**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО образователно направление Изобразително изкуство за смесена група
(трета ПГ група 5-6 години и четвърта пг група 6-7 години)**

| **Група** | **Седмица** | **Тема** | **Образователно ядро** | **Очаквани резултати** | **Забележка****Приложение** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Трета група** | 1 | Eдин летен ден | Изобразително творчествоИзобразителниматериали итехники  | Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Планира последователността на действията, използването и съчетаването на различни материали и техники за рисуване при самостоятелно изпълнение на изобразителната задача. | Познавателна книжка 1, с. 16 |
| 1 | Избирам сам  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при моделиране.Моделира обемни образи и пресъздава характерни особености и детайли.Използва различни пластични материали. Изобразява характерна поза или движение. | Моделиране по собствен замисъл. Предоставяне на възможност за усъвършенстване на изобразителните умения и похвати и творческото им прилагане в процеса на изобразяване |
| **Четвърта група** | 1 | Лятото отмина | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество  | Актуализира знанията и уменията си за видовете изобразителни дейности и възможностите за работа с различните материали. Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства.Проява на индивидуалните предпочитания и възможности за рисуване. | Познавателна книжка 1, с. 16 |
| 1 | Аз мога  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености, като използва различни пластични материали.Използва познати материали и техники за моделиране. Изява на индивидуалните възможности и предпочитания за пластични материали.  | Моделиране на пластични образи по собствен замисъл |
| **Трета група** | 2 | Аз мога  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при апликиране.Пресъздава обекти и явления от действителността, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване. Използва двуслойно апликиране. |  Апликиране по собствен замисълИзява на степента на изобразителната подготовка на децата, техните качества и възможности в дадения етап от тяхното художествено и естетическо развитие |
| 2 | Весела поляна  | Изобразително творчествоИзобразителни материали и техники | Повтаря пунктирана линия и оцветява различни изображения на предмети, без да излиза от линията. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.Умее да изобразява характерна поза или движение.  | Познавателна книжка 1, с. 17 |
| **Четвърта група** | 2 | Хартиени вълшебства | Изобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Използва многослойно апликиране при изпълнение на изобразителни задачи. Изобразява и пресъздава обекти и явления от действителността с готови или самостоятелно изрязани или откъснати елементи.  | Апликиране по собствен замисъл. Самостоятелно определяне на тема, образи, материали и техники за апликиране, последователност на изпълнение |
| 2 | Какво е сгрешил художникът | Изобразителни  материали и техники Изобразително  творчество | Използва и съчетава различни изобразителни материали и пособия.Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.Проява на въображение и индивидуално творческо отношение към изобразяване на обекти в правилната за тях среда – въздух, вода, земя.  | Познавателна книжка 1, с. 17 |
|  | 3 | Проследяване на постиженията на децатаУстановяване на равнището на изобразителната подготовка и художествените желания на децата, получени в трета групаОбобщения и изводи за предстоящата изобразителна дейност |
|  | 4 |
| **Трета група** | 5 | Есенна гора | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез откъсване на различни по цвят и големина парченца хартия и съчетаването им в нов образ. Показва композиционни умения за подреждане на елементите. Умее да апликира еднослойно, двуслойно, комбинирано. | Познавателна книжка 1, с. 32Подреждане на всички апликации в обща картина „Есенна гора“ |
| 5 | Вкусни плодове | Изобразителни материали и техники | Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености.Използва различни пластични материали.  | Табло МоделиранеВключване на плодовете в подходящи игри в куклената къща |
| **Четвърта група** | 5 | Картина на късмета | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Познавателно и емоционално оценъчно отношение към красотата на природни обекти и явления.Използва безопасно различни видове материали и пособия за апликиране.Развива своята наблюдателност и устойчивост на вниманието; умения самостоятелно да анализира, сравнява и синтезира в процеса на изобразителната дейност. | Нарязване на няколко части и подреждане в плик на фотоси на обекти и явления, произведения на изкуството. Под формата на игра „Сглоби частите“ всяко дете изтегля своя плик и подрежда и залепва частите в картина с тънка, видима ивица от основата между тях |
| 5 | Познавам тази картина | Художествено възприемане | Изгражда представи за творби на изящните изкуства. Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство. Изпълнява изобразителните задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.  | Познавателна книжка 1, с. 32 |
| **Трета група** | 6 | Познавам цветовете  | Изобразителни материали и техники | Оцветява изображения равномерно, без да излиза от контура.Разпознава знаците и назовава точно цветовете. | Познавателна книжка 1, с. 33Дидактична игра „Скрита картина“ |
| 6 | Есенни листа | Изобразителни материали и техники | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на избрани обекти.Очертава и оцветява изображения, без да излиза от контура. Избира средства за изобразяване.  | Нарисуваните и изрязани по контура есенни листа се включват в украсата на детската градина |
| **Четвърта група** | 6 | Това съм аз | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство. Използва различни видове материали.Пресъздава обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване. | Познавателна книжка 1, с. 33Най-общо отразяване на най-общо отделните визуални особености на човешката глава – овал на лице, цвят на очи, коса, прическа |
| 6 | Вкусни и красиви | Художествено  възприемане Изобразителни  материали и техникиИзобразително  творчество | Изгражда представи за творби на изящните изкуства.Използва и съчетава различни изобразителни материали.Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване, апликиране.  | Непосредствено наблюдение и анализ на композиция от 2, 3 плода – самостоятелно или поставени в съд по преценка на учителяПримерна разработка на педагогическа ситуация |
