам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Рисува, моделира или апликира по самостоятелно избрана тема.  • Самостоятелно подбира изобразителните материали и техники съобразно своите предпочитания, личен опит и умения.  • Изпитва радост и удовлетвореност от постигнатите резултати. |  |
|  | 3 | Проследяване на постиженията на децата | | | |
|  | 4 |
| Първа група | 5 | Стълбички | Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | • Ритмично рисува хоризонтални линии с черни и цветни материали.  • Самостоятелно определя цвета – един или различен за всяка стълбичка. | Картон № 7 |
| 5 | Писмо  Коминчето пуши  Рекичката тече | Изобразителни материали и техники | • Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации.  • Изпитва емоционална удовлетвореност от следите, които оставят графичните материали върху листа. Начални умения за правилното им захващане.  • Оприличава и назовава „драсканиците“ с предмети и явления от околната действителност. |  |
| Втора група | 5 | Плодове за Слончо | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники | • Усъвършенства уменията си за плътно оцветяване на плодове в характерните за тях цветове с графичен материал.  • Проявява интерес и към допълване на рисунката със самостоятелно нарисувани плодове. | Познавателна книжка 1, с. 17 |
| 5 | Кърпичка, покривка | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детско творчество от областта на народното и приложно творчество.  • Създава декоративна украса в свободна, отворена композиция, като използва декоративният елемент „листенце“.  • Работи с различни по големина обли четки.  • Проявява усет за ритъм и цвят при разполагане на елементите. |  |
| Първа група | 6 | Есенно дърво | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации, картини.  • Изпълнява целенасочени манипулативни движения с графичен материал (пастели, флумастери, моливи).  • Усвоява начина да се държат правилно, придържане на листа с лявата ръка, рисуване без грубо натискане върху листа. | Картон №9 |
| 6 | Гнездо, кълбо, охлюви | Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Създава различни образи чрез свободни кръгообразни движения на ръката с пастел в рамките на листа.  • Разбира нагледно значението на натиска на пастелите за вида на следите, които остават върху листа. |  |
| Втора група | 6 | Рисувам с есенни листа | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  • Оцветява и отпечатва различни по форма и големина есенни листа.  • Създава натюрморт върху цветна основа за по-цялостно възприемане на рисунката. | Познавателна книжка 1, с. 21 |
| 6 | Слънчева есен | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Създава пейзажна рисунка, като усвоява разреждането като начин на полагане на темперни или акварелни бои за получаване на ясно светло слънчево небе.  • Включва допълнителни образи по избор.  • Проявява усет към цветосъчетания, характерни за есенния пейзаж. |  |
| Първа група | 7 | Ежковци с бодлички | Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | • Ритмично рисува вертикални линии.  • Правилно държи флумастерите, без силен натиск върху листа. Придържа го с лявата ръка. | Картон № 11 |
| 7 | Дъжд, трева | Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Ритмично рисува къси вертикални линии с цветни моливи, без силен натиск върху листа.  • Има представа и назовава основните цветове – жълт, син, зелен. |  |
| Втора група | 7 | Есенно дърво | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Апликира, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи, получени чрез изкъсване.  • Разполага изкъсаните парченца хартия със или без застъпване еднослойно, двуслойно или комбинирано. | Познавателна книжка 1, с. 25  Примерна разработка |
| 7 | Да рисуваме заедно | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект в определена последователност.  • Самостоятелно рисува образ; разменя рисунката си с други деца; дорисува и обогатява получения образ или създаване на нов от следващо дете и отново разменя рисунките.  • Активизират се детската наблюдателност и въображение. |  |
| Първа група | 8 | Сладолед за Слончо | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Подрежда готово изрязани, различни по цвят и големина кръгли форми в определено пространство.  • Начални умения за залепване с нанасяне на точка лепило в средата на кръглите форми и леко притискане с длан.  • Самостоятелно определя цвета, големината и разположението на сладоледените топки. | Картон № 14 |
| 8 | Цветни моливи, пътечки, релси | Изобразителни материали и техники | • Усвоява умения за изтегляне на прави хоризонтални линии с пастели.  • Затвърдява уменията да държи правилно пастела и да придържа листа с лявата ръка.  • Избира самостоятелно един или повече цветове и ги назовава вярно. |  |
