**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО образователно направление *изобразително изкуство*   
за смесена разновъзрастова група**

| **Група** | **Седмица** | **Тема** | **Образователно ядро** | **Очаквани резултати** | **Приложение**  **Забележка** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Първа група | 1 | Да се запознаем | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Разпознава и назовава различните материали и пособия за рисуване, апликиране и моделиране.  Разглежда и се запознава с получените от тях изображения в страниците за изобразителна дейност в детската градина през годината.  Изживява радост от вида на разнообразните илюстрации, мотивиращите и стимулиращи изобразителна им дейност стихчета. | Картон № 2 |
| 1 | Изненада | Изобразителни материали и техники | Манипулира с пластичен материал. Опознава свойствата на глина, пластилин, моделин, солено тесто и др.  Разпознава и назовава предоставените пособия за моделиране (пластмасово ножче, дъска, формички и др.).  Оприличава получените форми с познати обекти – бонбони, топки, кюфтенца и др. |  |
| Втора група | 1 | Обичам да рисувам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава образ или сюжетна рисунка по самостоятелно избрана тема.  Самостоятелно подбира материали и техники за рисуване съобразно личния си опит и умения.  Проявява индивидуалните си възможности и предпочитания. | Познавателна книжка 1, с. 7 |
| 1 | Аз мога | Изобразителни материали и техники | Създава обемно-пластични образи по свой избор.  Прилага усвоените знания, технически умения и навици за работа с различни пластични материали (глина, пластилин, моделин, солено тесто).  Развива усет за обем. |  |
| Трета група | 1 | Eдин летен ден | Изобразително творчество  Изобразителни  материали и  техники | Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства.  Планира последователността на действията, използването и съчетаването на различни материали и техники за рисуване при самостоятелно изпълнение на изобразителната задача. | Познавателна книжка 1, с. 16 |
| 1 | Избирам сам | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при моделиране.  Моделира обемни образи и пресъздава характерни особености и детайли.  Използва различни пластични материали.  Изобразява характерна поза или движение. | Моделиране по собствен замисъл.  Предоставяне на възможност за усъвършенстване на изобразителните умения и похвати и творческото им прилагане в процеса на изобразяване |
| Четвърта група | 1 | Лятото отмина | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Актуализира знанията и уменията си за видовете изобразителни дейности и възможностите за работа с различните материали.  Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства.  Проява на индивидуалните предпочитания и възможности за рисуване. | Познавателна книжка 1, с. 16 |
| 1 | Аз мога | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености, като използва различни пластични материали.  Използва познати материали и техники за моделиране.  Изява на индивидуалните възможности и предпочитания за пластични материали. | Моделиране на пластични образи по собствен замисъл |
| Първа група | 2 | Рисувам в детската градина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Има представа за изобразяваните обекти и явления.  Изпитва емоционална удовлетвореност от следите, които оставят върху листа предоставените материали за рисуване.  Оприличава „драсканиците“ с предмети и явления от действителността. | Картон № 4 |
| 2 | Хартиени вълшебства | Изобразителни материали и техники | Апликира образи, като използва готово изрязани форми.  Разпознава и назовава различните материали, от които са получени изображенията в картоните.  Пренарежда без залепване върху бяла или цветна основа предложените от учителя форми като цветя, топки, балони и др. |  |
| Втора група | 2 | За украса | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Познава и назовава видове материали за апликиране.  Придава характерни особености и детайли на изображенията, като използва различни видове хартия.  Комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  Подреждат всички апликации в една обща композиция за украса на занималнята. | Познавателна книжка 1, с. 11 |
| 2 | Аз избирам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Рисува, моделира или апликира по самостоятелно избрана тема.  Самостоятелно подбира изобразителните материали и техники съобразно своите предпочитания, личен опит и умения.  Изпитва радост и удовлетвореност от постигнатите резултати. |  |
| Трета група | 2 | Аз мога | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при апликиране.  Пресъздава обекти и явления от действителността, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  Използва двуслойно апликиране. | Апликиране по собствен замисъл  Изява на степента на изобразителната подготовка на децата, техните качества и възможности в дадения етап от тяхното художествено и естетическо развитие |
| 2 | Весела поляна | Изобразително  творчество  Изобразителни материали и техники | Повтаря пунктирана линия и оцветява различни изображения на предмети, без да излиза от линията.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 1, с. 17 |
| Четвърта група | 2 | Хартиени вълшебства | Изобразителни  материали и техники  Изобразително  творчество | Използва многослойно апликиране при изпълнение на изобразителни задачи.  Изобразява и пресъздава обекти и явления от действителността с готови или самостоятелно изрязани или откъснати елементи. | Апликиране по собствен замисъл. Самостоятелно определяне на тема, образи, материали и техники за апликиране, последователност на изпълнение |
| 2 | Какво е сгрешил художникът | Изобразителни  материали и техники  Изобразително  творчество | Използва и съчетава различни изобразителни материали и пособия.  Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  Проява на въображение и индивидуално творческо отношение към изобразяване на обекти в правилната за тях среда – въздух, вода, земя. | Познавателна книжка 1, с. 17 |
|  | 3 | Проследяване на постиженията на децата  Установяване на равнището на изобразителната подготовка и художествените желания на децата, получени в трета група  Обобщения и изводи за предстоящата изобразителна дейност | | | |
|  | 4 |
| Първа група | 5 | Стълбички | Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | Ритмично рисува хоризонтални линии с черни и цветни материали.  Самостоятелно определя цвета – един или различен за всяка стълбичка. | Картон № 7 |
| 5 | Писмо  Коминчето пуши  Рекичката тече | Изобразителни материали и техники | Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации.  Изпитва емоционална удовлетвореност от следите, които оставят графичните материали върху листа. Начални умения за правилното им захващане.  Оприличава и назовава „драсканиците“ с предмети и явления от околната действителност. |  |
| Втора група | 5 | Плодове за Слончо | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники | Усъвършенства уменията си за плътно оцветяване на плодове в характерните за тях цветове с графичен материал.  Проявява интерес и към допълване на рисунката със самостоятелно нарисувани плодове. | Познавателна книжка 1, с. 17 |