| **Трета група** | 7 | Златна есен | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително творчество | Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство. Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване.Предава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти и явления. Използва различни видове материали и пособия за изобразяване. | Примерна разработка на педагогическа ситуацииПознавателна книжка 1, с. 48 |
| 7 | За горскиямагазин | Изобразителни материали и техники  | Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености.Използва различни пластични материали и техники за моделиране.Включва изпълнените пластики в игрите. | Табло „Моделиране“(зеленчуци) |
| **Четвърта група** | 7 | Есенен пейзаж | Художествено възприеманеИзобразителни  материали и техники Изобразително творчество | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби. Пресъздава обекти от действителността чрез рисуване с различни материали и техники. Изгражда усет за подбор и съчетаване на характерни за сезона цветове и форми. | Познавателна книжка 1, с. 48 |
| 7 | Нашата улица | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество  | Използва познати и предпочитани материали и техники за рисуване. Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване.  | Самостоятелно наблюдение по конкретни указания от учителя – какво да наблюдават, на какво да обърнат внимание по пътя до дома и детската градина, какво предстои да създадат в предстоящата тема |
| **Трета група** | 8 | Подарък за куклата  | Изобразителни материали и техники  | Използва декоративни елементи и съчетава цветовете при създаване на украса.Декорира свободно, като използва стилизирани образи.Показва композиционни умения за подреждането им в определено пространство. | Познавателна книжка 1, с. 49 |
| 8 | Избери и нарисувай | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Умее да изгражда тематична рисунка по самостоятелно избран образ, обстановка. Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, флумастери, бои).  | Рисуване по даден начален образ (избира една от 3‒4 играчки, дадени думи и др.) |
| **Четвърта група** | 8 |  Нарисувай  отговора на  гатанките |  Изобразително  творчествоИзобразителни материали и техники | Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Използва различни материали и техники за рисуване.Изпитва удоволствие от самото търсене, отгатване, творческо пресъздаване на образите в рисунките си. | Избор на подходящи за възрастта гатанки, които да отговарят на детския опит и стремеж за опознаване на действителността. |
| 8 | Здравейте,  приятели | Изобразителни  материали и техники Изобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти. Използва и съчетава различни видове материали.Умее да изобразява характерна поза или движение.  | Познавателна книжка 1, с. 49 |
| **Трета група** | 9 | Горска поляна | Изобразителни материали и техники | Умее да изобразява тематични апликации.Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.Умее да апликира двуслойно.  | Примерна разработка на педагогическа ситуацииПознавателна книжка 1, с. 64 |
| 9 | Колко са красиви | Възприемане на художествени произведения | Разпознава и описва познати обекти в достъпни художествени творби (есенни пейзажи).Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои…) при рисуване по впечатления от творби на изобразителното изкуство; естетически наблюдения на красотата в природата. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. | Обединяване на рисунките в общо пано |
| **Четвърта група** | 9 | Есен броди из гори, поля и планини  | Изобразително  творчество Изобразителни  материали и техники Художествено възприемане | Изгражда умения за планиране на изобразителната дейност при изпълнение на изобразителната задача в екип. Апликира многослойно, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.Изпитва радостни преживявания от съвместната дейност и приноса за цялостната украса в детската градина. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 1, с. 62 |
| 9  | Предмети от бита | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Пресъздава обекти и явления от действителността чрез моделиране. Прилага подходящи похвати за моделиране, декориране и съчетаване на цветовете.Развива самоконтрол и критичност на мисленето си. | Анализ на образци на различни битови съдове (ваза, декоративна паничка, чашка и др.) |
| **Трета група** | 10 | Ще поправя играчките  | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби. Дорисува части на обекти, като използва и съчетава различни изобразителни материали (моливи, пастели, флумастери).Развиване на детската наблюдателност и образно-логическото мислене. | Познавателна книжка 1, с. 65 |
| 10 | Моята играчка Мечо | Изобразителни материали и техники  | Моделира обемни образи, като използва различни пластични материали. Има представа за характерни детайли и особености на изобразяваните обекти. Умее да изобразява характерна поза или движение.  | Табло „Моделиране“ |
| **Четвърта група** | 10 | Артисти | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително творчество | Обогатява представите си за илюстрациите в детските книжки. Използва материали и техники за рисуване. Умее да изобразява характерна поза или движение. Развива творческо въображение при рисуване на фантазни образи от приказки, театрални постановки, филми и др. | Познавателна книжка 1, с. 63Анализ на одухотворени образи на различни обекти с предадени човешки черти, движения, настроение; използвани изразни средства |
| 10  | Щастливо детство | Изобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Пресъздава свои впечатления и преживявания като стимул, импулс за творчество с различни изразни средства.Активизира своята изобразителна дейност, желание за изява на своите творчески възможности с подходящи за основата материали и техники.Изпитва радост и задоволство от постигането на по-добри резултати в общата изобразителна дейност. | Рисуване върху асфалт, дълга основа от амбалажна хартия или кадастрон.  |
| **Трета група** | 11 | Хризантеми | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.Използва различни видове материали и пособия за изобразяване.  | Познавателна книжка 1, с. 78Подреждане на рисунките в изложба „Цветя на есента“ |