| Втора група | 8 | Кой е художникът | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма.  • Изгражда по-сложни образи чрез комбиниране на няколко овални форми (образ на Мечо).  • Предава съотношението между отделните части на тялото.  • Затвърдява уменията си за работа с върха на четката и с цяла четка. | Познавателна книжка 1, с. 29 |
| 8 | Ще нарисувам различни предмети с този цвят | Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  • Уточнява представите си за различни обекти с еднакъв цвят.  • Изпълнява изобразителни задачи с графични материали по избор. |  |
| Първа група | 9 | Подаръци за куклената къща | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Манипулира с пластичен материал.  • Усвоява умения за разточване на парче глина с прави движения между дланите на двете ръце.  • Получава пръчици, солети, хляб и други подаръци за куклената къща. | Картон № 16 |
| 9 | Обичам да рисувам | Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на избраните за рисуване обекти.  • Избира средства за изобразяване.  • Възпитава се в самостоятелност и увереност в собствените сили. |  |
| Втора група | 9 | За кого е този дом? | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да апликира животни чрез разнообразно комбиниране на еднакви по вид геометрични форми, но различни по цвят и големина (зайче).  • Предава характерни за него конструктивни особености и състояния (седи, спи, тича). | Познавателна книжка 1, с. 35 |
| 9 | Есен в парка, в гората | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа на характерните особености и промени на природните обекти и явления през есента.  • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Обединяват всички рисунки в обща композиция „Есен в парка“, „Есен в гората“ и др. |  |
| Първа група | 10 | Оградка | Изобразително творчество Изобразителни материали и техники | • Умее да изгражда образ чрез съчетаване на хоризонтални и вертикални линии.  • Начални умения за работа с четка и боя – потапя четката в боята, изцежда я в стените на съда и я измива след употреба.  • Използва готово разредени темперни или плакатни бои с един цвят. |  |
| 10 | Плачат ли облачетата | Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразителните обекти и явления.  • Създава контурни изображения и ги защрихова (облачета).  • Ритмично или свободно нанася къси вертикални линии с флумастери (дъжд). |  |
| Втора група | 10 | Правя си играчки сам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава видове изобразителни материали за апликиране.  • Апликира, като комбинира различни по форма, цвят и големина есен­ни листа за предаване на конструктивните особености на избраните обекти.  • Развиване на конструктивното мислене и въображение. | Познавателна книжка 1, с. 39 |
| 10 | Цял ден вали, вали | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  • Обогатява и разнообразява изразителността на рисунките, като усвоява полагането на бои без изчакване на изсъхването им при рисуване на небе, облаци, дървета и др.  • Интуитивно използва цветовете като изразно средство. |  |
| Първа група | 11 | И ние искаме | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Изпълнява свободно целенасочени кръгообразни движения.  • Проява на волеви задръжки и вглеждане в резултатите от движенията.  • Държи правилно, без да натиска флумастерите. | Картон № 19  Примерна разработка |
| 11 | Колело, гевречета, гривнички | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Затвърдява уменията си за разточване на неоформено парче глина, пластилин или солено тесто.  • Усвоява умения за извиване и слепване.  • Моделира с дланите на двете ръце.  • Проявява интерес и желание за работа с пластичен материал. |  |
| Втора група | 11 | Вкусни гъбки | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли на обектите.  • Използва познати похвати за моделиране (разточване, овалване, вдлъбване).  • Декорира по желание чрез налепване, гравиране. | Познавателна книжка 1, с. 43  Примерна разработка |
| 11 | Елхичка зелена | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Изгражда умения за рисуване на по-едри изображения върху целия лист, като самостоятелно определя конструкцията им.  • Затвърдява уменията си за работа направо с четка и бои. |  |
| Първа група | 12 | Коледна елха | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Апликира образ, като използва готово изрязани триъгълни форми.  • Самостоятелно определя конструкцията на елхата, като комбинира фигурите по брой, цвят и големина.  • Самостоятелно залепва формите с точка лепило в средата или в ъглите. | Картон № 21 |
