**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО образователно направление изобразително изкуство  
за втора възрастова група (4-5 години) и трета възрастова група (5-6 години)**

| **Група** | **Седмица** | **Тема** | **Образователно ядро** | **Очаквани резултати** | **Приложение**  **Забележка** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 група | 1 | Обичам да рисувам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образ или сюжетна рисунка по самостоятелно избрана тема.  • Самостоятелно подбира материали и техники за рисуване съобразно личния си опит и умения.  • Проявява индивидуалните си възможности и предпочитания. | Познавателна книжка 1, с. 7 |
| 1 | Аз мога | Изобразителни материали и техники | • Създава обемно-пластични образи по свой избор.  • Прилага усвоените знания, технически умения и навици за работа с различни пластични материали (глина, пластилин, моделин, солено тесто).  • Развива усет за обем. |  |
| 3 група | 1 | Eдин летен ден | Изобразително творчество  Изобразителни  материали и техники | Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства.  Планира последователността на действията, използването и съчетаването на различни материали и техники за рисуване при самостоятелно изпълнение на изобразителната задача. | Познавателна книжка 1, с. 16 |
| 1 | Избирам сам | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при моделиране.  Моделира обемни образи и пресъздава характерни особености и детайли.  Използва различни пластични материали.  Изобразява характерна поза или движение. | Моделиране по собствен замисъл.  Предоставяне на възможност за усъвършенстване на изобразителните умения и похвати и творческото им прилагане в процеса на изобразяване |
| 2 група | 2 | За украса | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава видове материали за апликиране.  • Придава характерни особености и детайли на изображенията, като използва различни видове хартия.  • Комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  • Подреждат всички апликации в една обща композиция за украса на занималнята. | Познавателна книжка 1, с. 11 |
| 2 | Аз избирам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Рисува, моделира или апликира по самостоятелно избрана тема.  • Самостоятелно подбира изобразителните материали и техники съобразно своите предпочитания, личен опит и умения.  • Изпитва радост и удовлетвореност от постигнатите резултати. |  |
| 3 група | 2 | Аз мога | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при апликиране.  Пресъздава обекти и явления от действителността, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  Използва двуслойно апликиране. | Апликиране по собствен замисъл  Изява на степента на изобразителната подготовка на децата, техните качества и възможности в дадения етап от тяхното художествено и естетическо развитие |
| 2 | Весела поляна | Изобразително  творчество  Изобразителни материали и техники | Повтаря пунктирана линия и оцветява различни изображения на предмети, без да излиза от линията.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 1, с. 17 |
|  | 3 | Проследяване постиженията на децата | | | |
|  | 4 |
| 2 група | 5 | Плодове за Слончо | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники | • Усъвършенства уменията си за плътно оцветяване на плодове в характерните за тях цветове с графичен материал.  • Проявява интерес и към допълване на рисунката със самостоятелно нарисувани плодове. | Познавателна книжка 1, с. 17 |
| 5 | Кърпичка, покривка | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детско творчество от областта на народното и приложно творчество.  • Създава декоративна украса в свободна, отворена композиция, като използва декоративният елемент „листенце“.  • Работи с различни по големина обли четки.  • Проявява усет за ритъм и цвят при разполагане на елементите. |  |
| 3 група | 5 | Есенна гора | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез откъсване на различни по цвят и големина парченца хартия и съчетаването им в нов образ.  Показва композиционни умения за подреждане на елементите.  Умее да апликира еднослойно, двуслойно, комбинирано. | Познавателна книжка 1, с. 32  Подреждане на всички апликации в обща картина „Есенна гора“ |
| 5 | Вкусни плодове | Изобразителни материали и техники | Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености.  Използва различни пластични материали. | Табло Моделиране  Включване на плодовете в подходящи игри в куклената къща |
| 2 група | 6 | Рисувам с есенни листа | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  • Оцветява и отпечатва различни по форма и големина есенни листа.  • Създава натюрморт върху цветна основа за по-цялостно възприемане на рисунката. | Познавателна книжка 1, с. 21 |
| 6 | Слънчева есен | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Създава пейзажна рисунка, като усвоява разреждането като начин на полагане на темперни или акварелни бои за получаване на ясно светло слънчево небе.  • Включва допълнителни образи по избор.  • Проявява усет към цветосъчетания, характерни за есенния пейзаж. |  |
