**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО образователно направление Музика за смесена група   
(трета ПГ група 5-6 години и четвърта пг група 6-7 години)**

| **Група** | **Седмица** | **Тема** | **Образователно ядро** | **Очаквани резултати** | **Забележка**  **Приложение** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Трета група** | 1 | Аз съм в детската градина | Възпроизвеждане | Стимулиране на желанието на децата да пеят различни по тематика песни от репертоара на детската градина.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикална игра „Празнично хорце“ |
| 1 | Моите любими песни. | Възпроизвеждане | Пее до три, различни по тематика песни от репертоара на детската градина.  Определя звучността на музиката, като използва няколко понятия. | Музикално-дидактична игра „Чий е този дом?“ |
| **Четвърта група** | 1 | Празник в детската градина | Възпроизвеждане | Стимулиране на желанието на децата да пеят различни по тематика песни от репертоара на детската градина.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 1 | Песен „Гостенка“ | Възприемане | Заучаване на песента „Гостенка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск  Познавателна книжка 1, с. 19 |
| **Трета група** | 2 | Песен „Есенно злато“ | Възприемане | Свързва музикално произведение със съответното заглавие (песен „Есенно злато“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).  Определя звучността на музиката, като използва няколко понятия. | Музикален диск  Познавателна книжка 1, с. 19 |
| 2 | Песен „Есенно злато“ | Възпроизвеждане  Елементи на музикалната изразност | Влиза в ролята на певец (песен „Есенно злато“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).  Реагира на темпови промени (бавно, бързо). | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Четвърта група** | 2 | Песен „Гостенка“ | Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност | Влиза в ролята на певец.  Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 2 | Детски музикални инструменти | Възпроизвеждане | Използва детски музикални инструменти за съпровод на позната мелодия със задача от учителя.  Стимулиране на интереса и желанието на децата да свирят с детски музикални инструменти. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 1, с. 35  Музикално-дидактична игра „Кълвач“ |
|  | 3 | Проследяване на постиженията на децата | | | |
|  | 4 |
| **Трета група** | 5 | Песен „С мама и татко“ | Възприемане | Свързва съдържанието на песента със съответното заглавие (песен „С мама и татко“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).  Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика. | Примерна разработка  на педагогическа ситуация  Музикален диск  Познавателна книжка 1, с. 35 |
| 5 | Песен „С мама и татко“ | Възприемане  Елементи на музикалната изразност | Заучаване на песента „С мама и татко“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Четвърта група** | 5 | Песен „Есен в гората“ | Възприемане  Възпроизвеждане | Влиза в ролята на слушател на песента „Есен в гората“ – музика и текст: Диляна Мичева.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Познавателна книжка 1, с. 35  Музикален диск |
| 5 | Песни:  „Гостенка“,  „Есен в гората“ | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец.  Определя звучността на музиката с използване на няколко понятия. | Музикален диск |
| **Трета група** | 6 | Есен | Възпроизвеждане  Музика и игра | Изпълнява познати песни за есента.  Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. | Музикална игра „Танцувам с теб“ |
| 6 | Аз танцувам и играя | Музика и игра  Възпроизвеждане | Импровизира танцови стъпки и движения на маршова музика.  С удоволствие свири и пее песни с маршов характер. | Примерна разработка  на педагогическа ситуация  Музикална игра „Малките войници“ |
| **Четвърта група** | 6 | Танц на есенните листа | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. |  |
| 6 | Силно и тихо | Елементи на музикалната изразност  Възприемане | Реагира на динамични промени (силно, тихо) в музиката.  Развиване на умения за слушане на музика. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Музикално-дидактична игра „Скрит предмет“ |
| **Трета група** | 7 | Аз танцувам и играя | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на хороводна музика.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикална игра  „Какво да прави куклата?“ |
| 7 | Рожден ден | Възпроизвеждане  Музика и игра | Включва се с желание в музикални поздрави.  Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. | Музикална игра „Танцувам с теб“ |
| **Четвърта група** | 7 | Любими песни | Възприемане  Възпроизвеждане | Разпознава познати песни.  Влиза в ролята на певец и слушател. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Музикален диск |
| 7 | С музиката танцувам | Възприемане  Музика и игра | Разпознава марш и валс.  Импровизира танцови стъпки на различна по характер музика. | Музикална игра „Какво да прави куклата“ |