| 5 | Кърпичка, покривка | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детско творчество от областта на народното и приложно творчество.  Създава декоративна украса в свободна, отворена композиция, като използва декоративният елемент „листенце“.  Работи с различни по големина обли четки.  Проявява усет за ритъм и цвят при разполагане на елементите. |  |
| Трета група | 5 | Есенна гора | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез откъсване на различни по цвят и големина парченца хартия и съчетаването им в нов образ.  Показва композиционни умения за подреждане на елементите.  Умее да апликира еднослойно, двуслойно, комбинирано. | Познавателна книжка 1, с. 32  Подреждане на всички апликации в обща картина „Есенна гора“ |
| 5 | Вкусни плодове | Изобразителни материали и техники | Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености.  Използва различни пластични материали. | Табло Моделиране  Включване на плодовете в подходящи игри в куклената къща |
| Четвърта група | 5 | Картина на късмета | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Познавателно и емоционално оценъчно отношение към красотата на природни обекти и явления.  Използва безопасно различни видове материали и пособия за апликиране.  Развива своята наблюдателност и устойчивост на вниманието; умения самостоятелно да анализира, сравнява и синтезира в процеса на изобразителната дейност. | Нарязване на няколко части и подреждане в плик на фотоси на обекти и явления, произведения на изкуството. Под формата на игра „Сглоби частите“ всяко дете изтегля своя плик и подрежда и залепва частите в картина с тънка, видима ивица от основата между тях |
| 5 | Познавам тази картина | Художествено възприемане | Изгражда представи за творби на изящните изкуства.  Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство.  Изпълнява изобразителните задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство. | Познавателна книжка 1, с. 32 |
| Първа група | 6 | Есенно дърво | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации, картини.  Изпълнява целенасочени манипулативни движения с графичен материал (пастели, флумастери, моливи).  Усвоява начина да се държат правилно, придържане на листа с лявата ръка, рисуване без грубо натискане върху листа. | Картон №9 |
| 6 | Гнездо, кълбо, охлюви | Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Създава различни образи чрез свободни кръгообразни движения на ръката с пастел в рамките на листа.  Разбира нагледно значението на натиска на пастелите за вида на следите, които остават върху листа. |  |
| Втора група | 6 | Рисувам с есенни листа | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  Оцветява и отпечатва различни по форма и големина есенни листа.  Създава натюрморт върху цветна основа за по-цялостно възприемане на рисунката. | Познавателна книжка 1, с. 21 |
| 6 | Слънчева есен | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Създава пейзажна рисунка, като усвоява разреждането като начин на полагане на темперни или акварелни бои за получаване на ясно светло слънчево небе.  Включва допълнителни образи по избор.  Проявява усет към цветосъчетания, характерни за есенния пейзаж. |  |
| Трета група | 6 | Познавам цветовете | Изобразителни материали и техники | Оцветява изображения равномерно, без да излиза от контура.  Разпознава знаците и назовава точно цветовете. | Познавателна книжка 1, с. 33  Дидактична игра „Скрита картина“ |
| 6 | Есенни листа | Изобразителни  материали и  техники | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на избрани обекти.  Очертава и оцветява изображения, без да излиза от контура.  Избира средства за изобразяване. | Нарисуваните и изрязани по контура есенни листа се включват в украсата на детската градина |
| Четвърта група | 6 | Това съм аз | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.  Използва различни видове материали.  Пресъздава обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване. | Познавателна книжка 1, с. 33  Най-общо отразяване на най-общо отделните визуални особености на човешката глава – овал на лице, цвят на очи, коса, прическа |
| 6 | Вкусни и красиви | Художествено  възприемане Изобразителни  материали и техники  Изобразително  творчество | Изгражда представи за творби на изящните изкуства.  Използва и съчетава различни изобразителни материали.  Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване, апликиране. | Непосредствено наблюдение и анализ на композиция от 2, 3 плода – самостоятелно или поставени в съд по преценка на учителя  Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| Първа група | 7 | Ежковци с бодлички | Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | Ритмично рисува вертикални линии.  Правилно държи флумастерите, без силен натиск върху листа. Придържа го с лявата ръка. | Картон № 11 |
| 7 | Дъжд, трева | Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Ритмично рисува къси вертикални линии с цветни моливи, без силен натиск върху листа.  Има представа и назовава основните цветове – жълт, син, зелен. |  |
| Втора група | 7 | Есенно дърво | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Апликира, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи, получени чрез изкъсване.  Разполага изкъсаните парченца хартия със или без застъпване еднослойно, двуслойно или комбинирано. | Познавателна книжка 1, с. 25  Примерна разработка |
| 7 | Да рисуваме заедно | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект в определена последователност.  Самостоятелно рисува образ; разменя рисунката си с други деца; дорисува и обогатява получения образ или създаване на нов от следващо дете и отново разменя рисунките.  Активизират се детската наблюдателност и въображение. |  |
| Трета група | 7 | Златна есен | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство.  Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване.  Предава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти и явления.  Използва различни видове материали и пособия за изобразяване. | Примерна разработка на педагогическа ситуации  Познавателна книжка 1, с. 48 |
| 7 | За горския  магазин | Изобразителни  материали и  техники | Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености.  Използва различни пластични материали и техники за моделиране.  Включва изпълнените пластики в игрите. | Табло „Моделиране“  (зеленчуци) |
| Четвърта група | 7 | Есенен пейзаж | Художествено възприемане  Изобразителни  материали и техники  Изобразително  творчество | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  Пресъздава обекти от действителността чрез рисуване с различни материали и техники.  Изгражда усет за подбор и съчетаване на характерни за сезона цветове и форми. | Познавателна книжка 1, с. 48 |
| 7 | Нашата улица | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Използва познати и предпочитани материали и техники за рисуване.  Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване. | Самостоятелно наблюдение по конкретни указания от учителя – какво да наблюдават, на какво да обърнат внимание по пътя до дома и детската градина, какво предстои да създадат в предстоящата тема |