| 12 | Елхичка красотичка | Изобразително творчество | • Изгражда умения за създаване на декоративна украса.  • Използва украсителни елементи с графичен или живописен материал (точки, къси и дълги линии, цветни петна и др. по избор) при украса на детски творби от областта на народното и приложно творчество.  • Включва украсената елха в поздравителна картичка, гирлянди или като украса на живата елха в детската градина. |  |
| Втора група | 12 | Първи сняг | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изгражда тематична рисунка по общ проект.  • Има представа на характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  • Затвърдява умения за рисуване с цяла четка (с движения от ляво надясно) и с върха на четката. | Познавателна книжка 1, с. 49 |
| 12 | Елхови украшения | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Начални умения за създаване на декоративна украса от цветни петна, обогатени с графично-декоративни елементи (смесена техника – бои и флумастери).  • Украсява нарисуваната вече „елхичка зелена“. |  |
| Първа група | 13 | Първи сняг | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Начални умения за създаване на пейзажна рисунка върху цветна основа.  • Свободно и ритмично нанася къси линии и точки с върха на обла четка (снежинки) върху цветна основа.  • Измива четката след работа и я поставя в съда с косъма нагоре. |  |
| 13 | Снежен човек | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образ чрез апликиране, като комбинира различни по големина готово изрязани кръгли форми.  • Обогатява образа с апликирани или нарисувани с графичен материал детайли (очи, нос, уста, шапка, метла).  • Постепенно разбира, че един обект може да бъде изобразен с различни материали и техники. | Картон № 23  Примерна разработка |
| Втора група | 13 | Зимни игри | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.  • Включва повече човешки фигури с предаване на елементарни пози и движения, с бои и флумастери. | Познавателна книжка 2, с. 7 |
| 13 | Снежковци –смешковци | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  • Сравнява различните изразни средства и постепенно вниква в тяхната специфика.  • Определя любимия си изобразителен материал и създава различни обекти с него (рисуван, моделиран или апликиран снежен човек), разнообразни по конструкция, детайли и настроение. |  |
| Първа група | 14 | Коледни подаръци | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Усъвършенства уменията си за изтегляне на прави линии с четка и готово разредени бои.  • Движи четката в хоризонтална посока по продължение на косъма.  • Назовава правилно предложените цветове.  • Измива четката при смяна на цвета и приключване на дейността. | Картон № 26 |
| 14 | Коледна погача (питка) | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изгражда умения за моделиране на нов образ чрез сплескване на овална форма.  • Има начални умения за създаване на украса чрез гравиране, като прилага уменията си за рисуване на точки и линии. | Примерна разработка |
| Втора група | 14 | Коледно ботушче | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса в детски творби от областта на народното творчество и приложно изкуство.  • Долавя разликата в движенията на ръката за получаване на вълно­образни и начупени линии чрез повторение на контурните им очер­тания с различни цветове.  • Включва коледното ботушче в новогодишната украса. | Познавателна книжка 2, с. 11 |
| 14 | Коледна улица | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Изобразява различни по конструкция и цвят къщи, блокове, превозни средства.  • Избира средства за изобразяване и декориране, за предаване на празничност в композицията. |  |
| Първа група | 15 | Подаръци за Врабчо | Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Умения за дорисуване и съединяване на точки и пунктирани линии с графичен материал.  • Оцветява с цветове по избор. | Картон № 28 |
| 15 | Врабчо, няма да си сам | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Овладява умения за овалване на неоформено парче глина (пластилин) за създаване на нови образи.  • Предава характерните особености на снежен човек (части, големина, конструкция от 1, 2 или 3 топки, детайли по свой избор). |  |
| Втора група | 15 | Ледената принцеса | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изгражда в обем обобщени човешки фигури (ледена принцеса от бял или син пластичен материал).  • Построява устойчива фигура с опростена конусовидна форма.  • Декорира фигурата чрез гравиране или налепване. | Познавателна книжка 2, с. 15 |
| 15 | Коледен подарък | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части (играчки и други предмети, които очакват да им подари Дядо Коледа).  • Предава характерните им основни и второстепенни части, като използва любимия изобразителен материал. |  |