| **Трета група** | 8 | На концерт | Възприемане | Различава ролите на певеца и слушателя.  Формира се лично отношение към музиката като изкуство. | Музикално-дидактична игра „Слушам и пея“ |
| 8 | Детски оркестър | Възпроизвеждане | Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти със задача от учителя.  Изграждане на мотивация и увереност в собствените сили. | Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 8 | На концерт | Възприемане | Различава ролите на певеца, музиканта и слушателя.  Формиране на лично отношение към музиката като изкуство. | Музикален диск |
| 8 | Детски оркестър | Възпроизвеждане | Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл или със задача от учителя.  Изграждане на мотивация и увереност в собствените сили. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| **Трета група** | 9 | Песен „Телефонно секретарче“ | Възприемане  Елементи на музикалната изразност | Свързва всяко от две посочени музикални произведения със съответното заглавие (песен „Телефонно секретарче“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).  Заучава песента „Телефонно секретарче“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова. | Примерна разработка  на педагогическа ситуация  Музикален диск  Познавателна книжка 1, с. 57 |
| 9 | Песен „Телефонно секретарче“ | Възпроизвеждане  Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на съвременна танцова музика.  Реагира на темпови промени на звучаща музика (бавно и бързо). | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Четвърта група** | 9 | Сурвакарски танц | Музика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на танц.  Насърчаване на детската артистичност. | Народна музика по избор на учителя |
| 9 | Песен „Семейство“ | Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Семейство“ – музика и текст: Диляна Мичева.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск  Музикално-дидактична игра „Музикално ехо“ |
| **Трета група** | 10 | Танц „Есенни листа“ | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на музика, зададена от учителя.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикален диск |
| 10 | Аз танцувам | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на музика, зададена от учителя.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикален диск |
| **Четвърта група** | 10 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава визуално и звуково музикалните инструменти цигулка и китара.  Стимулиране на интереса и желанието на децата да слушат музика и да я преживяват. | Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 10 | Песен „Ден на народните будители“ | Възприемане  Възпроизвеждане  Елементи на муз. изразност | Преживява емоционално, с чувство на гордост съдържанието на песента.  Заучава песента „Ден на народните будители“ – музика: Красимир Милетков, текст: Ангелина Жекова.  Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 1, с. 65  Музикален диск |
| **Трета група** | 11 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава визуално музикалните инструменти пиано и акордеон.  Стимулиране на интереса и желанието на децата да слушат музика и да я преживяват. | Примерна разработка  на педагогическа ситуация  Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 11 | Аз танцувам | Музика и игра  Възпроизвеждане | Импровизира стъпки и движения на валсова музика.  Съпровожда валсова музика с детски музикални инструменти. | Примерна разработка  на педагогическа ситуация  Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 11 | Сурвакарски танц | Музика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на танц.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност.  Разпознава марш и валс. | Познавателна книжка 1, с. 65 |
| 11 | С музиката танцувам и играя | Възприемане  Музика и игра | Разпознава ръченица.  Изпълнение на елементи на ръченица. | Музикален диск |
| **Трета група** | 12 | Песен „Снежен човек“ | Възпроизвеждане | Заучава песента „Снежен човек“ – музика и текст: Диляна Мичева.  Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят. | Музикален диск |
| 12 | Аз танцувам | Музика и игра | Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикална игра „Какво да прави куклата?“ |
| **Четвърта група** | 12 | Песен „Сезони“ | Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Сезони“ – музика и текст: Георги Джилянов.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск |
| 12 | Кой пее? | Елементи на муз. изразност  Възприемане | Разпознава детски, мъжки и женски гласове. Стимулиране на интереса на детето да слуша музика и да я преживява. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Музикално-дидактична игра „Познай по гласа“ |
| **Трета група** | 13 | Песен „Коледна елхичка“ | Възприемане | Свързва песента със съответното заглавие (песен „Коледна елхичка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).  Разпознава визуално музикалните инструменти пиано, акордеон и тромпет. | Познавателна книжка 2, с. 11  Музикален диск |