| 11 | От нищо нещо | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Апликира (рисува) фантазни образи от анимационни филми, приказки и др. Създава образи от различни по форма и големина части.Умее да апликира двуслойно.  | Използва хартия от стари вестници, календари, списания и др.  |
| **Четвърта група** | 11 | Отпечатък от  есенни листа | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество |  Използва различни видове материали и пособия за изобразяване. Създава образи от различни по форма и големина части.Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при самостоятелно изпълнение на изобразителните задачи. | Познавателна книжка 1, с. 78 |
| 11 | Любими герои от приказки | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Създава илюстрации по любими приказки. Обогатява представите си за особеностите на илюстрациите в детските книжки и основните изразни средства за постигане на изразителност (декорация, детайлизиране, цветови съчетания и др.).Използва различи видове материали и пособия за рисуване. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| **Трета група** | 12 | Не мога сам  | Изобразителни материали и техникиИзобразително  творчество  | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.Предава характерни особености и детайли, като избира различни изобразителни материали. Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 1, с. 79 |
| 12 | Моята картина | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления. Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Изобразителна дейност по собствен замисъл с материали и техники по избор |
| **Четвърта група** | 12 | За да сме бодри и здрави | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване, апликиране и моделиране. Възприема и възпроизвежда фигура – знак.Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 1, с. 79 |
| 12 | Грижа за зимуващите птици | Изобразително  творчество Изобразителни материали и техники  | Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства.Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти. Използва и съчетава различни видове материали за рисуване. Изпитва желание за помощ и грижа за зимуващите птици. | Най-общо предаване на съотношението между човешки фигури и птици с подходящи пози и движения |
| **Трета група** | 13 | Зима е дошла | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Умее да изгражда тематични рисунки (апликации) по общ проект. Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване. Умее да апликира двуслойно.  | Познавателна книжка 1, с. 86 |
| 13 | Писмо в рисунки | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Изгражда образи от различни по форма и големина части. Предава характерни особености и детайли, като избира различни изобразителни материали (молив, пастели, флумастери, бои).Декорира свободно изобразяваните обекти.  | Дидактична игра „Познай моя подарък“ (по описание на основни и второстепенни части на предмета)Изпращане на всички рисунки в общ плик до Дядо Коледа |
| **Четвърта група** | 13 | Моята картина | Изобразителни материали и техники Изобразително  творчество  | Избира конкретна тема и я изобразява в рисунка. Ритмично рисува хоризонтални, вертикални, наклонени и други линии и петна с черни и цветни материали за диференциране на отделни образи и елементи. Целенасочено овладява графични умения и детайлизация с оглед подготовката на ръката за писане. Поставя подходящо заглавие (самостоятелно или с помощ­та на други деца).  | Анализ на образци в Познавателна книжка 2, с. 10 |
| 13 | Поздравителна  картичка | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Познава и използва безопасно разнообразни материали и техники за рисуване и апликиране. Самостоятелно определя изразните средства. Проявява усет за ритъм, цвят и композиция. Изпитва задоволство от възможността да поздрави свои близки със самостоятелно направена картичка. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| **Трета група** | 14 | Тя и Той | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.Придава характерни детайли и особености на обектите. Използва различни изобразителни материали (моливи, флумастери, пастели). | Познавателна книжка 1, с. 87 |
| 14 | Нещо кръгло  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Изобразява обекти от изходни кръгли форми, различни по цвят и големина. Комбинира с други елементи, получени чрез изрязване или откъсване; декориране с различни видове линии, стилизирани образи. Умее да апликира двуслойно.  | Дидактична игра „Познай предмета“ – по описания на предмети с кръгла форма  |
| **Четвърта група** | 14 | За коледните иновогодишни празници | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Разширява познанията си за националните ценности и традиции, свързани с коледните и новогодишни празници.Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености, като използва различни пластични материали.  Прилага и усъвършенства уменията за моделиране и декориране чрез разточване, вдлъбване, овалване, налепване, гравиране и др. | Познавателна книжка 2, с. 11 |
| 14 | Елхови украшения | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Затвърдява знанията и възможностите си за използване на разнообразни материали и техники за постигане на по-голяма изразителност и празничност на художествените конструкции. Използва безопасно разнообразни материали и техники за художествено конструиране. Участва активно, с радост и интерес в създаването на нови конструкции с усет за мярка и вкус. | ТаблоВключване на децата в оформяне на празничната украса със самостоятелно изработени елхови и коледни украшения |
| **Трета група** | 15 | Зимна вечер  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство. Предава характерните особености на обекти и явления, като използва и съчетава разнообразни материали и цветове. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. | Познавателна книжка 2, с. 24 |
| 15 | За коледната свещичка | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество |  Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество. Моделира обемни образи за празници, украса, предмети от бита и предава характерни детайли и особености. Използва различни пластични материали.  | Табло „Моделиране“Моделирани предмети от разточени шнурчета, вдлъбване на овална форма или комбинирано |