| Първа група | 16 | Зимно дърво | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изгражда умения за създаване на образ от съчетаването на различни по големина и дължина линии.  • Затвърдява умения за бързо и смело движение на ръката.  • Има представа и правилно назовава кафявия цвят.  • Проявява интерес към изобразяването на природни обекти. |  |
| 16 | Влакче в зоопарка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации.  • Открива липсващи части на даден обект и ги апликира на определеното им място с точково залепване.  • Изпитва радост и задоволство от постигнатите резултати. | Картон № 30 |
| Втора група | 16 | Балони за празника | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Изобразява обекти чрез крива отворена линия.  • Начални умения за рисуване с флумастери върху изсъхнали образи, оцветени с разноцветни темперни или акварелни бои. | Познавателна книжка 2, с. 21 |
| 16 | Имам си шейна | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Ориентира се в пространството на листа и създава композиция с по-едри фигури и подробности.  • Предава характерната конструкция и съотношение между отделните изображения (дете и шейна в зимен пейзаж).  • Използва живописни материали и техники. |  |
| Първа група | 17 | Къщичка за Зайо | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Създава образи от различни по форма и големина части.  • Включва уменията си за полагане на успоредни, хоризонтални и вертикални линии за получаване на квадратни или правоъгълни стенички на къщата, триъгълна форма на покривчето.  • Изпитва удовлетворение от получените резултати и оказаната помощ. | Картон № 32  Примерна разработка |
| 17 | Топло шалче за Зайко | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Създава нов образ, като използва уменията си за рисуване на вертикални и хоризонтални линии с четка и бои.  • Проследява връзката между вида на линиите, движенията на ръката и четката, с които се получават.  • Декорира с малки и големи точки с върха на четката, която измива при смяна на цвета. |  |
| Втора група | 17 | Приятели | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Апликира, като комбинира различни по форма, цвят и големина елементи, получени чрез изрязване.  • Обогатява представите си за човешка фигура и придава най-общо конструктивните ѝ особености и пропорции.  • Предава елементарно движение на фигурите. | Познавателна книжка 2, с. 25  Примерна разработка |
| 17 | Зима в планината | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Затвърдява уменията си за създаване на пейзажна рисунка с различни по големина и конструкция зимни дървета в един-два плана.  • Обогатява рисунката с допълнителни изображения по избор. |  |
| Първа група | 18 | Млечен шоколад | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | • Ритмично рисува хоризонтални, вертикални и наклонени линии с черни или цветни материали.  • Умения за равномерно полагане на петно чрез защриховане (ритмично нанасяне на къси вертикални и наклонени линии).  • Определя самостоятелно мястото, големината и броя на петната.  • Използва графичен материал по избор. | Картон № 34 |
| 18 | Фигурки от шоколад | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава обемни образи от различни по форма и големина части.  • Изгражда моделирани фигури по личен избор.  • Самостоятелно избира средства за изобразяване.  • Изживява радост от самостоятелно постигнатите изобразителни резултати. |  |
| Втора група | 18 | Патенца и пиленца | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и средата, в която живеят.  • Създава образи чрез крива затворена линия и кръгла форма с цветни петна, получени направо с четката.  • Дорисува характерни белези и детайли с флумастери или с върха на четката (човка, очи, крака). | Познавателна книжка 2, с. 29 |
| 18 | Еднакви и различни | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи чрез слепване на отделно моделирани части.  • Предава характерна конструкция и белези на патенца и пиленца чрез овалване, изостряне, извиване, прилепване с пластичен материал по избор. |  |
| Първа група | 19 | Рибки в аквариум | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Създава украса с различни графични материали по избор.  • Затвърдява уменията си за съчетаване на различни декоративни елементи, като използва повече от два цвята. | Картон № 36 |
| 19 | Нещо кръгличко | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Усвоява умения за рисуване на кръгли форми направо с петно чрез завъртане на обла четка (топка, балони, слънце, цвете и др.).  • Затвърдява изобразителната представа за кръгли форми чрез многократното им повторение върху целия лист. |  |
| Втора група | 19 | Скрита картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  • Умее да открива образ чрез оцветяване с обозначените цветове на определеното с контур пространство.  • Разширява представите си за цветовете и уменията да ги разпознава и назовава правилно. | Познавателна книжка 2, с. 33 |