| Първа група | 8 | Сладолед за Слончо | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Подрежда готово изрязани, различни по цвят и големина кръгли форми в определено пространство.  Начални умения за залепване с нанасяне на точка лепило в средата на кръглите форми и леко притискане с длан.  Самостоятелно определя цвета, големината и разположението на сладоледените топки. | Картон № 14 |
| 8 | Цветни моливи, пътечки, релси | Изобразителни материали и техники | Усвоява умения за изтегляне на прави хоризонтални линии с пастели.  Затвърдява уменията да държи правилно пастела и да придържа листа с лявата ръка.  Избира самостоятелно един или повече цветове и ги назовава вярно. |  |
| Втора група | 8 | Кой е художникът | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма.  Изгражда по-сложни образи чрез комбиниране на няколко овални форми (образ на Мечо).  Предава съотношението между отделните части на тялото.  Затвърдява уменията си за работа с върха на четката и с цяла четка. | Познавателна книжка 1, с. 29 |
| 8 | Ще нарисувам различни предмети с този цвят | Изобразителни материали и техники | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  Уточнява представите си за различни обекти с еднакъв цвят.  Изпълнява изобразителни задачи с графични материали по избор. |  |
| Трета група | 8 | Подарък за куклата | Изобразителни  материали и  техники | Използва декоративни елементи и съчетава цветовете при създаване на украса.  Декорира свободно, като използва стилизирани образи.  Показва композиционни умения за подреждането им в определено пространство. | Познавателна книжка 1, с. 49 |
| 8 | Избери и нарисувай | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематична рисунка по самостоятелно избран образ, обстановка.  Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, флумастери, бои). | Рисуване по даден начален образ (избира една от 3‒4 играчки, дадени думи и др.) |
| Четвърта група | 8 | Нарисувай  отговора на  гатанките | Изобразително  творчество  Изобразителни  материали и техники | Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване.  Използва различни материали и техники за рисуване.  Изпитва удоволствие от самото търсене, отгатване, творческо пресъздаване на образите в рисунките си. | Избор на подходящи за възрастта гатанки, които да отговарят на детския опит и стремеж за опознаване на действителността. |
| 8 | Здравейте,  приятели | Изобразителни  материали и техники  Изобразително  творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Използва и съчетава различни видове материали.  Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 1, с. 49 |
| Първа група | 9 | Подаръци за куклената къща | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Манипулира с пластичен материал.  Усвоява умения за разточване на парче глина с прави движения между дланите на двете ръце.  Получава пръчици, солети, хляб и други подаръци за куклената къща. | Картон № 16 |
| 9 | Обичам да рисувам | Изобразително творчество | Има представа за характерните особености на избраните за рисуване обекти.  Избира средства за изобразяване.  Възпитава се в самостоятелност и увереност в собствените сили. |  |
| Втора група | 9 | За кого е този дом? | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Умее да апликира животни чрез разнообразно комбиниране на еднакви по вид геометрични форми, но различни по цвят и големина (зайче).  Предава характерни за него конструктивни особености и състояния (седи, спи, тича). | Познавателна книжка 1, с. 35 |
| 9 | Есен в парка, в гората | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Има представа на характерните особености и промени на природните обекти и явления през есента.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Обединяват всички рисунки в обща композиция „Есен в парка“, „Есен в гората“ и др. |  |
| Трета група | 9 | Горска поляна | Изобразителни  материали и  техники | Умее да изобразява тематични апликации.  Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  Умее да апликира двуслойно. | Примерна разработка на педагогическа ситуации  Познавателна книжка 1, с. 64 |
| 9 | Колко са красиви | Възприемане на  художествени  произведения | Разпознава и описва познати обекти в достъпни художествени творби (есенни пейзажи).  Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои…) при рисуване по впечатления от творби на изобразителното изкуство; естетически наблюдения на красотата в природата.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. | Обединяване на рисунките в общо пано |
| Четвърта група | 9 | Есен броди из гори, поля и планини | Изобразително  творчество Изобразителни  материали и техники  Художествено възприемане | Изгражда умения за планиране на изобразителната дейност при изпълнение на изобразителната задача в екип.  Апликира многослойно, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  Изпитва радостни преживявания от съвместната дейност и приноса за цялостната украса в детската градина. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 1, с. 62 |
| 9 | Предмети от бита | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Пресъздава обекти и явления от действителността чрез моделиране.  Прилага подходящи похвати за моделиране, декориране и съчетаване на цветовете.  Развива самоконтрол и критичност на мисленето си. | Анализ на образци на различни битови съдове (ваза, декоративна паничка, чашка и др.) |
| Първа група | 10 | Оградка | Изобразително творчество Изобразителни материали и техники | Умее да изгражда образ чрез съчетаване на хоризонтални и вертикални линии.  Начални умения за работа с четка и боя – потапя четката в боята, изцежда я в стените на съда и я измива след употреба.  Използва готово разредени темперни или плакатни бои с един цвят. |  |
| 10 | Плачат ли облачетата | Изобразителни материали и техники | Има представа за характерните особености на изобразителните обекти и явления.  Създава контурни изображения и ги защрихова (облачета).  Ритмично или свободно нанася къси вертикални линии с флумастери (дъжд). |  |
| Втора група | 10 | Правя си играчки сам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Познава и назовава видове изобразителни материали за апликиране.  Апликира, като комбинира различни по форма, цвят и големина есен­ни листа за предаване на конструктивните особености на избраните обекти.  Развиване на конструктивното мислене и въображение. | Познавателна книжка 1, с. 39 |
| 10 | Цял ден вали, вали | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  Обогатява и разнообразява изразителността на рисунките, като усвоява полагането на бои без изчакване на изсъхването им при рисуване на небе, облаци, дървета и др.  Интуитивно използва цветовете като изразно средство. |  |
| Трета група | 10 | Ще поправя играчките | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  Дорисува части на обекти, като използва и съчетава различни изобразителни материали (моливи, пастели, флумастери).  Развиване на детската наблюдателност и образно-логическото мислене. | Познавателна книжка 1, с. 65 |
| 10 | Моята играчка Мечо | Изобразителни материали и техники | Моделира обемни образи, като използва различни пластични материали.  Има представа за характерни детайли и особености на изобразяваните обекти.  Умее да изобразява характерна поза или движение. | Табло „Моделиране“ |