| 13 | Детски музикални инструменти | Възпроизвеждане | Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия.  Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности. | Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 13 | С музиката танцувам и играя | Възприемане  Музика и игра | Разпознава хоро.  Импровизира танцови движения на право хоро. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 13 | Песен „Коледна песничка“ | Възпроизвеждане  Елементи на муз. изразност | Заучаване на песента „Коледна песничка“ – музика: Александър Савелив, текст: Ангелина Жекова.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.  Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 1, с. 87  Музикален диск |
| **Трета група** | 14 | Коледни песни | Възпроизвеждане | Пее до четири песни от репертоара на детската градина.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Славейче“ |
| 14 | Песен „Сурва, весела година“ | Възпроизвеждане | Заучава песента „Сурва, весела година“ – музика и текст: Диляна Мичева.  Затвърдява музикален репертоар, свързан с коледните и новогодишни празници. | Музикален диск |
| **Четвърта група** | 14 | Коледа | Възприемане  Възпроизвеждане  Музика и игра | Влиза в ролята на слушател, музикант и певец.  Импровизира танцови стъпки и движения върху народна коледарска песен. | Народна песен |
| 14 | Нова година | Възприемане  Възпроизвеждане  Музика и игра | Влиза в ролята на певец, музикант и слушател,  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Трета група** | 15 | Нова година | Елементи на музикалната изразност  Възпроизвеждане | Реагира на темпови промени при изпълнение на заучени коледни и новогодишни песни.  Влиза в ролята на певец и музикант. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 15 | Новогодишен концерт | Възпроизвеждане  Музика и игра | Изразително изпълнява заучени коледни и новогодишни песни.  Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. | Музикален диск |
| **Четвърта група** | 15 | Новогодишен концерт | Възпроизвеждане | Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти със задача от учителя.  Изграждане на увереност в собствените възможности на детето. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| 15 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава визуално и в солово изпълнение музикалните инструменти: тъпан, гайда и тамбура.  Проявява интерес към народните музикални инструменти. | Познавателна книжка 1, с. 87  Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| **Трета група** | 16 | Аз танцувам и играя | Музика и игра | Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикален диск |
| 16 | Народна песен | Възпроизвеждане | Различава ролята на певеца и музиканта.  Формиране на лично отношение към българския фолклор. | Музикално-дидактична игра „Музикална томбола“ |
| **Четвърта група** | 16 | Кукери | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика.  Изпълнение на елементи, свързани с някои народни обичаи. |  |
| 16 | Песен „Нека бъдем добри“ | Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Нека бъдем добри“ – музика: Александър Савелиев, текст: Емилия Боянова.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. | Музикален диск |
| **Трета група** | 17 | Песен „Звездичке моя“ | Възприемане  Елементи на музикалната изразност | Свързва съдържанието на песента със съответното заглавие (песен „Звездичке моя“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).  Отличава солово от хорово изпълнение. | Познавателна книжка 2, с. 27  Музикален диск |
| 17 | Песен „Звездичке моя“ | Възпроизвеждане  Елементи на музикалната изразност | Заучава песента „Звездичке моя“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.  Реагира на темпови промени при изпълнение на добре заучени песни. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Четвърта група** | 17 | Танц „Ръченица“ | Музика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на ръченица.  Изграждане на мотивация и увереност в собствените възможности на детето. |  |
| 17 | Песен „Снежинки“ | Възприемане  Възпроизвеждане  Елементи на муз. изразност | Заучаване на песента „Снежинки“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.  Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 2, с. 33  Музикален диск |
| **Трета група** | 18 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава тембъра на тромпет и гайда в солово изпълнение.  Различава ролите на певеца, музиканта и слушателя. | Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| 18 | Детски музикални инструменти | Възпроизвеждане  Елементи на музикалната изразност | Използва детски музикални инструменти за съпровод на познати песни.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 18 | Играя хоро | Възприемане  Музика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на хоро.  Формиране на лично отношение към българския фолклор. |  |