| 19 | Любимото ми животно в зоопарка | Художествено възприемане | • Разпознава образи на познати обекти в илюстрации, фотоси, детско творчество.  • Придава характерни особености и детайли, като използва изобразителни материали по избор (за рисуване, моделиране или апликиране).  • Подреждат всички творби в обща композиция „Нашият зоопарк“. |  |
| Първа група | 20 | Юрганчето на Зайко | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации.  • Формира начални изобразителни умения за създаване на декоративна украса на предмети от бита.  • Развива усет към цветосъчетанията и ритъма в подреждането на украсителните елементи (малки и големи точки, хоризонтални и вертикални линии). | Картон № 39 |
| 20 | Мога сам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Рисува, моделира или апликира по самостоятелно избрана тема.  • Подбира изобразителни материали и техники съобразно личния си опит и умения. |  |
| Втора група | 20 | Високо в небето | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Затвърдява уменията си за разточване и слепване на различни по дължина и дебелина продълговати форми като конструктивни елементи на даден обект. | Познавателна книжка 2, с. 39 |
| 20 | Рисуване по собствен замисъл | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Самостоятелно избира образ или сюжет за рисуване с графични или живописни материали.  • Придава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.  • Използва по-смело и уверено усвоените технически похвати и изразни средства. |  |
| Първа група | 21 | Къщичка за джудженце | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Усъвършенства уменията си за изграждане на образ чрез комбиниране на различни по вид, цвят и големина готово изрязани хартиени форми (квадратна, правоъгълна, триъгълна) в определена последователност.  • Прилага по-уверено уменията си за точково лепене. | Картон № 41 |
| 21 | Сръчни майстори | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Усвоява двигателен стереотип за рисуване на квадратни и правоъгълни форми (врати, прозорци, възглавници, покривки и др.) с различни цветове.  • Разполага ги свободно в целия лист – „Магазин“.  • Избира средства за изобразяване. |  |
| Втора група | 21 | Жумичка  (криеница) | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Разпознава образи на познати обекти по характерни за тях части и белези.  • Изгражда цялостно образи по избор, като предава типичните им цветове и конструктивни особености с графични или живописни изобразителни материали. | Познавателна книжка 2, с. 43 |
| 21 | Когато играчките не спят | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава тематична рисунка по даден начален образ, избран от предложени от учителя играчки, изработени от различни материали – конструктор, оригами, мека играчка, превозни средства.  • Изгражда умения за самостоятелно възприемане и анализ на формата, големината, съотношението и цветовете на отделните части на избраната за рисуване играчка.  • Включва образа в подходяща обстановка или ситуация по личен избор. |  |
| Първа група | 22 | Котенцето Джими | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разширява представите си за изграждане на образ чрез комбиниране на различни по форма и големина готово изрязани геометрични форми.  • Използва удачно графични материали за по-точно предаване на по-дребни липсващи детайли (мустаци, очи, уши, опашка, лапички). | Картон № 43 |
| 22 | Слънце | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части.  • Съчетава сплесната овална форма с разточени пръчици за лъчи, различни по дължина.  • Обогатява образа чрез гравиране или налепване на очи, уста, носле. |  |
| Втора група | 22 | Кой съм аз | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да моделира познати животни, като предава характерната им конструкция и белези чрез слепване на отделно моделираните части.  • Създава по-устойчиви фигури без заглаждане. | Познавателна книжка 2, с. 47 |
| 22 | Ще нарисувам отговора на гатанките | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изобразява конкретни предмети или явления, които са верен отговор на дадени гатанки.  • Избира средства за изобразяване.  • Стимулират се изобразително-творческите способности на децата при определяне на материалите, техниките и начините на работа. |  |
| Първа група | 23 | Светофар | Изобразителни материали и техники | • Създава образ от различни по форма и големина части.  • Подрежда ги в точно определено място.  • Затвърдява уменията за еднослойно и двуслойно апликиране. | Картон № 45 |