| Четвърта група | 10 | Артисти | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Обогатява представите си за илюстрациите в детските книжки.  Използва материали и техники за рисуване.  Умее да изобразява характерна поза или движение.  Развива творческо въображение при рисуване на фантазни образи от приказки, театрални постановки, филми и др. | Познавателна книжка 1, с. 63  Анализ на одухотворени образи на различни обекти с предадени човешки черти, движения, настроение; използвани изразни средства |
| 10 | Щастливо детство | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Пресъздава свои впечатления и преживявания като стимул, импулс за творчество с различни изразни средства.  Активизира своята изобразителна дейност, желание за изява на своите творчески възможности с подходящи за основата материали и техники.  Изпитва радост и задоволство от постигането на по-добри резултати в общата изобразителна дейност. | Рисуване върху асфалт, дълга основа от амбалажна хартия или кадастрон. |
| Първа група | 11 | И ние искаме | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Изпълнява свободно целенасочени кръгообразни движения.  Проява на волеви задръжки и вглеждане в резултатите от движенията.  Държи правилно, без да натиска флумастерите. | Картон № 19  Примерна разработка |
| 11 | Колело, гевречета, гривнички | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Затвърдява уменията си за разточване на неоформено парче глина, пластилин или солено тесто.  Усвоява умения за извиване и слепване.  Моделира с дланите на двете ръце.  Проявява интерес и желание за работа с пластичен материал. |  |
| Втора група | 11 | Вкусни гъбки | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли на обектите.  Използва познати похвати за моделиране (разточване, овалване, вдлъбване).  Декорира по желание чрез налепване, гравиране. | Познавателна книжка 1, с. 43  Примерна разработка |
| 11 | Елхичка зелена | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Изгражда умения за рисуване на по-едри изображения върху целия лист, като самостоятелно определя конструкцията им.  Затвърдява уменията си за работа направо с четка и бои. |  |
| Трета група | 11 | Хризантеми | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Използва различни видове материали и пособия за изобразяване. | Познавателна книжка 1, с. 78  Подреждане на рисунките в изложба „Цветя на есента“ |
| 11 | От нищо нещо | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Апликира (рисува) фантазни образи от анимационни филми, приказки и др.  Създава образи от различни по форма и големина части.  Умее да апликира двуслойно. | Използва хартия от стари вестници, календари, списания и др. |
| Четвърта група | 11 | Отпечатък от  есенни листа | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Използва различни видове материали и пособия за изобразяване.  Създава образи от различни по форма и големина части.  Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при самостоятелно изпълнение на изобразителните задачи. | Познавателна книжка 1, с. 78 |
| 11 | Любими герои  от приказки | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Създава илюстрации по любими приказки.  Обогатява представите си за особеностите на илюстрациите в детските книжки и основните изразни средства за постигане на изразителност (декорация, детайлизиране, цветови съчетания и др.).  Използва различи видове материали и пособия за рисуване. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| Първа група | 12 | Коледна елха | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Апликира образ, като използва готово изрязани триъгълни форми.  Самостоятелно определя конструкцията на елхата, като комбинира фигурите по брой, цвят и големина.  Самостоятелно залепва формите с точка лепило в средата или в ъглите. | Картон № 21 |
| 12 | Елхичка красотичка | Изобразително творчество | Изгражда умения за създаване на декоративна украса.  Използва украсителни елементи с графичен или живописен материал (точки, къси и дълги линии, цветни петна и др. по избор) при украса на детски творби от областта на народното и приложно творчество.  Включва украсената елха в поздравителна картичка, гирлянди или като украса на живата елха в детската градина. |  |
| Втора група | 12 | Първи сняг | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Изгражда тематична рисунка по общ проект.  Има представа на характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  Затвърдява умения за рисуване с цяла четка (с движения от ляво надясно) и с върха на четката. | Познавателна книжка 1, с. 49 |
| 12 | Елхови украшения | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Начални умения за създаване на декоративна украса от цветни петна, обогатени с графично-декоративни елементи (смесена техника – бои и флумастери).  Украсява нарисуваната вече „елхичка зелена“. |  |
| Трета група | 12 | Не мога сам | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Предава характерни особености и детайли, като избира различни изобразителни материали.  Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 1, с. 79 |
| 12 | Моята картина | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Изобразителна дейност по собствен замисъл с материали и техники по избор |
| Четвърта група | 12 | За да сме бодри и здрави | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване, апликиране и моделиране.  Възприема и възпроизвежда фигура – знак.  Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства.  Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 1, с. 79 |
| 12 | Грижа за зимуващите птици | Изобразително  творчество Изобразителни материали и техники | Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства.  Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Използва и съчетава различни видове материали за рисуване.  Изпитва желание за помощ и грижа за зимуващите птици. | Най-общо предаване на съотношението между човешки фигури и птици с подходящи пози и движения |
| Първа група | 13 | Първи сняг | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Начални умения за създаване на пейзажна рисунка върху цветна основа.  Свободно и ритмично нанася къси линии и точки с върха на обла четка (снежинки) върху цветна основа.  Измива четката след работа и я поставя в съда с косъма нагоре. |  |
| 13 | Снежен човек | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава образ чрез апликиране, като комбинира различни по големина готово изрязани кръгли форми.  Обогатява образа с апликирани или нарисувани с графичен материал детайли (очи, нос, уста, шапка, метла).  Постепенно разбира, че един обект може да бъде изобразен с различни материали и техники. | Картон № 23  Примерна разработка |
| Втора група | 13 | Зимни игри | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.  Включва повече човешки фигури с предаване на елементарни пози и движения, с бои и флумастери. | Познавателна книжка 2, с. 7 |