| 3 група | 6 | Познавам цветовете | Изобразителни материали и техники | Оцветява изображения равномерно, без да излиза от контура.  Разпознава знаците и назовава точно цветовете. | Познавателна книжка 1, с. 33  Дидактична игра „Скрита картина“ |
| 6 | Есенни листа | Изобразителни  материали и  техники | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на избрани обекти.  Очертава и оцветява изображения, без да излиза от контура.  Избира средства за изобразяване. | Нарисуваните и изрязани по контура есенни листа се включват в украсата на детската градина |
| 2 група | 7 | Есенно дърво | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Апликира, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи, получени чрез изкъсване.  • Разполага изкъсаните парченца хартия със или без застъпване еднослойно, двуслойно или комбинирано. | Познавателна книжка 1, с. 25  Примерна разработка |
| 7 | Да рисуваме заедно | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект в определена последователност.  • Самостоятелно рисува образ; разменя рисунката си с други деца; дорисува и обогатява получения образ или създаване на нов от следващо дете и отново разменя рисунките.  • Активизират се детската наблюдателност и въображение. |  |
| 3 група | 7 | Златна есен | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство.  Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване.  Предава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти и явления.  Използва различни видове материали и пособия за изобразяване. | Примерна разработка на педагогическа ситуации  Познавателна книжка 1, с. 48 |
| 7 | За горския  магазин | Изобразителни  материали и  техники | Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености.  Използва различни пластични материали и техники за моделиране.  Включва изпълнените пластики в игрите. | Табло „Моделиране“  (зеленчуци) |
| 2 група | 8 | Кой е художникът | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма.  • Изгражда по-сложни образи чрез комбиниране на няколко овални форми (образ на Мечо).  • Предава съотношението между отделните части на тялото.  • Затвърдява уменията си за работа с върха на четката и с цяла четка. | Познавателна книжка 1, с. 29 |
| 8 | Ще нарисувам различни предмети с този цвят | Изобразителни материали и техники | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  • Уточнява представите си за различни обекти с еднакъв цвят.  • Изпълнява изобразителни задачи с графични материали по избор. |  |
| 3 група | 8 | Подарък за куклата | Изобразителни  материали и  техники | Използва декоративни елементи и съчетава цветовете при създаване на украса.  Декорира свободно, като използва стилизирани образи.  Показва композиционни умения за подреждането им в определено пространство. | Познавателна книжка 1, с. 49 |
| 8 | Избери и нарисувай | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематична рисунка по самостоятелно избран образ, обстановка.  Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, флумастери, бои). | Рисуване по даден начален образ (избира една от 3‒4 играчки, дадени думи и др.) |
| 2 група | 9 | За кого е този дом? | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да апликира животни чрез разнообразно комбиниране на еднакви по вид геометрични форми, но различни по цвят и големина (зайче).  • Предава характерни за него конструктивни особености и състояния (седи, спи, тича). | Познавателна книжка 1, с. 35 |
| 9 | Есен в парка, в гората | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа на характерните особености и промени на природните обекти и явления през есента.  • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Обединяват всички рисунки в обща композиция „Есен в парка“, „Есен в гората“ и др. |  |
| 3 група | 9 | Горска поляна | Изобразителни  материали и  техники | Умее да изобразява тематични апликации.  Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  Умее да апликира двуслойно. | Примерна разработка на педагогическа ситуации  Познавателна книжка 1, с. 64 |
| 9 | Колко са красиви | Възприемане на  художествени  произведения | Разпознава и описва познати обекти в достъпни художествени творби (есенни пейзажи).  Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои…) при рисуване по впечатления от творби на изобразителното изкуство; естетически наблюдения на красотата в природата.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. | Обединяване на рисунките в общо пано |
| 2 група | 10 | Правя си играчки сам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава видове изобразителни материали за апликиране.  • Апликира, като комбинира различни по форма, цвят и големина есен­ни листа за предаване на конструктивните особености на избраните обекти.  • Развиване на конструктивното мислене и въображение. | Познавателна книжка 1, с. 39 |
| 10 | Цял ден вали, вали | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  • Обогатява и разнообразява изразителността на рисунките, като усвоява полагането на бои без изчакване на изсъхването им при рисуване на небе, облаци, дървета и др.  • Интуитивно използва цветовете като изразно средство. |  |