| 23 | Синьо небе, зелена полянка | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Изгражда умения за бързо и смело нанасяне на готово разредени бои с плос­ка четка за изобразяване на полянка и небе в съотношение по избор.  • Измива четката при смяна на цвета и приключване на работата с нея. |  |
| Втора група | 23 | Бяла изненада | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби.  • Определя комбинирането и мястото им по вид, цвят и композиция. Използва моливи и флумастери. | Познавателна книжка 2, с. 51 |
| 23 | Аз избирам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава видове изобразителни материали.  • Създава образ по избор с любимия си изобразителен материал за рисуване, апликиране, моделиране.  • Самостоятелно подбира и използва усвоени технически похвати и изразни средства. |  |
| Първа група | 24 | Бяло и червено | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава обекти при запознаване с произведения на народното творчество.  • Изгражда образи чрез комбиниране на еднакви или различни по вид, цвят и големина готово изрязани форми.  • Самостоятелно определя конструкцията и комбинирането на цветовете на мартеницата. | Картон № 48 |
| 24 | За мама | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образ от различни по форма и големина части.  • Има начални умения за получаване на релефно апликирано цвете чрез „вдлъбване“ на хартиените форми с показалец или молив.  • Самостоятелно избира цвета, големината и разположението на цветята върху цветна или бяла основа. | Картон № 50  Примерна разработка |
| Втора група | 24 | Мартенички | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.  • Обобщава и опростява тялото (конусовидна форма за момичето и цилиндрична форма за момчето).  • Декорира по желание фигурите чрез гравиране, точкуване, налепване, редуване на червения и белия цвят в тях. | Познавателна книжка 3, с. 7 |
| 24 | Моята рисунка | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изгражда умения за рисуване по самостоятелно избрана тема.  • По лични предпочитания определя материали и техники за работа.  • Поставя подходящо заглавие. |  |
| Първа група | 25 | Ще дорисувам моята картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Създава образи по избор и ги свързва в общ сюжет (върху получените в седмица 23 небе и полянка).  • Избира средства за изобразяване.  • Поставя заглавие на рисунката си.  • Изгражда навици за довършване докрай на започнатата работа. |  |
| 25 | За да бъда здрав | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Овладява нов технически похват – вдлъбване с палци на овална форма (от едната или двете страни).  • Моделира с разноцветен пластилин или оцветява с темперни бои пластиките от солено тесто или глина.  • Включва получените фигури в игрите в куклената къща. | Картон № 51 |
| Втора група | 25 | Гривнички за мама и мен | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Моделира, като прилага различни похвати за получаване на по-голямо разнообразие във вида и красотата на обекта (гривна).  • Създава подаръка от ритмично редувани по цвят и големина мъниста, шнурчета, гравиране с налепени елементи и др. | Познавателна книжка 3, с. 11 |
| 25 | Пролетна вечер | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава рисунка по дадени думи (слънце, луна, звезди и др. по преценка на учителя).  • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Свързва познати образи в общ сюжет.  • Избира средства за изобразяване. |  |
| Първа група | 26 | Аз съм докторът | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Затвърдява представите си за характерните особености за избраните за рисуване обекти.  • Овладява умения за дорисуване и оцветяване на контурни изображения с повече цветове.  • Обогатява образите чрез декориране по личен избор с графичен материал. | Картон № 54 |
| 26 | Салфетка | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Овладява умения за създаване на украса с декоративен елемент „листенце“ чрез отпечатване на цяла четка.  • Нанася листенцата разпръснато по целия лист с един цвят.  • Подрежда салфетките в куклената къща на масите за хранене. |  |
| Втора група | 26 | Очила за баба | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.  • Изобразява фигури на момче и момиче с повече подробности.  • Включва допълнителни образи по желание. | Познавателна книжка 3, с. 15 |
| 26 | За пролетния празник | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Включва се в подготовката за пролетния празник със самостоятелно създаване на украса от цветя, получени чрез вдлъбване на различни по вид, цвят и големина хартиени готово изрязани форми; върху клончета; врати и прозорци; шапки, диадеми и др.  • Формира увереност в собствени сили. |  |