| 13 | Снежковци –смешковци | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  Сравнява различните изразни средства и постепенно вниква в тяхната специфика.  Определя любимия си изобразителен материал и създава различни обекти с него (рисуван, моделиран или апликиран снежен човек), разнообразни по конструкция, детайли и настроение. |  |
| Трета група | 13 | Зима е дошла | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематични рисунки (апликации) по общ проект.  Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  Умее да апликира двуслойно. | Познавателна книжка 1, с. 86 |
| 13 | Писмо в рисунки | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Изгражда образи от различни по форма и големина части.  Предава характерни особености и детайли, като избира различни изобразителни материали (молив, пастели, флумастери, бои).  Декорира свободно изобразяваните обекти. | Дидактична игра „Познай моя подарък“ (по описание на основни и второстепенни части на предмета)  Изпращане на всички рисунки в общ плик до Дядо Коледа |
| Четвърта група | 13 | Моята картина | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Избира конкретна тема и я изобразява в рисунка.  Ритмично рисува хоризонтални, вертикални, наклонени и други линии и петна с черни и цветни материали за диференциране на отделни образи и елементи.  Целенасочено овладява графични умения и детайлизация с оглед подготовката на ръката за писане.  Поставя подходящо заглавие (самостоятелно или с помощ­та на други деца). | Анализ на образци в Познавателна книжка 2, с. 10 |
| 13 | Поздравителна  картичка | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Познава и използва безопасно разнообразни материали и техники за рисуване и апликиране. Самостоятелно определя изразните средства.  Проявява усет за ритъм, цвят и композиция.  Изпитва задоволство от възможността да поздрави свои близки със самостоятелно направена картичка. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| Първа група | 14 | Коледни подаръци | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Усъвършенства уменията си за изтегляне на прави линии с четка и готово разредени бои.  Движи четката в хоризонтална посока по продължение на косъма.  Назовава правилно предложените цветове.  Измива четката при смяна на цвета и приключване на дейността. | Картон № 26 |
| 14 | Коледна погача (питка) | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Изгражда умения за моделиране на нов образ чрез сплескване на овална форма.  Има начални умения за създаване на украса чрез гравиране, като прилага уменията си за рисуване на точки и линии. | Примерна разработка |
| Втора група | 14 | Коледно ботушче | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса в детски творби от областта на народното творчество и приложно изкуство.  Долавя разликата в движенията на ръката за получаване на вълно­образни и начупени линии чрез повторение на контурните им очер­тания с различни цветове.  Включва коледното ботушче в новогодишната украса. | Познавателна книжка 2, с. 11 |
| 14 | Коледна улица | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Показва умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Изобразява различни по конструкция и цвят къщи, блокове, превозни средства.  Избира средства за изобразяване и декориране, за предаване на празничност в композицията. |  |
| Трета група | 14 | Тя и Той | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Придава характерни детайли и особености на обектите.  Използва различни изобразителни материали (моливи, флумастери, пастели). | Познавателна книжка 1, с. 87 |
| 14 | Нещо кръгло | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Изобразява обекти от изходни кръгли форми, различни по цвят и големина.  Комбинира с други елементи, получени чрез изрязване или откъсване; декориране с различни видове линии, стилизирани образи.  Умее да апликира двуслойно. | Дидактична игра „Познай предмета“ – по описания на предмети с кръгла форма |
| Четвърта група | 14 | За  коледните и  новогодишни празници | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Разширява познанията си за националните ценности и традиции, свързани с коледните и новогодишни празници.  Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености, като използва различни пластични материали.  Прилага и усъвършенства уменията за моделиране и декориране чрез разточване, вдлъбване, овалване, налепване, гравиране и др. | Познавателна книжка 2, с. 11 |
| 14 | Елхови украшения | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Затвърдява знанията и възможностите си за използване на разнообразни материали и техники за постигане на по-голяма изразителност и празничност на художествените конструкции.  Използва безопасно разнообразни материали и техники за художествено конструиране.  Участва активно, с радост и интерес в създаването на нови конструкции с усет за мярка и вкус. | Табло  Включване на децата в оформяне на празничната украса със самостоятелно изработени елхови и коледни украшения |
| Първа група | 15 | Подаръци за Врабчо | Изобразителни материали и техники | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Умения за дорисуване и съединяване на точки и пунктирани линии с графичен материал.  Оцветява с цветове по избор. | Картон № 28 |
| 15 | Врабчо, няма да си сам | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Овладява умения за овалване на неоформено парче глина (пластилин) за създаване на нови образи.  Предава характерните особености на снежен човек (части, големина, конструкция от 1, 2 или 3 топки, детайли по свой избор). |  |
| Втора група | 15 | Ледената принцеса | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Изгражда в обем обобщени човешки фигури (ледена принцеса от бял или син пластичен материал).  Построява устойчива фигура с опростена конусовидна форма.  Декорира фигурата чрез гравиране или налепване. | Познавателна книжка 2, с. 15 |
| 15 | Коледен подарък | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава образи от различни по форма и големина части (играчки и други предмети, които очакват да им подари Дядо Коледа).  Предава характерните им основни и второстепенни части, като използва любимия изобразителен материал. |  |
| Трета група | 15 | Зимна вечер | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство.  Предава характерните особености на обекти и явления, като използва и съчетава разнообразни материали и цветове.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. | Познавателна книжка 2, с. 24 |
| 15 | За коледната  свещичка | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Моделира обемни образи за празници, украса, предмети от бита и предава характерни детайли и особености.  Използва различни пластични материали. | Табло „Моделиране“  Моделирани предмети от разточени шнурчета, вдлъбване на овална форма или комбинирано |
| Четвърта група | 15 | Зимен пейзаж | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразително изкуство.  Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи в група.  Изгражда усет за подбор и съчетаване на цветове и форми. | Познавателна книжка 2, с. 24 |
| 15 | Коледен подарък | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Усъвършенства уменията си за пресъздаване на обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване.  Самостоятелно анализира и предава структурата на избран предмет, основните и второстепенните му части, неговите форма, големина и цвят, разположението им в пространството. | Изпращане на всички рисунки с желания подарък в общ плик до Дядо Коледа |