| 3 група | 10 | Ще поправя играчките | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  Дорисува части на обекти, като използва и съчетава различни изобразителни материали (моливи, пастели, флумастери).  Развиване на детската наблюдателност и образно-логическото мислене. | Познавателна книжка 1, с. 65 |
| 10 | Моята играчка Мечо | Изобразителни материали и техники | Моделира обемни образи, като използва различни пластични материали.  Има представа за характерни детайли и особености на изобразяваните обекти.  Умее да изобразява характерна поза или движение. | Табло „Моделиране“ |
| 2 група | 11 | Вкусни гъбки | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли на обектите.  • Използва познати похвати за моделиране (разточване, овалване, вдлъбване).  • Декорира по желание чрез налепване, гравиране. | Познавателна книжка 1, с. 43  Примерна разработка |
| 11 | Елхичка зелена | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Изгражда умения за рисуване на по-едри изображения върху целия лист, като самостоятелно определя конструкцията им.  • Затвърдява уменията си за работа направо с четка и бои. |  |
| 3 група | 11 | Хризантеми | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Използва различни видове материали и пособия за изобразяване. | Познавателна книжка 1, с. 78  Подреждане на рисунките в изложба „Цветя на есента“ |
| 11 | От нищо нещо | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Апликира (рисува) фантазни образи от анимационни филми, приказки и др.  Създава образи от различни по форма и големина части.  Умее да апликира двуслойно. | Използва хартия от стари вестници, календари, списания и др. |
| 2 група | 12 | Първи сняг | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изгражда тематична рисунка по общ проект.  • Има представа на характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  • Затвърдява умения за рисуване с цяла четка (с движения от ляво надясно) и с върха на четката. | Познавателна книжка 1, с. 49 |
| 12 | Елхови украшения | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Начални умения за създаване на декоративна украса от цветни петна, обогатени с графично-декоративни елементи (смесена техника – бои и флумастери).  • Украсява нарисуваната вече „елхичка зелена“. |  |
| 3 група | 12 | Не мога сам | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Предава характерни особености и детайли, като избира различни изобразителни материали.  Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 1, с. 79 |
| 12 | Моята картина | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Изобразителна дейност по собствен замисъл с материали и техники по избор |
| 2 група | 13 | Зимни игри | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.  • Включва повече човешки фигури с предаване на елементарни пози и движения, с бои и флумастери. | Познавателна книжка 2, с. 7 |
| 13 | Снежковци – смешковци | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  • Сравнява различните изразни средства и постепенно вниква в тяхната специфика.  • Определя любимия си изобразителен материал и създава различни обекти с него (рисуван, моделиран или апликиран снежен човек), разнообразни по конструкция, детайли и настроение. |  |
| 3 група | 13 | Зима е дошла | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематични рисунки (апликации) по общ проект.  Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  Умее да апликира двуслойно. | Познавателна книжка 1, с. 86 |
| 13 | Писмо в рисунки | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Изгражда образи от различни по форма и големина части.  Предава характерни особености и детайли, като избира различни изобразителни материали (молив, пастели, флумастери, бои).  Декорира свободно изобразяваните обекти. | Дидактична игра „Познай моя подарък“ (по описание на основни и второстепенни части на предмета)  Изпращане на всички рисунки в общ плик до Дядо Коледа |
| 2 група | 14 | Коледно ботушче | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса в детски творби от областта на народното творчество и приложно изкуство.  • Долавя разликата в движенията на ръката за получаване на вълно­образни и начупени линии чрез повторение на контурните им очер­тания с различни цветове.  • Включва коледното ботушче в новогодишната украса. | Познавателна книжка 2, с. 11 |
| 14 | Коледна улица | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Изобразява различни по конструкция и цвят къщи, блокове, превозни средства.  • Избира средства за изобразяване и декориране, за предаване на празничност в композицията. |  |
| 3 група | 14 | Тя и Той | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Придава характерни детайли и особености на обектите.  Използва различни изобразителни материали (моливи, флумастери, пастели). | Познавателна книжка 1, с. 87 |
| 14 | Нещо кръгло | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Изобразява обекти от изходни кръгли форми, различни по цвят и големина.  Комбинира с други елементи, получени чрез изрязване или откъсване; декориране с различни видове линии, стилизирани образи.  Умее да апликира двуслойно. | Дидактична игра „Познай предмета“ – по описания на предмети с кръгла форма |