| Първа група | 27 | Цъфнали дървета | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Дорисува пролетен пейзаж, като използва за оформяне на короните на дърветата печатане с върха или с цяла четка.  • Използва подходящи цветове съобразно сезона.  • Проявява интерес към природата и нейната красота. | Картон № 56 |
| 27 | Слънчова поляна | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации.  • Създава пейзажна рисунка с включване на образи на слънце, цветя, пеперуди и др. по избор.  • Стремеж към използване на повече цветове.  • Измива четката след използване на всеки цвят. |  |
| Втора група | 27 | Пролетна картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Разпознава и назовава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Определя цялостното цветово решение на рисунките за характеризиране на специфичните особености на сезона. | Познавателна книжка 3, с. 17  Примерна разработка |
| 27 | Моят любим герой от приказка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава любим герой от приказка.  • Изгражда умения да долавя и предава в рисунките си характерното за избрания образ.  • Изгражда рисунките по-едро, в цял лист. |  |
| Първа група | 28 | Пролетна картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • По-уверено апликира варианти на един образ – разнообразни корони на дърветата – чрез комбиниране на различни по вид, цвят и големина триъгълни, квадратни, кръгли форми и листенца.  • Затвърдява уменията си за еднослойно и двуслойно апликиране. | Картон № 58 |
| 28 | Цъфнала градинка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации, произведения на народното творчество.  • Получава образи на цветя чрез съчетаване на кръгли форми с прави линии.  • Свързва познати образи в проста сюжетна композиция.  • Избира средства за изобразяване. |  |
| Втора група | 28 | Разноцветни рибки | Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.  • Прилага познати похвати за моделиране – овалване, изостряне, прищипване, прилепване.  • Декорира по желание чрез гравиране, точкуване, налепване, комбиниране. | Познавателна книжка 3, с. 25 |
| 28 | Щъркел дългокрак | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Разпознава познати обекти в достъпни художествени творби, детско творчество.  • Придава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.  • Създава образ (на щъркел) чрез съчетаване на крива затворена линия и кръгла форма с прави линии. |  |
| Първа група | 29 | Пеперуди | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Апликира различни обекти от едни и същи изходни геометрични, готово изрязани форми.  • Комбинира еднослойно и двуслойно апликиране на отделни части и детайли.  • Допълнително декорира с флумастери (по желание). | Картон № 60 |
| 29 | Дядовата питка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | • Използва уменията за рисуване на крива затворена линия при изграждане на познат приказен герой.  • Допълва образа с характерни за него елементи (очи, уста, ръце, крака).  • Засилва се интересът към преживяванията на героите от приказки. |  |
| Втора група | 29 | Аз съм художник | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане на елементите в пространството.  • Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  • Развива сръчността на пръстите и усета за хартиена пластика като изразно средство. | Познавателна книжка 3, с. 29 |
| 29 | Рамка за картина | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на приложното изкуство.  • Изпитва радост и задоволство от самостоятелно създадената картина за уют и красота у дома. |  |
| Първа група | 30 | Плашило | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава обекти при разглеждане на произведения на народното творчество.  • Създава забавен образ чрез творческо прилагане на усвоените изобразителни умения.  • Използва повече цветове за постигане на по-голяма изразителност на изображението. | Картон № 63 |
| 30 | Охлювчета на разходка | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Затвърдява уменията си за разточване на неоформено парче глина.  • Развива усет за обем и форма. |  |
| Втора група | 30 | Приказен дом | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава забавен образ на къща с избрана от децата форма – на ръкавичка, гъбка, чадърче, охлювче, къща на едно краче и др.  • Свободно работи с графични материали.  • Активизира се детското въображение и конструктивно мислене. |  |
| 30 | Малката калинка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изобразява обекти чрез крива затворена линия.  • Разширява уменията си за рисуване с върха на четката за получаване на цветно петно.  • Включва допълнителни образи по избор. | Познавателна книжка 3, с. 33 |