| **Четвърта група** | 15 | Зимен пейзаж | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразително изкуство. Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи в група.Изгражда усет за подбор и съчетаване на цветове и форми. | Познавателна книжка 2, с. 24 |
| 15 | Коледен подарък | Изобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Усъвършенства уменията си за пресъздаване на обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване.Самостоятелно анализира и предава структурата на избран предмет, основните и второстепенните му части, неговите форма, големина и цвят, разположението им в пространството. | Изпращане на всички рисунки с желания подарък в общ плик до Дядо Коледа |
| **Трета група** | 16 | Поздравителна картичка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Разглежда и описва произведения на приложното изкуство. Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники за рисуване, апликиране. Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на приложното изкуство.Проявява усет за ритъм, цвят и композиция. | Познавателна книжка 2, с. 25 |
| 16 | За коледните иновогодишнипразници | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Изработва колажи, маски, диадеми, шапки, елхови украшения, поздравителни картички и др.Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники. Изпитва радост и удовлетворение от личното участие в празнична подготовка самостоятелно и в екип.  | Познавателна книжка 2, с. 25 Съвместна изобразителна дейност (деца, учители, родители) за коледното тържество в педагогическа ситуация и извън нея в подходящо време |
| **Четвърта група** | 16  | Като народните майстори грънчари | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително творчество | Развива положително отношение към народното творчество и наследство от предмети за бита. Използва различни видове и пособия за изобразяване.Използва декоративни елементи, като ги редува и съчетава по вид, големина и цвят при украса на детски творби от областта на народното и приложно творчество.  | Познавателна книжка 2, с. 25 |
| 16 | За зимните празници и развлечения | Изобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Композира украса, реквизит за празници и развлечения самостоятелно и в група. Използва безопасно различни видове материали и пособия за художествено конструиране. Изпитва радостни преживявания от съвместната дейност и вникването в смисъла на празничните обреди и ритуали. | Табло |
| **Трета група** | 17 | Ледена приказка | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Моделира обемни фигури от сняг. Осъзнава своето участие в група за постигане на крайния резултат. Изпитва радост и удовлетворение от изградения от всички приказен, леден свят и възможностите на снега като пластичен материал за създаване на обемни и рисувани реални или фантазни образи. | Познавателна книжка 2, с. 40Обогатяване на сюжетните (ледени) скулптури в следващите дни и игри на открито |
| 17 | Ще си направим снежен човек | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество |  Умее да изгражда тематични рисунки. Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники.Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството върху цветна основа. Умее да изобразява характерна поза или движение. | Създава сюжетна рисунка по преживяване и впечатления от първите снежни игри.Празнична украса и на Снежния човек |
| **Четвърта група** | 17 | Снежни игри | Изобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване, апликиране и моделиране. Затвърдява уменията си за създаване на сюжетни рисунки по лични впечатления и преживявания. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.Предава характерните особености и красотата на зимния сезон и детските игри. | Познавателна книжка 2, с. 40 |
| 17 | Във фермата | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали. Затвърдява навиците и уменията за организиране на времето и довършване докрай на започнатата работа. | Табло „Моделиране“Обединяване на всички фигури в обща композиция – ферма (селскостопански двор) |
| **Трета група** | 18  | За студените зимни дни | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на народното и приложното творчество.Избира средства за изобразяване.  | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 2, с. 41 |
| 18  | На пързалката | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество |  Разглежда, описва и реагира спонтанно при наблюдение на скулптурни произведения в репродукции и оригинал, детски пластични фигури.Предава характерни особености и детайли, елементарни пози и движения. Използва едноцветен или разноцветен пластичен материал. | Табло „Моделиране“Осъществяване на пространствени връзки между човешки фигури и други познати обекти – шейни, ски |
| **Четвърта група** | 18 | Предай нататък | Изобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.Целенасочено наблюдава и повишава вниманието си за включване в проекта с подходящ образ.Изживява удовлетворение и благодарност от получената за спомен съвместна рисунка. | Познавателна книжка 2, с. 41 |
| 18 | Зимни празници  и обичаи | Художествено възприеманеИзобразително творчество Изобразителни материали и техники  | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество. Проявява интерес към специфичното за отделните празници и обичаи (в облекло, накити, ритуали, реквизит и др.). Затвърдява уменията си за създаване на рисунки, апликации, моделирани фигури по памет, впечатления и преживявания от народни празници и обичаи. Използва различни видове материали и пособия за изо­бразяване. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияРазглеждане и анализ на разнообразни рисунки и илюстрации с образи и сюжети от зимни празници у дома или на открито |
| **Трета група** | 19 | Зимна картина | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Умее да изгражда тематични апликации по общ проект. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.Изгражда умение за договаряне и съгласуваност при работа в екип. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 2, с. 54 |
| 19  | Конкурс „Колко са различни“ | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Създава образи от различни по форма и големина части. Умее да изобразява характерна поза или движение. Развива критерии за оценка и самооценка при обсъждане на изобразителните резултати. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 2, с. 54 |