| 2 група | 15 | Ледената принцеса | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изгражда в обем обобщени човешки фигури (ледена принцеса от бял или син пластичен материал).  • Построява устойчива фигура с опростена конусовидна форма.  • Декорира фигурата чрез гравиране или налепване. | Познавателна книжка 2, с. 15 |
| 15 | Коледен подарък | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части (играчки и други предмети, които очакват да им подари Дядо Коледа).  • Предава характерните им основни и второстепенни части, като използва любимия изобразителен материал. |  |
| 3 група | 15 | Зимна вечер | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство.  Предава характерните особености на обекти и явления, като използва и съчетава разнообразни материали и цветове.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. | Познавателна книжка 2, с. 24 |
| 15 | За коледната  свещичка | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Моделира обемни образи за празници, украса, предмети от бита и предава характерни детайли и особености.  Използва различни пластични материали. | Табло „Моделиране“  Моделирани предмети от разточени шнурчета, вдлъбване на овална форма или комбинирано |
| 2 група | 16 | Балони за празника | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Изобразява обекти чрез крива отворена линия.  • Начални умения за рисуване с флумастери върху изсъхнали образи, оцветени с разноцветни темперни или акварелни бои. | Познавателна книжка 2, с. 21 |
| 16 | Имам си шейна | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Ориентира се в пространството на листа и създава композиция с по-едри фигури и подробности.  • Предава характерната конструкция и съотношение между отделните изображения (дете и шейна в зимен пейзаж).  • Използва живописни материали и техники. |  |
| 3 група | 16 | Поздравителна  картичка | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на приложното изкуство.  Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники за рисуване, апликиране.  Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на приложното изкуство.  Проявява усет за ритъм, цвят и композиция. | Познавателна книжка 2, с. 25 |
| 16 | За коледните и  новогодишни  празници | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Изработва колажи, маски, диадеми, шапки, елхови украшения, поздравителни картички и др.  Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники.  Изпитва радост и удовлетворение от личното участие в празнична подготовка самостоятелно и в екип. | Познавателна книжка 2, с. 25  Съвместна изобразителна дейност (деца, учители, родители) за коледното тържество в педагогическа ситуация и извън нея в подходящо време |
| 2 група | 17 | Приятели | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Апликира, като комбинира различни по форма, цвят и големина елементи, получени чрез изрязване.  • Обогатява представите си за човешка фигура и придава най-общо конструктивните ѝ особености и пропорции.  • Предава елементарно движение на фигурите. | Познавателна книжка 2, с. 25  Примерна разработка |
| 17 | Зима в планината | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Затвърдява уменията си за създаване на пейзажна рисунка с различни по големина и конструкция зимни дървета в един-два плана.  • Обогатява рисунката с допълнителни изображения по избор. |  |
| 3 група | 17 | Ледена приказка | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Моделира обемни фигури от сняг.  Осъзнава своето участие в група за постигане на крайния резултат.  Изпитва радост и удовлетворение от изградения от всички приказен, леден свят и възможностите на снега като пластичен материал за създаване на обемни и рисувани реални или фантазни образи. | Познавателна книжка 2, с. 40  Обогатяване на сюжетните (ледени) скулптури в следващите дни и игри на открито |
| 17 | Ще си направим  снежен човек | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематични рисунки.  Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството върху цветна основа.  Умее да изобразява характерна поза или движение. | Създава сюжетна рисунка по преживяване и впечатления от първите снежни игри.  Празнична украса и на Снежния човек |
| 2 група | 18 | Патенца и пиленца | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и средата, в която живеят.  • Създава образи чрез крива затворена линия и кръгла форма с цветни петна, получени направо с четката.  • Дорисува характерни белези и детайли с флумастери или с върха на четката (човка, очи, крака). | Познавателна книжка 2, с. 29 |
| 18 | Еднакви и различни | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи чрез слепване на отделно моделирани части.  • Предава характерна конструкция и белези на патенца и пиленца чрез овалване, изостряне, извиване, прилепване с пластичен материал по избор. |  |
| 3 група | 18 | За студените  зимни дни | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на народното и приложното творчество.  Избира средства за изобразяване. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 2, с. 41 |