| Първа група | 31 | Ще ти нарисувам личице | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Участва в празнична подготовка с украсяване на великденски яйца с декоративни елементи по избор (линии, точки, листенца) или с човешко личице (с очи, носле, уста, коси).  • Включва се активно във великденски игри и веселия. | Картон № 65 |
| 31 | Аз съм слънчицето на мама | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Обогатява представите си за характерните особености на човешката фигура.  • Създава образ на дете с графичен или живописен материал и цветове по личен избор.  • Избира средства за изобразяване. |  |
| Втора група | 31 | Близнаци | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Затвърдява уменията си за създаване на различни образи с четка и бои. | Познавателна книжка 3, с. 37  Примерна разработка |
| 31 | Чакат ни слънце и морски вълни | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Самостоятелно определя съотношението между небе, море, пясък.  • Има представа и придава характерните особености на изобразяваните обекти. |  |
| Първа група | 32 | Хайде на море | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Самостоятелно избира и съчетава познати декоративни елементи с ярки и чисти цветове за украса на плажни принадлежности. | Картон № 68 |
| 32 | Пясъчни вълшебства | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава пясъчни фигурки на открито чрез натрупване на мокър пясък; „отливане“ на форми от кофички, пластмасови фигури на животни; форми за сладки; отпечатване на длани и стъпала.  • Развива усет за обем и форма. |  |
| Втора група | 32 | Вълшебства | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава различни образи от еднакви по вид, но различни по големина геометрични форми чрез дорисуване на характерни за тях части и детайли.  • Определя степента на детайлизиране и изразните средства – графична линия, цветни петна, структурно охарактеризиране. | Познавателна книжка 3, с. 41 |
| 32 | На морския бряг | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.  • Включва допълнителни образи по свой избор в готовата рисунка „Чакат ни слънце и морски вълни“.  • Обединяват се всички творби в обща композиция. |  |
| Първа група | 33 | Сладкиши за празника | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава обемни образи чрез слепване на овални форми.  • Затвърдява знанията и уменията си за декориране чрез налепване, гравиране, комбинирано.  • Засилва естетическото въздействие на пластиките чрез използване на разно­цветен пластилин или декорация. | Картон № 70 |
| 33 | Правя ти подарък сам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Избира подходящи и предпочитани материали (за апликиране, рисуване или моделиране) за реализиране на замисъла си.  • Поднася подаръка с радост и удовлетворение от самостоятелното му изпълнение. |  |
| Втора група | 33 | Празнична торта | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да създава пластични образи чрез слепване на две и повече сплеснати форми.  • Прилага знанията и уменията си за декориране чрез гравиране, налепване, точкуване, комбинирано.  • Изразява предпочитания за засилване на естетическото въздействие на пластиката чрез използване на разноцветен пластилин. | Познавателна книжка 3, с. 47 |
| 33 | Моят подарък за теб | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части.  • Подчинява своето внимание, памет и въображение на целта и задачите, които само си е поставило (за рисуване, моделиране или апликиране).  • Поднася с радост и уважение самостоятелно направения подарък за приятел. |  |
| Първа група | 34 | Нарисувай ме | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части.  • Формира представа за отделните части на предмети, тяхната форма, големина и съотношение.  • Начални умения за работа с два изобразителни материала – с готово разредени темперни бои за по-едрите части и флумастери за детайлите.  • Поддържа чисто работното си място. | Картон № 72 |
| 34 | Изложба | Изобразително творчество | • Разглежда и избира част от запазените през годината творби за участие в годишната изложба.  • Изживява радост и задоволство от вниманието и възхищението на гостите от показаните изобразителни резултати. |  |
| Втора група | 34 | Имам си лодка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Апликира обекти, като комбинира познати форми за предаване на конструктивните им особености (лодка).  • Използва различни елементи, получени чрез изрязване или откъсване. | Познавателна книжка 3, с. 51 |
| 34 | Изложба | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Подреждане с помощта на учителя на изложба от моделирани, апликирани, нарисувани детски творби през годината, изпълнени самостоятелно или обединени в общ проект.  • Откриване и запознаване на гостите с експонатите. |  |
|  | 35 | Проследяване на постиженията на децата | | | |
|  | 36 |