| Първа група | 16 | Зимно дърво | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Изгражда умения за създаване на образ от съчетаването на различни по големина и дължина линии.  Затвърдява умения за бързо и смело движение на ръката.  Има представа и правилно назовава кафявия цвят.  Проявява интерес към изобразяването на природни обекти. |  |
| 16 | Влакче в зоопарка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации.  Открива липсващи части на даден обект и ги апликира на определеното им място с точково залепване.  Изпитва радост и задоволство от постигнатите резултати. | Картон № 30 |
| Втора група | 16 | Балони за празника | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Изобразява обекти чрез крива отворена линия.  Начални умения за рисуване с флумастери върху изсъхнали образи, оцветени с разноцветни темперни или акварелни бои. | Познавателна книжка 2, с. 21 |
| 16 | Имам си шейна | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Ориентира се в пространството на листа и създава композиция с по-едри фигури и подробности.  Предава характерната конструкция и съотношение между отделните изображения (дете и шейна в зимен пейзаж).  Използва живописни материали и техники. |  |
| Трета група | 16 | Поздравителна  картичка | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на приложното изкуство.  Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники за рисуване, апликиране.  Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на приложното изкуство.  Проявява усет за ритъм, цвят и композиция. | Познавателна книжка 2, с. 25 |
| 16 | За коледните и  новогодишни  празници | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Изработва колажи, маски, диадеми, шапки, елхови украшения, поздравителни картички и др.  Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники.  Изпитва радост и удовлетворение от личното участие в празнична подготовка самостоятелно и в екип. | Познавателна книжка 2, с. 25  Съвместна изобразителна дейност (деца, учители, родители) за коледното тържество в педагогическа ситуация и извън нея в подходящо време |
| Четвърта група | 16 | Като народните майстори грънчари | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Развива положително отношение към народното творчество и наследство от предмети за бита.  Използва различни видове и пособия за изобразяване.  Използва декоративни елементи, като ги редува и съчетава по вид, големина и цвят при украса на детски творби от областта на народното и приложно творчество. | Познавателна книжка 2, с. 25 |
| 16 | За зимните празници и развлечения | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Композира украса, реквизит за празници и развлечения самостоятелно и в група.  Използва безопасно различни видове материали и пособия за художествено конструиране.  Изпитва радостни преживявания от съвместната дейност и вникването в смисъла на празничните обреди и ритуали. | Табло |
| Първа група | 17 | Къщичка за Зайо | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Създава образи от различни по форма и големина части.  Включва уменията си за полагане на успоредни, хоризонтални и вертикални линии за получаване на квадратни или правоъгълни стенички на къщата, триъгълна форма на покривчето.  Изпитва удовлетворение от получените резултати и оказаната помощ. | Картон № 32  Примерна разработка |
| 17 | Топло шалче за Зайко | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Създава нов образ, като използва уменията си за рисуване на вертикални и хоризонтални линии с четка и бои.  Проследява връзката между вида на линиите, движенията на ръката и четката, с които се получават.  Декорира с малки и големи точки с върха на четката, която измива при смяна на цвета. |  |
| Втора група | 17 | Приятели | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Апликира, като комбинира различни по форма, цвят и големина елементи, получени чрез изрязване.  Обогатява представите си за човешка фигура и придава най-общо конструктивните ѝ особености и пропорции.  Предава елементарно движение на фигурите. | Познавателна книжка 2, с. 25  Примерна разработка |
| 17 | Зима в планината | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Затвърдява уменията си за създаване на пейзажна рисунка с различни по големина и конструкция зимни дървета в един-два плана.  Обогатява рисунката с допълнителни изображения по избор. |  |
| Трета група | 17 | Ледена приказка | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Моделира обемни фигури от сняг.  Осъзнава своето участие в група за постигане на крайния резултат.  Изпитва радост и удовлетворение от изградения от всички приказен, леден свят и възможностите на снега като пластичен материал за създаване на обемни и рисувани реални или фантазни образи. | Познавателна книжка 2, с. 40  Обогатяване на сюжетните (ледени) скулптури в следващите дни и игри на открито |
| 17 | Ще си направим  снежен човек | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематични рисунки.  Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството върху цветна основа.  Умее да изобразява характерна поза или движение. | Създава сюжетна рисунка по преживяване и впечатления от първите снежни игри.  Празнична украса и на Снежния човек |
| Четвърта група | 17 | Снежни игри | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване, апликиране и моделиране.  Затвърдява уменията си за създаване на сюжетни рисунки по лични впечатления и преживявания. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Предава характерните особености и красотата на зимния сезон и детските игри. | Познавателна книжка 2, с. 40 |
| 17 | Във фермата | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.  Затвърдява навиците и уменията за организиране на времето и довършване докрай на започнатата работа. | Табло „Моделиране“  Обединяване на всички фигури в обща композиция – ферма (селскостопански двор) |
| Първа група | 18 | Млечен шоколад | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Художествено възприемане | Ритмично рисува хоризонтални, вертикални и наклонени линии с черни или цветни материали.  Умения за равномерно полагане на петно чрез защриховане (ритмично нанасяне на къси вертикални и наклонени линии).  Определя самостоятелно мястото, големината и броя на петната.  Използва графичен материал по избор. | Картон № 34 |
| 18 | Фигурки от шоколад | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава обемни образи от различни по форма и големина части.  Изгражда моделирани фигури по личен избор.  Самостоятелно избира средства за изобразяване.  Изживява радост от самостоятелно постигнатите изобразителни резултати. |  |
| Втора група | 18 | Патенца и пиленца | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и средата, в която живеят.  Създава образи чрез крива затворена линия и кръгла форма с цветни петна, получени направо с четката.  Дорисува характерни белези и детайли с флумастери или с върха на четката (човка, очи, крака). | Познавателна книжка 2, с. 29 |