| 18 | На пързалката | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда, описва и реагира спонтанно при наблюдение на скулптурни произведения в репродукции и оригинал, детски пластични фигури.  Предава характерни особености и детайли, елементарни пози и движения.  Използва едноцветен или разноцветен пластичен материал. | Табло „Моделиране“  Осъществяване на пространствени връзки между човешки фигури и други познати обекти – шейни, ски |
| 2 група | 19 | Скрита картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  • Умее да открива образ чрез оцветяване с обозначените цветове на определеното с контур пространство.  • Разширява представите си за цветовете и уменията да ги разпознава и назовава правилно. | Познавателна книжка 2, с. 33 |
| 19 | Любимото ми животно в зоопарка | Художествено възприемане | • Разпознава образи на познати обекти в илюстрации, фотоси, детско творчество.  • Придава характерни особености и детайли, като използва изобразителни материали по избор (за рисуване, моделиране или апликиране).  • Подреждат всички творби в обща композиция „Нашият зоопарк“. |  |
| 3 група | 19 | Зимна картина | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематични апликации по общ проект.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Изгражда умение за договаряне и съгласуваност при работа в екип. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 2, с. 54 |
| 19 | Конкурс „Колко  са различни“ | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Създава образи от различни по форма и големина части.  Умее да изобразява характерна поза или движение.  Развива критерии за оценка и самооценка при обсъждане на изобразителните резултати. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 2, с. 54 |
| 2 група | 20 | Високо в небето | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Затвърдява уменията си за разточване и слепване на различни по дължина и дебелина продълговати форми като конструктивни елементи на даден обект. | Познавателна книжка 2, с. 39 |
| 20 | Рисуване по собствен замисъл | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Самостоятелно избира образ или сюжет за рисуване с графични или живописни материали.  • Придава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.  • Използва по-смело и уверено усвоените технически похвати и изразни средства. |  |
| 3 група | 20 | Домашни  любимци | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  Изобразява обекти, като предава характерни особености и детайли с различни изобразителни материали и техники (за рисуване, моделиране, апликиране). | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 2, с. 55  Табло „Моделиране“ |
| 20 | Любими и  незабравими | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за народни празници и обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Умее да изгражда тематични рисунки самостоятелно и в екип.  Използва различни изобразителни материали и техники. | Изобразява най-интересния и забавен образ или момент от изминалите зимни празници (кукери, сурвакари, Дядо Коледа и др.) |
| 2 група | 21 | Жумичка  (криеница) | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Разпознава образи на познати обекти по характерни за тях части и белези.  • Изгражда цялостно образи по избор, като предава типичните им цветове и конструктивни особености с графични или живописни изобразителни материали. | Познавателна книжка 2, с. 43 |
| 21 | Когато играчките не спят | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава тематична рисунка по даден начален образ, избран от предложени от учителя играчки, изработени от различни материали – конструктор, оригами, мека играчка, превозни средства.  • Изгражда умения за самостоятелно възприемане и анализ на формата, големината, съотношението и цветовете на отделните части на избраната за рисуване играчка.  • Включва образа в подходяща обстановка или ситуация по личен избор. |  |
| 3 група | 21 | Пъстър свят | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на приложното изкуство.  Апликира и композира декоративни пана, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  Осъзнава своето участие в група.  Изразява емоционално отношението си към резултатите от съвместната работа. | Познавателна книжка 2, с. 68 |
| 21 | Моята красива чинийка | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли.  Декорира свободно, като използва декоративни елементи и стилизирани образи.  Използва различни пластични материали. | Табло „Моделиране“ |
| 2 група | 22 | Кой съм аз | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да моделира познати животни, като предава характерната им конструкция и белези чрез слепване на отделно моделираните части.  • Създава по-устойчиви фигури без заглаждане. | Познавателна книжка 2, с. 47 |
| 22 | Ще нарисувам отговора на гатанките | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изобразява конкретни предмети или явления, които са верен отговор на дадени гатанки.  • Избира средства за изобразяване.  • Стимулират се изобразително-творческите способности на децата при определяне на материалите, техниките и начините на работа. |  |
| 3 група | 22 | Златната рибка | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои).  Избира средства за изобразяване. | Познавателна книжка 2, с. 69  Разглеждане и анализиране на рибки в Познавателната книжка, илюстрации, атласи по отношение на разнообр азието във форма, цвят, големина |