| **Четвърта група** | 19 | Ни чуто, ни видяно | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Изгражда представи за фантазни творби в изящните и приложно – декоративните изкуства.Избира конкретна тема и я изобразява със средствата на рисуването, апликирането, моделирането. Разгръща своята фантазия и комбинативно мислене. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 2, с. 54Обединяване на всички рисунки в книжка „Фантазен свят“. |
| 19 |  Моделирани  чудеса |  Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | По-задълбочено се запознава с фантазни образи в репродукции на скулптурни произведения. Моделира обемни фантазни образи и предава характерни детайли и особености, като използва различни материали. Разгръща своята фантазия и въображение.  | Познавателна книжка 2, с. 52 Дидактична игра „Открий частите“ на реалните обекти, от които е съставен нечутия и невиждан приятел |
| **Трета група** | 20  | Домашни любимци  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество  | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.Изобразява обекти, като предава характерни особености и детайли с различни изобразителни материали и техники (за рисуване, моделиране, апликиране). | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 2, с. 55Табло „Моделиране“ |
| 20 | Любими и незабравими | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Има представа за народни празници и обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.Умее да изгражда тематични рисунки самостоятелно и в екип.Използва различни изобразителни материали и техники.  | Изобразява най-интересния и забавен образ или момент от изминалите зимни празници (кукери, сурвакари, Дядо Коледа и др.)  |
| **Четвърта група** | 20 | Времето днес | Изобразителни материали и техники Изобразително  творчество  | Разпознава и възпроизвежда фигура, знак чрез рисуване и оцветяване. Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване.Оцветява различни изображения, без да излиза от линия­та.Избира подходящи цветове, с които да предаде избраното по метеорологични знаци време.  | Познавателна книжка 2, с. 55 |
| 20 | За театър на маса, куклен театър | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително творчество | Работи самостоятелно и в група за изграждане на художествени конструкции на декори и герои от приказки за игри и драматизации, театрализирани етюди, театър на маса и др. Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи в група. Използва придобитите познания за постигане на художествена изразителност (детайлизация, декорация, цветови съчетания и др.).Развитие на творчеството и работата в екип. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияТаблоТворческо интерпретиране на дадените образци на художествени конструкции за реализирането на познати и нови идеи |
| **Трета група** | 21 | Пъстър свят | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Разглежда и описва произведения на приложното изкуство.Апликира и композира декоративни пана, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване. Осъзнава своето участие в група. Изразява емоционално отношението си към резултатите от съвместната работа.  | Познавателна книжка 2, с. 68 |
| 21 | Моята красива чинийка | Изобразителниматериали итехникиИзобразително творчество | Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли. Декорира свободно, като използва декоративни елементи и стилизирани образи. Използва различни пластични материали. | Табло „Моделиране“ |
| **Четвърта група** | 21 | Натюрморт | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително творчество | Изгражда представи за творби на изящните изкуства. Естетическа възприемчивост към красотата на всеки предмет. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство. Развива наблюдателност и устойчивост на вниманието, умение самостоятелно да анализира, сравнява, синтезира.  | Анализ на образци в Познавателна книжка 2, с. 68 |
| 21 | Декоративни пана | Художествено  възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на приложното изкуство. Композира пана, като избира конкретна тема и я изобразява при рисуване, апликиране, моделиране. Затвърдява умения за планиране на действията при изобразителна дейност в екип.Изгражда усет за подбор и съчетаване на цветове и форми. | ТаблоВъзприемане на репродукции и изпълнени от деца декоративни пана. Беседа за разнообразието от форми, цветове, материали. Създаване на декоративни пана с предпочетени от децата материали с примерни теми: „Цветя и пеперуди“; „Морско дъно“; „Воден свят“; „Космос“; „Пъстър свят“; „Щастливо лято“ и др.  |
| **Трета група** | 22 |  Златната рибка | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти. Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои). Избира средства за изобразяване.  | Познавателна книжка 2, с. 69Разглеждане и анализиране на рибки в Познавателната книжка, илюстрации, атласи по отношение на разнообр азието във форма, цвят, големина |
| 22 | Рибки в  аквариум | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество |  Създава апликирани образи от различни по форма и големина части.Умее да създава тематични апликации в екип. Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  | Познавателна книжка 2, с. 69Вариант: рисуване върху обща основа със смяна на местата |
| **Четвърта група** | 22 | Моята любима играчка | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Изгражда представи за творби на приложно-декоративните изкуства. Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби. Изгражда усет и умения за създаване на варианти на един образ.  | Познавателна книжка 2, с. 69 |
| 22 | Нашите артисти  | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Моделира и композира герои и декори за театър на маса.Усъвършенства уменията за планиране на изобразителна дейност в екип.Развива чувство за сътрудничество и взаимопомощ увличане и на по неуверените деца. | Табло „Моделиране“Моделиране по групи на герои и декор от избрани (една или повече) приказки, подходящи за театър на маса |
| **Трета група** | 23 | Много се обичаме  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Пресъздава обекти от действителността, като предава характерни особености и детайли. Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники.  | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 2, с. 84 |