| 18 | Еднакви и различни | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Моделира обемни образи чрез слепване на отделно моделирани части.  Предава характерна конструкция и белези на патенца и пиленца чрез овалване, изостряне, извиване, прилепване с пластичен материал по избор. |  |
| Трета група | 18 | За студените  зимни дни | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на народното и приложното творчество.  Избира средства за изобразяване. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 2, с. 41 |
| 18 | На пързалката | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда, описва и реагира спонтанно при наблюдение на скулптурни произведения в репродукции и оригинал, детски пластични фигури.  Предава характерни особености и детайли, елементарни пози и движения.  Използва едноцветен или разноцветен пластичен материал. | Табло „Моделиране“  Осъществяване на пространствени връзки между човешки фигури и други познати обекти – шейни, ски |
| Четвърта група | 18 | Предай нататък | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.  Целенасочено наблюдава и повишава вниманието си за включване в проекта с подходящ образ.  Изживява удовлетворение и благодарност от получената за спомен съвместна рисунка. | Познавателна книжка 2, с. 41 |
| 18 | Зимни празници  и обичаи | Художествено възприемане  Изобразително  творчество Изобразителни материали и техники | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Проявява интерес към специфичното за отделните празници и обичаи (в облекло, накити, ритуали, реквизит и др.).  Затвърдява уменията си за създаване на рисунки, апликации, моделирани фигури по памет, впечатления и преживявания от народни празници и обичаи.  Използва различни видове материали и пособия за изо­бразяване. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Разглеждане и анализ на разнообразни рисунки и илюстрации с образи и сюжети от зимни празници у дома или на открито |
| Първа група | 19 | Рибки в аквариум | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Създава украса с различни графични материали по избор.  Затвърдява уменията си за съчетаване на различни декоративни елементи, като използва повече от два цвята. | Картон № 36 |
| 19 | Нещо кръгличко | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Усвоява умения за рисуване на кръгли форми направо с петно чрез завъртане на обла четка (топка, балони, слънце, цвете и др.).  Затвърдява изобразителната представа за кръгли форми чрез многократното им повторение върху целия лист. |  |
| Втора група | 19 | Скрита картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  Умее да открива образ чрез оцветяване с обозначените цветове на определеното с контур пространство.  Разширява представите си за цветовете и уменията да ги разпознава и назовава правилно. | Познавателна книжка 2, с. 33 |
| 19 | Любимото ми животно в зоопарка | Художествено възприемане | Разпознава образи на познати обекти в илюстрации, фотоси, детско творчество.  Придава характерни особености и детайли, като използва изобразителни материали по избор (за рисуване, моделиране или апликиране).  Подреждат всички творби в обща композиция „Нашият зоопарк“. |  |
| Трета група | 19 | Зимна картина | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематични апликации по общ проект.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Изгражда умение за договаряне и съгласуваност при работа в екип. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 2, с. 54 |
| 19 | Конкурс „Колко  са различни“ | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Създава образи от различни по форма и големина части.  Умее да изобразява характерна поза или движение.  Развива критерии за оценка и самооценка при обсъждане на изобразителните резултати. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 2, с. 54 |
| Четвърта група | 19 | Ни чуто, ни видяно | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Изгражда представи за фантазни творби в изящните и приложно – декоративните изкуства.  Избира конкретна тема и я изобразява със средствата на рисуването, апликирането, моделирането.  Разгръща своята фантазия и комбинативно мислене. | Примерна разработка  на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 2, с. 54  Обединяване на всички рисунки в книжка „Фантазен свят“. |
| 19 | Моделирани  чудеса | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | По-задълбочено се запознава с фантазни образи в репродукции на скулптурни произведения.  Моделира обемни фантазни образи и предава характерни детайли и особености, като използва различни материали.  Разгръща своята фантазия и въображение. | Познавателна книжка 2, с. 52  Дидактична игра „Открий частите“ на реалните обекти, от които е съставен нечутия и невиждан приятел |
| Първа група | 20 | Юрганчето на Зайко | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Познава и назовава обекти при разглеждане на илюстрации.  Формира начални изобразителни умения за създаване на декоративна украса на предмети от бита.  Развива усет към цветосъчетанията и ритъма в подреждането на украсителните елементи (малки и големи точки, хоризонтални и вертикални линии). | Картон № 39 |
| 20 | Мога сам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Рисува, моделира или апликира по самостоятелно избрана тема.  Подбира изобразителни материали и техники съобразно личния си опит и умения. |  |
| Втора група | 20 | Високо в небето | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Затвърдява уменията си за разточване и слепване на различни по дължина и дебелина продълговати форми като конструктивни елементи на даден обект. | Познавателна книжка 2, с. 39 |
| 20 | Рисуване по собствен замисъл | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Самостоятелно избира образ или сюжет за рисуване с графични или живописни материали.  Придава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.  Използва по-смело и уверено усвоените технически похвати и изразни средства. |  |
| Трета група | 20 | Домашни  любимци | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  Изобразява обекти, като предава характерни особености и детайли с различни изобразителни материали и техники (за рисуване, моделиране, апликиране). | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 2, с. 55  Табло „Моделиране“ |
| 20 | Любими и  незабравими | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за народни празници и обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Умее да изгражда тематични рисунки самостоятелно и в екип.  Използва различни изобразителни материали и техники. | Изобразява най-интересния и забавен образ или момент от изминалите зимни празници (кукери, сурвакари, Дядо Коледа и др.) |
| Четвърта група | 20 | Времето днес | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Разпознава и възпроизвежда фигура, знак чрез рисуване и оцветяване.  Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване.  Оцветява различни изображения, без да излиза от линия­та.  Избира подходящи цветове, с които да предаде избраното по метеорологични знаци време. | Познавателна книжка 2, с. 55 |