| 22 | Рибки в  аквариум | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Създава апликирани образи от различни по форма и големина части.  Умее да създава тематични апликации в екип.  Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване. | Познавателна книжка 2, с. 69  Вариант: рисуване върху обща основа със смяна на местата |
| 2 група | 23 | Бяла изненада | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби.  • Определя комбинирането и мястото им по вид, цвят и композиция. Използва моливи и флумастери. | Познавателна книжка 2, с. 51 |
| 23 | Аз избирам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Познава и назовава видове изобразителни материали.  • Създава образ по избор с любимия си изобразителен материал за рисуване, апликиране, моделиране.  • Самостоятелно подбира и използва усвоени технически похвати и изразни средства. |  |
| 3 група | 23 | Много се  обичаме | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Пресъздава обекти от действителността, като предава характерни особености и детайли.  Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 2, с. 84 |
| 23 | Цветя за мама | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство.  Избира и съчетава различни изобразителни материали и техники за рисуване или апликиране.  Показва композиционни умения за подреждане на елементите. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Подреждане на всички рисунки (апликации) в „ Магазин за цветя“  Поднасяне на цветята под формата на дидактична игра „Познай цветята за теб“ – по описание от автора (вид, брой, цвят, фон във ваза, кошница, букет и др. |
| 2 група | 24 | Мартенички | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.  • Обобщава и опростява тялото (конусовидна форма за момичето и цилиндрична форма за момчето).  • Декорира по желание фигурите чрез гравиране, точкуване, налепване, редуване на червения и белия цвят в тях. | Познавателна книжка 3, с. 7 |
| 24 | Моята рисунка | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изгражда умения за рисуване по самостоятелно избрана тема.  • По лични предпочитания определя материали и техники за работа.  • Поставя подходящо заглавие. |  |
| 3 група | 24 | Баба Марта | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за народните обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Има представа за характерните особености на обектите за изобразяване.  Умее да изобразява характерни пози и движения. | Познавателна книжка 2, с. 85 |
| 24 | Пижо и Пенда | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване или изкъсване.  Умее да апликира двуслойно. | Познавателна книжка 2, с. 85 |
| 2 група | 25 | Гривнички за мама и мен | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Моделира, като прилага различни похвати за получаване на по-голямо разнообразие във вида и красотата на обекта (гривна).  • Създава подаръка от ритмично редувани по цвят и големина мъниста, шнурчета, гравиране с налепени елементи и др. | Познавателна книжка 3, с. 11 |
| 25 | Пролетна вечер | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава рисунка по дадени думи (слънце, луна, звезди и др. по преценка на учителя).  • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Свързва познати образи в общ сюжет.  • Избира средства за изобразяване. |  |
| 3 група | 25 | Пролетна  картина | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на различните видове изобразителни изкуства.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Познавателна книжка 3, с. 16  Инструментална музика по време на работа („Годишни времена“ от Вивалди) |
| 25 | Подарък за  мама | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на приложното изкуство.  Моделира украшения, като използва различни пластични материали.  Декорира свободно, като използва различни декоративни елементи и стилизирани образи. | Табло „Моделиране“  Проследяване на последователността за създаване на релефно изображение |
| 2 група | 26 | Очила за баба | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.  • Изобразява фигури на момче и момиче с повече подробности.  • Включва допълнителни образи по желание. | Познавателна книжка 3, с. 15 |
| 26 | За пролетния празник | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Включва се в подготовката за пролетния празник със самостоятелно създаване на украса от цветя, получени чрез вдлъбване на различни по вид, цвят и големина хартиени готово изрязани форми; върху клончета; врати и прозорци; шапки, диадеми и др.  • Формира увереност в собствени сили. |  |
| 3 група | 26 | Забавна случка | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематични рисунки.  Има представа и предава характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 3, с. 17 |
| 26 | Чашка за топло мляко и чай | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Създава моделирани битови предмети от различни по форма и големина части.  Декорира като разполага декоративните елементи съобразно формата на съда.  Използва различни пластични материали и техники. | Табло „Моделиране“ |