| 18 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава визуално музикалните инструменти акордеон и пиано.  Има слухови представи за пиано и акордеон. | Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| **Трета група** | 19 | Песен „Птици и деца“ | Възпроизвеждане | Заучава песента „Птици и деца“ – музика и текст: Георги Джилянов.  Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия.  Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 2, с. 71  Музикален диск |
| 19 | Музикални инструменти | Възприемане | Има визуални представи за тъпан, кавал и гайда.  Има представи за за народна музика. | Познавателна книжка 2, с. 71  Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| **Четвърта група** | 19 | Любими песни | Възпроизвеждане | Пее до пет любими песни.  Импровизира музикален съпровод на заучени песни. | Музикален диск |
| 19 | Музикални инструменти | Възприемане | Разпознава визуално и слухово музикалните инструменти китара и тамбура.  Стимулиране на интереса и желанието на децата да слушат музика и да я съпоставят. | Познавателна книжка 2, с. 33  Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| **Трета група** | 20 | Любими песни | Възпроизвеждане | Пее до четири, различни по тематика песни от репертоара на детската градина.  Използва детски музикални инструменти за съпровод на познати песни. | Музикален диск  Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| 20 | Аз танцувам | Музика и игра | Импровизира танцови движения на съвременни танци.  Стимулиране на спонтанната детска артистичност. | Музикален диск |
| **Четвърта група** | 20 | Моята Родина | Възприемане  Музика и игра | Разпознава „Химн на Република България“.  Спазва хореографията при изпълнение на заучен български народен танц. |  |
| 20 | Свиря с инструменти | Възприемане  Възпроизвеждане | Влиза в ролята на музикант и слушател.  Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл или със задача от учителя. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| **Трета група** | 21 | Моите любими песни | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец и на слушател.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| 21 | Детски композитор | Възпроизвеждане | Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 21 | Песен „Баба Марта пак дойде“ | Възприемане  Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Баба Марта пак дойде“ – музика и текст: Диляна Мичева.  Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят песни за Баба Марта и мартеничките.  Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 2, с. 71  Музикален диск |
| 21 | Музикални инструменти | Възприемане  Музика и игра | Разпознава визуално народните музикални инструменти: гайда, тъпан, кавал, тамбура.  Спазва хореографията при изпълнение на заучен български народен танц (хоро или ръченица). | Познавателна книжка 2, с. 71  Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| **Трета група** | 22 | Детски оркестър | Възпроизвеждане  Елементи на музикалната изразност | Влиза в ролята на музикант и слушател.  Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика. | Музикално-дидактична игра „Слушам, и свиря“ |
| 22 | Танцуващи цветя | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, валсова и хороводна музика.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Примерна разработка на педагогическа ситуация Музикална игра „Какво да прави куклата?“ |
| **Четвърта група** | 22 | Валс на цветята | Възпроизвеждане  Музика и игра | Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти на непозната валсова музика.  Спазва хореографията при изпълнение на танц. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| 22 | Мартенички бели и червени | Възпроизвеждане | Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят за Баба Марта и мартеничките.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикален диск |
| **Трета група** | 23 | Мартенички и Баба Марта | Възпроизвеждане | Заучава песни за Баба Марта и мартеничките.  Проявява артистичност и желание за изява по повод конкретен празник. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 23 | Празник на мама | Възпроизвеждане | С желание изпълнява заучени песни пред мама.  Развиване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Четвърта група** | 23 | Валс на цветята | Музика и игра | Спазва хореографията при изпълнение на танц.  Стимулиране на интереса и желанието на децата да преживяват валсова музика. |  |
| 23 | В музикалния театър | Възприемане  Възпроизвеждане | Формиране на лично отношение към музиката като изкуство.  Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят заучени песни по тяхно желание. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Трета група** | 24 | Песен „Жаба капитанка“ | Възпроизвеждане | Свързва съдържанието на песента със съответното заглавие (песен „Жаба капитанка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).  Съпровожда с детски музикални инструменти маршова и хороводна музика. | Познавателна книжка 3, с. 19  Музикален диск |