| 23 | Цветя за мама | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество  | Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство. Избира и съчетава различни изобразителни материали и техники за рисуване или апликиране. Показва композиционни умения за подреждане на елементите. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПодреждане на всички рисунки (апликации) в „ Магазин за цветя“Поднасяне на цветята под формата на дидактична игра „Познай цветята за теб“ – по описание от автора (вид, брой, цвят, фон във ваза, кошница, букет и др.  |
| **Четвърта група** | 23 | Зоопарк | Изобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи самостоятелно или в група.Изява на индивидуалните възможности и предпочитания за рисуване, моделиране или апликиране на даден образ. Предава характерните му детайли и особености, поза или движение.Изгражда увереност в собствените сили.  | Примерна разработка на педагогическа ситуация Познавателна книжка 2, с. 72 |
| 23 | В страната на  фантазиите | Художествено  възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително творчество | Разширява уменията си за рисуване на фантазни образи и обстановка по впечатления и преживявания от анимационни филми, приказки и др. Прилага самостоятелно и по усет различни материали и техники за създаване на една или серия от рисунки.Пресъздава интересни срещи и случки с необичайни обитатели и обстановка, като избира изразни средства. | Включва нарисувания или апликиран образ от предишна ситуация в нова, необичайна обстановка. Откриване на най- необичайния образ и обстановка |
| **Трета група** | 24 | Баба Марта | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество  | Има представа за народните обичаи и свързаното с тях изобразително творчество. Има представа за характерните особености на обектите за изобразяване.Умее да изобразява характерни пози и движения. | Познавателна книжка 2, с. 85 |
| 24 | Пижо и Пенда | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество. Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване или изкъсване.Умее да апликира двуслойно. | Познавателна книжка 2, с. 85 |
| **Четвърта група** | 24 | Случка на улицата | Изобразително  творчество Изобразителни материали и техники  | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.Използва различни материали и техники при изпълнение на изобразителните задачи. | Познавателна книжка 2, с. 73Подвижна игра „Светофар и автомобили“ |
| 24 | Поздравителнакартичка | Художествено  възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително творчество | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество. Възпроизвежда фигура, знак, символ от бели и червени, различни по вид и големина елементи. Избира средства за изобразяване.Изпитва радост и задоволство от възможността да поздрави свои близки със самостоятелно изработени мартеници – израз на увереност в собствените възможности. | Анализ на малка колекция поздравителни картички и мартеници с Пижо и Пенда и др., изпълнени с различни материали. Самостоятелно определяне на формата и цвета на основата на картичката |
| **Трета група** | 25 | Пролетна картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Разглежда и описва произведения на различните видове изобразителни изкуства. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Познавателна книжка 3, с. 16Инструментална музика по време на работа („Годишни времена“ от Вивалди) |
| 25 | Подарък за мама  | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Разглежда и описва произведения на приложното изкуство. Моделира украшения, като използва различни пластични материали. Декорира свободно, като използва различни декоративни елементи и стилизирани образи.  | Табло „Моделиране“Проследяване на последователността за създаване на релефно изображение |
| **Четвърта група** | 25 | Еднакви и  различни  | Изобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Използва уменията си за съчетаване на различни изобразителни материали (молив, пастел, бои и др.).Проява на лични предпочитания, изобразителни възможности, чувство за мярка и вкус. | Познавателна книжка 3, с. 16Табло |
| 25 | Слънчева пролет | Изобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Затвърдява уменията си за съвместно планиране на последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи в екип.Пресъздава впечатления с различни изразни средства.Изразява свободно лично мнение и оценъчно отношение в обсъждането на общия проект и получения резултат.  | Създаване в група от няколко деца на пролетен пейзаж със средствата на апликацията. Съединяване на всички апликации в общо пано за украса в детската градина |
| **Трета група** | 26  | Забавна случка | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Умее да изгражда тематични рисунки. Има представа и предава характерните особености на изобразяваните обекти и явления. Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 3, с. 17 |
| 26 | Чашка за топло мляко и чай | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Създава моделирани битови предмети от различни по форма и големина части. Декорира като разполага декоративните елементи съобразно формата на съда.Използва различни пластични материали и техники. | Табло „Моделиране“ |
| **Четвърта група** | 26 | Подарък от  сърце | Художествено  възприеманеИзобразително  творчество Изобразителни материали и техники  | Изгражда представа за творби на декоративно-приложните изкуства. Планира последователността на действията си при изпълнение на изобразителната задача.Използва материали и техники за моделиране. Изразява емоционалното си отношение при подбора на подарък, неговата красота, поднасяне и значението му в живота на хората. | Познавателна книжка 3, с. 17Табло |
| 26 | Моята приказка | Художествено  възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Създава илюстрации по впечатления и преживявания от любими приказки с различни изразни средства. Използва различни видове материали и пособия за изо­бразяване.Засилва интереса си към необичайното в света на приказките. Поставя познати образи в нова, любопитна ситуация и обстановка, взаимоотношения. Приобщаване към радостта от творчеството.  | Оформяне на всички рисунки в книжка „Новите приключения на старите герои от приказки“ |
| **Трета група** | 27 | Слънчо ни погали | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Умее да изгражда тематични апликации по общ проект.Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване в пространството. | Познавателна книжка 3, с. 32 |