| 2 група | 27 | Пролетна картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Разпознава и назовава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Определя цялостното цветово решение на рисунките за характеризиране на специфичните особености на сезона. | Познавателна книжка 3, с. 17  Примерна разработка |
| 27 | Моят любим герой от приказка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава любим герой от приказка.  • Изгражда умения да долавя и предава в рисунките си характерното за избрания образ.  • Изгражда рисунките по-едро, в цял лист. |  |
| 3 група | 27 | Слънчо ни погали | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематични апликации по общ проект.  Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване в пространството. | Познавателна книжка 3, с. 32 |
| 27 | Един неделен ден | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематична рисунка.  Използва и съчетава различни изобразителни материали за рисуване (молив, флумастер, пастел, бои).  Показва композиционни умения за разполагане на образите в пространството. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| 2 група | 28 | Разноцветни рибки | Изобразителни материали и техники | • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.  • Прилага познати похвати за моделиране – овалване, изостряне, прищипване, прилепване.  • Декорира по желание чрез гравиране, точкуване, налепване, комбиниране. | Познавателна книжка 3, с. 25 |
| 28 | Щъркел дългокрак | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Разпознава познати обекти в достъпни художествени творби, детско творчество.  • Придава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.  • Създава образ (на щъркел) чрез съчетаване на крива затворена линия и кръгла форма с прави линии. |  |
| 3 група | 28 | В гората има  телевизор | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Описва и изобразява фантазни герои от анимационни детски филми, приказки.  Предава характерни особености и детайли, като използва и съчетава различни изобразителни материали.  Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 3, с. 33 |
| 28 | За театър на  маса | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Композира декори и моделира обемни образи на герои от приказки за театър на маса по групи.  Умее да изобразява характерна поза или движение.  Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Табло „Моделиране“ |
| 2 група | 29 | Аз съм художник | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане на елементите в пространството.  • Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  • Развива сръчността на пръстите и усета за хартиена пластика като изразно средство. | Познавателна книжка 3, с. 29 |
| 29 | Рамка за картина | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на приложното изкуство.  • Изпитва радост и задоволство от самостоятелно създадената картина за уют и красота у дома. |  |
| 3 група | 29 | Превозни  средства | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване.  Създава образи от различни по форма и големина части.  Предава характерните особености на апликираните образи.  Изгражда образите двуслойно. | Познавателна книжка 3, с. 46 |
| 29 | Аз съм художник | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Изгражда мотивация и увереност в собствените сили и възможности.  Изразява своите идеи и преживявания в света на формите и цветовете.  Разчита на степента на своите изобразителна подготовка, индивидуални възможности и личностни качества. | Изобразителна дейност по собствен замисъл (моделиране, рисуване или апликиране) |
| 2 група | 30 | Приказен дом | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава забавен образ на къща с избрана от децата форма – на ръкавичка, гъбка, чадърче, охлювче, къща на едно краче и др.  • Свободно работи с графични материали.  • Активизира се детското въображение и конструктивно мислене. |  |
| 30 | Малката калинка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Изобразява обекти чрез крива затворена линия.  • Разширява уменията си за рисуване с върха на четката за получаване на цветно петно.  • Включва допълнителни образи по избор. | Познавателна книжка 3, с. 33 |
| 3 група | 30 | Чиста и красива  улица | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Декорира образи за предаване на характерни особености и детайли. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 3, с. 47 |
| 30 | Великденски вълнения | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за народните обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Използва и съчетава различни изобразителни материали (пастел и акварел).  Използва декоративни елементи и съчетава цветове при оформяне и украса на детски творби от областта на народното и приложно изкуство. | Украса на Ввеликденски яйца или интересен момент от празника – по памет и впечатления (по преценка на учителя) |
| 2 група | 31 | Близнаци | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  • Затвърдява уменията си за създаване на различни образи с четка и бои. | Познавателна книжка 3, с. 37  Примерна разработка |
| 31 | Чакат ни слънце и морски вълни | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  • Самостоятелно определя съотношението между небе, море, пясък.  • Има представа и придава характерните особености на изобразяваните обекти. |  |