| 24 | Моите любими песни | Възпроизвеждане | Изпява до четири предпочитани песни.  С желание импровизира съпровод на предпочитана песен с детски музикални инструменти. | Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 24 | Баба Марта е дошла | Възпроизвеждане  Музика и игра | Изграждане на увереност в собствените възможности на детето.  Изпълнява елементи на право хоро. |  |
| 24 | Трети март – Национален празник | Възприемане | Развива умения за слушане на музика.  Запознава се с националните ценности с цел съхраняване на националната идентичност. | Музикално-дидактична игра „Папагал“ |
| **Трета група** | 25 | Песен „Имам ново мече“ | Възприемане  Възпроизвеждане | Свързва нова песен със съответното заглавие (песен „Имам ново мече“ – музика: Клер Колева, текст: Ралица Монева).  Заучаване на песента „Имам ново мече“. | Музикален диск |
| 25 | Пролетта дойде | Музика и игра  Възпроизвеждане | Импровизира танцови стъпки и движения, като елементи от танц.  Изграждане на увереност във собствените възможности на детето. | Музикална игра „Какво да прави куклата?“ |
| **Четвърта група** | 25 | Празник на мама | Възпроизвеждане  Музика и игра | Влиза в ролята на певец и музикант.  Спазва хореографията при изпълнение на танц. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| 25 | Аз танцувам | Възпроизвеждане Музика и игра | Разпознава марш, валс, хоро и ръченица.  Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| **Трета група** | 26 | Аз танцувам | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на съвременни танци.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикална игра „Какво да прави куклата?“ |
| 26 | Цветница | Възпроизвеждане | Заучава народна песен по избор на учителя.  Запознава се с народните традиции за празника. | Музикално-дидактична игра „Пей като мен“ |
| **Четвърта група** | 26 | Лазарски песни | Музика и игра  Възпроизвеждане | Спазва хореографията при изпълнение на лазарски танц.  Запознава се с народните традиции на Лазаровден. |  |
| 26 | Песен „Великден иде“ | Възприемане  Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец и слушател на песента „Великден иде“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.  Изграждане на мотивация и увереност в собствените възможности на детето. | Музикален диск |
| **Трета група** | 27 | Великден | Възпроизвеждане | Свързва всяка от две посочени песни със съответното заглавие.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Музикална томбола“ |
| 27 | Песен „Вече съм голям“ | Възприемане  Възпроизвеждане | Свързва съдържанието на песента със съответното заглавие (песен „Вече съм голям“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова).  Развива музикално-изпълнителски умения. | Музикален диск |
| **Четвърта група** | 27 | Песен „Пролетна закачка“ | Възприемане  Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Пролетна закачка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.  Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 3, с. 19  Музикален диск |
| 27 | Пролетен празник | Възпроизвеждане Елементи на муз. изразност | Развива музикално-изпълнителски умения.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Загуби и намери гласа си“ |
| **Трета група** | 28 | На концерт | Възприемане | Различава ролите на певеца и слушателя.  Формира се лично отношение към музиката като изкуство. | Музикално-дидактична игра „Слушам и пея“ |
| 28 | Песен „Нарцис най-красив“ | Възприемане | Заучаване на песента „Нарцис най-красив“ – музика и текст: Диляна Мичева.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.  Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 2, с. 49  Музикален диск |
| **Четвърта група** | 28 | Пролет е | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. |  |
| 28 | Песен „Нарцис най-красив“ | Възприемане | Заучаване на песента „Нарцис най-красив“ – музика и текст: Диляна Мичева.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.  Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика. | Музикален диск |
| **Трета група** | 29 | Песен „Нарцис най-красив“ | Възпроизвеждане | Заучаване на песента „Нарцис най-красив“ – музика и текст: Диляна Мичева.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.  С желание импровизира съпровод на предпочитана песен с детски музикални инструменти. | Музикален диск |
| 29 | Детски музикални инструменти | Възпроизвеждане  Елементи на музикалната изразност | Използва детски музикални инструменти за съпровод на познати песни.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 29 | Пея и танцувам | Възпроизвеждане  Музика и игра | Пее до пет научени песни.  Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика.  Разпознава марш и хоро. | Познавателна книжка 3, с. 19  Музикална игра „Какво да прави куклата“ |