| 27 | Един неделен ден | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Умее да изгражда тематична рисунка. Използва и съчетава различни изобразителни материали за рисуване (молив, флумастер, пастел, бои).Показва композиционни умения за разполагане на образите в пространството. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| **Четвърта група** | 27 | Пролетно жужене  | Художествено  възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство. Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване с различни материали. Формира обща представа за ролята на цветовете като изразно средство в произведенията на изобразителното изкуство и детските рисунки. | Познавателна книжка 3, с. 32 |
| 27 | Слушам музика и рисувам  | Художествено  възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Проявява интерес към възможността едно и също настроение да бъде предадено със средствата на музиката и изобразителното изкуство.Пресъздава впечатления и преживявания от изслушана музикална творба с различни изразни средства.  | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| **Трета група** | 28 | В гората има телевизор |  Изобразителни  материали и  техники Изобразително  творчество | Описва и изобразява фантазни герои от анимационни детски филми, приказки. Предава характерни особености и детайли, като използва и съчетава различни изобразителни материали. Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 3, с. 33 |
| 28 | За театър на маса | Художествено възприемане Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Композира декори и моделира обемни образи на герои от приказки за театър на маса по групи.Умее да изобразява характерна поза или движение. Използва и съчетава различни изобразителни материали.  | Табло „Моделиране“ |
| **Четвърта група** | 28 | Кой събуди пролетта | Художествено  възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство с изображения на Слънце – в живописта, илюстрации, текстил, дърворезба и др.Затвърдява уменията си за пресъздаване на един образ с разнообразни материали и техники.Развива асоциативно мислене и репродуктивно въображение. | Познавателна книжка 3, с. 33Анализ на образци |
| 28 | Забавни яйчица  | Изобразително творчество Изобразителни материали и техники  | Включва се по-активно в дейност по художествено конструиране на различни образи под въздействието на празнични очаквания и преживявания.Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване според характера на изобразителните задачи. | Анализ на образци в табло |
| **Трета група** | 29 | Превозни средства | Изобразителниматериали и  техникиИзобразително творчество | Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване. Създава образи от различни по форма и големина части.Предава характерните особености на апликираните образи. Изгражда образите двуслойно.  | Познавателна книжка 3, с. 46 |
| 29 | Аз съм художник | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Изгражда мотивация и увереност в собствените сили и възможности.Изразява своите идеи и преживявания в света на формите и цветовете.Разчита на степента на своите изобразителна подготовка, индивидуални възможности и личностни качества. | Изобразителна дейност по собствен замисъл (моделиране, рисуване или апликиране) |
| **Четвърта група** | 29 | Слънце грее, дъжд вали | Художествено възприеманеИзобразителни  материали Изобразително  творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване или апликиране.Избира средства за изобразяване. Изпитва радост и задоволство от пресъздаването на интересни явления от действителността самостоятелно или в група. | Познавателна книжка 3, с. 46 |
| 29 | Сезони  | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Формира обща представа за разликата между природата и нейния образ в изкуството.Обогатява представите си за илюстрации по любими приказки, филми, музика. Проявява интерес и положително емоционално отношение към специфичната красота на всеки сезон и пресъздаването ѝ със самостоятелно избрани изразни средства.  | Разглеждане на одухотворени образи на четирите годишни времена в детски книжки и рисунки, в изкуството. Изслушване на „Годишни Времена“ на Вивалди |
| **Трета група** | 30 | Чиста и красива улица | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. Декорира образи за предаване на характерни особености и детайли.  | Примерна разработка на педагогическа ситуацияПознавателна книжка 3, с. 47 |
| 30 | Великденски вълнения | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Има представа за народните обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.Използва и съчетава различни изобразителни материали (пастел и акварел).Използва декоративни елементи и съчетава цветове при оформяне и украса на детски творби от областта на народното и приложно изкуство. |  Украса на Ввеликденски яйца или интересен момент от празника – по памет и впечатления (по преценка на учителя) |
| **Четвърта група** | 30 | Пролетни празници и обичаи | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.Използва различни материали и пособия за изобразяване.Пресъздава по памет и впечатления обекти и явления от действителността, празнична обстановка и веселия.Изпитва радостни преживявания от пресъздаването на интересни моменти от вълнуващите пролетни празници. | Познавателна книжка 3, с. 47Самостоятелен избор на песни, които да звучат по време на работа |
| 30 |  Приятелство | Художествено  възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Обогатява представите си за скулптурни творби в изкуството. Изгражда устойчива композиция от две или три моделирани фигури. Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти (техните части и пропорции, големина, форма, детайли).Усъвършенства усета си за пластичност и устойчивост на фигурите.  | Табло |
| **Трета група** | 31 | На екскурзия | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество |  Използва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. Умее да изобразява характерна поза или движение.Използва и съчетава различни изобразителни материали.  | Познавателна книжка 3, с. 62 |
| 31 | Домашни птици и животни | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Моделира обемни образи, като предава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти. Умее да изобразява характерни пози или движения. Използва различни пластични материали. | Примерна разработка на педагогическа ситуацияТабло „Моделиране“ |