| 3 група | 31 | На екскурзия | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Използва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Умее да изобразява характерна поза или движение.  Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Познавателна книжка 3, с. 62 |
| 31 | Домашни птици  и животни | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Моделира обемни образи, като предава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.  Умее да изобразява характерни пози или движения.  Използва различни пластични материали. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Табло „Моделиране“ |
| 2 група | 32 | Вълшебства | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава различни образи от еднакви по вид, но различни по големина геометрични форми чрез дорисуване на характерни за тях части и детайли.  • Определя степента на детайлизиране и изразните средства – графична линия, цветни петна, структурно охарактеризиране. | Познавателна книжка 3, с. 41 |
| 32 | На морския бряг | Художествено възприемане Изобразително творчество | • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.  • Включва допълнителни образи по свой избор в готовата рисунка „Чакат ни слънце и морски вълни“.  • Обединяват се всички творби в обща композиция. |  |
| 3 група | 32 | Шарени, шарени, та чак пеят | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на народното творчество и приложно изкуство.  Декорира,като използва и съчетава декоративни елементи и цветове при украса на детско творчество от областта на народното творчество.  Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Познавателна книжка 3, с. 63 |
| 32 | Слушам музика и рисувам | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Рисува реални или фантазни образи или композиции от цветни линии и петна по представа и въображение от изслушана музикална творба.  Избира самостоятелно изразни средства.  Разбира възможността едно и също настроение да бъде предадено със средствата на изобразителното изкуство и музиката. | Изслушване на две контрастни по характер инструментални пиеси (бърза–бавна; весела–тъжна) без съобщаване на заглавията |
| 2 група | 33 | Празнична торта | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Умее да създава пластични образи чрез слепване на две и повече сплеснати форми.  • Прилага знанията и уменията си за декориране чрез гравиране, налепване, точкуване, комбинирано.  • Изразява предпочитания за засилване на естетическото въздействие на пластиката чрез използване на разноцветен пластилин. | Познавателна книжка 3, с. 47 |
| 33 | Моят подарък за теб | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Създава образи от различни по форма и големина части.  • Подчинява своето внимание, памет и въображение на целта и задачите, които само си е поставило (за рисуване, моделиране или апликиране).  • Поднася с радост и уважение самостоятелно направения подарък за приятел. |  |
| 3 група | 33 | Гледам и рисувам | Изобразителни  материали и  техники | Предава характерните особености и детайли на обекти от дей­ствителността.  Използва и съчетава различни изобразителни материали.  Изразява свободно личното си мнение за резултатите от своята изобразителна дейност и тази на другите деца. | Познавателна книжка 3, с. 78 |
| 33 | Любими приказки | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.  Умее да изобразява характерна поза или движение.  Избира самостоятелно изразни средства.  Развива изобразителни и творчески способности. | Подреждане на всички рисунки в обща книжка „Любими приказки“  Включва се в изложбата |
| 2 група | 34 | Имам си лодка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | • Апликира обекти, като комбинира познати форми за предаване на конструктивните им особености (лодка).  • Използва различни елементи, получени чрез изрязване или откъсване. | Познавателна книжка 3, с. 51 |
| 34 | Изложба | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | • Подреждане с помощта на учителя на изложба от моделирани, апликирани, нарисувани детски творби през годината, изпълнени самостоятелно или обединени в общ проект.  • Откриване и запознаване на гостите с експонатите. |  |
| 3 група | 34 | Сърчица за добрини | Изобразително  творчество  Изобразителни  материали и  техники | Декорира свободно, като съчетава декоративни елементи и цветове, стилизирани образи.  Използва и съчетава различни изобразителни материали.  Изпитва радост и удовлетворение от проявената инициатива за послание в защита и опазване на природата, за мир и щастливо детство на планетата. | Познавателна книжка 3, с. 79  Поощряване проявите на добрини и с получаване на специално украсени сърчица като награда |
| 34 | Нашата изложба | Художествено  възприемане | Разглеждане на запазените през годината детски творби.  Развива критерии за оценка и самооценка при подбора и аранжирането на творбите в годишната изложба „Детски празник“. | Официално откриване на изложбата пред родители, деца от други групи, гости |
|  | 35 | Проследяване на постиженията на децата | | | |
|  | 36 |