| 29 | Кой пее | Елементи на муз. изразност  Възприемане | Разпознава детски и мъжки гласове.  Разпознава визуално музикалните инструменти китара и тамбура. | Музикално-дидактична игра „Познай инструмента“ |
| **Трета група** | 30 | Пролетни песни | Възпроизвеждане | Пее до четири различни по тематика песни от репертоара на детската градина.  Използва детски музикални инструменти за съпровод на познати песни. | Музикален диск  Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| 30 | Детски оркестър | Възпроизвеждане | Използва детски музикални инструменти да възпроизведе позната мелодия.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Да посвирим заедно“ |
| **Четвърта група** | 30 | Песен „Подарък“ | Възприемане  Елементи на муз. изразност | Влиза в ролята на слушател на песента „Подарък“ – музика и текст: Георги Джилянов.  Стимулиране на музикалната детска артистичност.  Реагира на динамични промени (силно–тихо) в музиката. | Познавателна книжка 3, с. 49  Музикален диск |
| 30 | Песен „Подарък“ | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец.  Развива музикално-изпълнителски умения.  Реагира на динамични промени (силно–тихо) в музиката. | Познавателна книжка 3, с. 49  Музикално-дидактична игра „Музикално ехо“ |
| **Трета група** | 31 | Аз танцувам | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на съвременни танци.  Насърчаване на детската спонтанна артистичност. | Музикален диск |
| 31 | Любими танци | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения.  Насърчаване на детската спонтанна артистичност. | Музикален диск |
| **Четвърта група** | 31 | Пролетен концерт | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец при изпълнение на любими пролетни песни.  Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл. | Музикално-дидактична игра „Загуби и намери гласа си“ |
| 31 | Дискотека | Музика и игра | Стимулиране на интереса и желанието на детето да танцува, като преживява музиката.  Импровизира танцови стъпки и движения. |  |
| **Трета група** | 32 | Моите любими песни | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец и на слушател.  Насърчаване на спонтанната детска артистичност. | Музикално-дидактична игра „Слушам и пея“ |
| 32 | Песен „Книжко мила“ | Възприемане  Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец (песен „Книжко мила“ – музика: Жанина Янкулова, текст: Мая Дългъчева).  Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят. | Музикално-дидактична игра „Славейче“ |
| **Четвърта група** | 32 | Пеем заедно | Възпроизвеждане  Елементи на муз. изразност | Има изградени хорови навици при пеене.  Реагира на динамични промени при пеене. | Музикално-дидактична игра „Скрит предмет“ |
| 32 | Детски композитор | Възпроизвеждане | Импровизира кратки мелодии с детски музикални инструменти.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да се радва и да преживява музиката. |  |
| **Трета група** | 33 | Песен „Книжко мила“ | Възпроизвеждане  Музика и игра | Заучаване на песента „Книжко мила“ – музика: Жанина Янкулова, текст: Мая Дългъчева.  Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.  Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, валсова и хороводна музика. | Познавателна книжка 3, с. 71  Музикален диск |
| 33 | Лятото идва | Възпроизвеждане | С желание разучава песни за лятото. | Музикален диск |
| **Четвърта група** | 33 | Ден на славянската писменост | Възприемане | Емоционално преживява музиката на песента „Върви, народе възродени“.  Съхраняване и утвърждаване на националната идентичност. |  |
| 33 | Песни за буквите и книгата | Възприемане  Възпроизвеждане | Емоционално преживява музиката.  Съхраняване и утвърждаване на националната идентичност. | Музикално-дидактична игра „Музикално ехо“ |
| **Трета група** | 34 | Аз танцувам и играя | Музика и игра  Елементи на музикалната изразност | Разучава народни музикални игри.  Реагира на темпови промени в музиката при съпоставяне. | Музикален диск |
| 34 | Детска дискотека | Музика и игра | Импровизира танцови стъпки и движения на съвременна танцова музика.  Има увереност във собствените си възможности като певец, музикант и танцьор. | Музикална игра „Какво да прави куклата?“ |
| **Четвърта група** | 34 | Песен „Първокласник“ | Възпроизвеждане  Елементи на муз. изразност | Заучаване на песента „Първокласник“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.  Отличава солово от оркестрово изпълнение.  Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика. | Познавателна книжка 3, с. 71  Музикален диск  Музикална игра „Какво да прави куклата“ |
| 34 | Обичам лятото | Възпроизвеждане | Влиза в ролята на певец, музикант и слушател.  Определя звучността на музика с използване на няколко понятия. | Музикално-дидактична игра „Пей без глас“ |
|  | 35 | Проследяване на постиженията на децата | | | |
|  | 36 |