| **Четвърта група** | 31 | Забавни образи | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване. Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при самостоятелно изпълнение на изобразителни задачи. Изпитва радост и задоволство от комбинирането и използването на различни пособия за получаването на изразителни образи чрез печатане.  | Познавателна книжка 3, с. 62Дидактична игра „Познай моето печатче“ – откриване на пособията, с които са създадени образите |
| 31 | Ние играем гимнастика  | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техники Изобразително  творчество | Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености, като използва различни пластични материали. Изразява емоционално отношение към самостоятелните прояви на пресъздаване в пластиките на определени пози и движения на фигурите. | ТаблоРазглеждане на образци – репродукции на скулптурни творби, моделирани от учителя и деца, фигури с най-общо предаване на пропорциите между отделните части и елементарни пози и движения |
| **Трета група** | 32 | Шарени, шарени, та чак пеят | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Разглежда и описва произведения на народното творчество и приложно изкуство.Декорира,като използва и съчетава декоративни елементи и цветове при украса на детско творчество от областта на народното творчество.Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Познавателна книжка 3, с. 63 |
| 32 | Слушам музика и рисувам | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Рисува реални или фантазни образи или композиции от цветни линии и петна по представа и въображение от изслушана музикална творба.Избира самостоятелно изразни средства. Разбира възможността едно и също настроение да бъде предадено със средствата на изобразителното изкуство и музиката. | Изслушване на две контрастни по характер инструментални пиеси (бърза–бавна; весела–тъжна) без съобщаване на заглавията |
| **Четвърта група** | 32 | Бабини  съкровища | Изобразително творчество Изобразителни материали и техники  | Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на народното творчество. Има обща представа за символи и знаци, композиционни и цветови съчетания, използвани материали и техники. Възпроизвежда фигура, знак, елементи от знаци. | Познавателна книжка 3, с. 63 |
| 32 | Нашата изложба  | ХудожественовъзприеманеИзобразително творчество | Активно участва в подбора на творбите, журирането, аранжирането и откриването на годишната изложба „Аз ще бъда ученик“.Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от собствената си изобразителна дейност и тази на другите.Изпитва радост и удовлетворение от съвместната дейност и живота в детската градина. |  Разглеждане и обсъждане на запазените рисунки през годината. Журиране на творбите от избрано от децата жури. Аранжиране на изложбата с помощта на учителя. Откриване на изложбата |
| **Трета група** | 33 | Гледам и рисувам |  Изобразителни  материали и  техники | Предава характерните особености и детайли на обекти от дей­ствителността. Използва и съчетава различни изобразителни материали. Изразява свободно личното си мнение за резултатите от своята изобразителна дейност и тази на другите деца. | Познавателна книжка 3, с. 78 |
| 33 | Любими приказки | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.Умее да изобразява характерна поза или движение.Избира самостоятелно изразни средства.Развива изобразителни и творчески способности. | Подреждане на всички рисунки в обща книжка „Любими приказки“Включва се в изложбата  |
| **Четвърта група** | 33 | Вече сме ученици  | Изобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Планира последователността на действията и избора на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи в група. Творчески прилага умения за използване на различни материали и техники за съвместна изобразителна дейност.Проявява интерес и положително емоционално отношение към реализиране на идеята за включване в традициите на детската градина.  | Познавателна книжка 3, с. 78Включване на портрета в изложбата като подарък на учители и родители |
| 33 |  Празник на буквите | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество  |  Затвърдява уменията си за съвместно планиране и насочване на дейността в група.Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники. Възпроизвежда знак и елементи от знаци за композиране на декоративно пано „Празник на буквите“  |  Разглеждане на забавни букви, включени в плакати, в детски книжки и др. Самостоятелна работа: изписва едро буквата на своето име, украсява я и я превръща в забавен герой с избрани от цялата група материали. В заключителната част: съвместно подреждане на получените рисунки до пълното одобрение на окончателния вид на пано, посветено на празника на буквите – 24 май |
| **Трета група** | 34 | Сърчица за добрини | Изобразително творчествоИзобразителни материали и техники | Декорира свободно, като съчетава декоративни елементи и цветове, стилизирани образи. Използва и съчетава различни изобразителни материали. Изпитва радост и удовлетворение от проявената инициатива за послание в защита и опазване на природата, за мир и щастливо детство на планетата.  | Познавателна книжка 3, с. 79Поощряване проявите на добрини и с получаване на специално украсени сърчица като награда |
| 34 | Нашата изложба  | Художествено възприемане | Разглеждане на запазените през годината детски творби.Развива критерии за оценка и самооценка при подбора и аранжирането на творбите в годишната изложба „Детски празник“. | Официално откриване на изложбата пред родители, деца от други групи, гости  |
| **Четвърта група** | 34 | Ще плувате ли с нас | Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Обогатява естетическите си чувства и преживявания.Дава израз на своите представи, умения и отношения свързани с пресъздаване на обекти и явления от действителността. | Познавателна книжка 3, с. 79 |
| 34 | Моята мечта | Художествено възприеманеИзобразителни материали и техникиИзобразително творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване (апликиране).Пресъздава обекти и явления от действителността, впечатления и преживявания с различни изразни средства.  | ТаблоРазглеждане на красиви кътчета от страната в календари, фотоси и др. Предаване в рисунки на детските си мечти и очаквания за желаното място за прекарване на ваканция |
|  | 35 | Проследяване на постиженията на децатаУстановяване на равнището на изобразителната подготовка и художествените желания на децата, получени в четвърта групаОбобщения и изводи за предстоящата изобразителна дейност |
|  | 36 |