| 20 | За театър на маса, куклен театър | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Работи самостоятелно и в група за изграждане на художествени конструкции на декори и герои от приказки за игри и драматизации, театрализирани етюди, театър на маса и др.  Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи в група.  Използва придобитите познания за постигане на художествена изразителност (детайлизация, декорация, цветови съчетания и др.).  Развитие на творчеството и работата в екип. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Табло  Творческо интерпретиране на дадените образци на художествени конструкции за реализирането на познати и нови идеи |
| Първа група | 21 | Къщичка за джудженце | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Усъвършенства уменията си за изграждане на образ чрез комбиниране на различни по вид, цвят и големина готово изрязани хартиени форми (квадратна, правоъгълна, триъгълна) в определена последователност.  Прилага по-уверено уменията си за точково лепене. | Картон № 41 |
| 21 | Сръчни майстори | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Усвоява двигателен стереотип за рисуване на квадратни и правоъгълни форми (врати, прозорци, възглавници, покривки и др.) с различни цветове.  Разполага ги свободно в целия лист – „Магазин“.  Избира средства за изобразяване. |  |
| Втора група | 21 | Жумичка  (криеница) | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Разпознава образи на познати обекти по характерни за тях части и белези.  Изгражда цялостно образи по избор, като предава типичните им цветове и конструктивни особености с графични или живописни изобразителни материали. | Познавателна книжка 2, с. 43 |
| 21 | Когато играчките не спят | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава тематична рисунка по даден начален образ, избран от предложени от учителя играчки, изработени от различни материали – конструктор, оригами, мека играчка, превозни средства.  Изгражда умения за самостоятелно възприемане и анализ на формата, големината, съотношението и цветовете на отделните части на избраната за рисуване играчка.  Включва образа в подходяща обстановка или ситуация по личен избор. |  |
| Трета група | 21 | Пъстър свят | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на приложното изкуство.  Апликира и композира декоративни пана, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  Осъзнава своето участие в група.  Изразява емоционално отношението си към резултатите от съвместната работа. | Познавателна книжка 2, с. 68 |
| 21 | Моята красива чинийка | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли.  Декорира свободно, като използва декоративни елементи и стилизирани образи.  Използва различни пластични материали. | Табло „Моделиране“ |
| Четвърта група | 21 | Натюрморт | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Изгражда представи за творби на изящните изкуства. Естетическа възприемчивост към красотата на всеки предмет.  Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство.  Развива наблюдателност и устойчивост на вниманието, умение самостоятелно да анализира, сравнява, синтезира. | Анализ на образци в Познавателна книжка 2, с. 68 |
| 21 | Декоративни  пана | Художествено  възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на приложното изкуство.  Композира пана, като избира конкретна тема и я изобразява при рисуване, апликиране, моделиране.  Затвърдява умения за планиране на действията при изобразителна дейност в екип.  Изгражда усет за подбор и съчетаване на цветове и форми. | Табло  Възприемане на репродукции и изпълнени от деца декоративни пана. Беседа за разнообразието от форми, цветове, материали. Създаване на декоративни пана с предпочетени от децата материали с примерни теми: „Цветя и пеперуди“; „Морско дъно“; „Воден свят“; „Космос“; „Пъстър свят“; „Щастливо лято“ и др. |
| Първа група | 22 | Котенцето Джими | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Разширява представите си за изграждане на образ чрез комбиниране на различни по форма и големина готово изрязани геометрични форми.  Използва удачно графични материали за по-точно предаване на по-дребни липсващи детайли (мустаци, очи, уши, опашка, лапички). | Картон № 43 |
| 22 | Слънце | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава образи от различни по форма и големина части.  Съчетава сплесната овална форма с разточени пръчици за лъчи, различни по дължина.  Обогатява образа чрез гравиране или налепване на очи, уста, носле. |  |
| Втора група | 22 | Кой съм аз | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Умее да моделира познати животни, като предава характерната им конструкция и белези чрез слепване на отделно моделираните части.  Създава по-устойчиви фигури без заглаждане. | Познавателна книжка 2, с. 47 |
| 22 | Ще нарисувам отговора на гатанките | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Изобразява конкретни предмети или явления, които са верен отговор на дадени гатанки.  Избира средства за изобразяване.  Стимулират се изобразително-творческите способности на децата при определяне на материалите, техниките и начините на работа. |  |
| Трета група | 22 | Златната рибка | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Използва и съчетава различни изобразителни материали (молив, пастел, бои).  Избира средства за изобразяване. | Познавателна книжка 2, с. 69  Разглеждане и анализиране на рибки в Познавателната книжка, илюстрации, атласи по отношение на разнообр азието във форма, цвят, големина |
| 22 | Рибки в  аквариум | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Създава апликирани образи от различни по форма и големина части.  Умее да създава тематични апликации в екип.  Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване. | Познавателна книжка 2, с. 69  Вариант: рисуване върху обща основа със смяна на местата |
| Четвърта група | 22 | Моята любима играчка | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Изгражда представи за творби на приложно-декоративните изкуства.  Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби.  Изгражда усет и умения за създаване на варианти на един образ. | Познавателна книжка 2, с. 69 |
| 22 | Нашите артисти | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Моделира и композира герои и декори за театър на маса.  Усъвършенства уменията за планиране на изобразителна дейност в екип.  Развива чувство за сътрудничество и взаимопомощ увличане и на по неуверените деца. | Табло „Моделиране“  Моделиране по групи на герои и декор от избрани (една или повече) приказки, подходящи за театър на маса |
| Първа група | 23 | Светофар | Изобразителни материали и техники | Създава образ от различни по форма и големина части.  Подрежда ги в точно определено място.  Затвърдява уменията за еднослойно и двуслойно апликиране. | Картон № 45 |
| 23 | Синьо небе, зелена полянка | Художествено възприемане Изобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Изгражда умения за бързо и смело нанасяне на готово разредени бои с плос­ка четка за изобразяване на полянка и небе в съотношение по избор.  Измива четката при смяна на цвета и приключване на работата с нея. |  |
| Втора група | 23 | Бяла изненада | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби.  Определя комбинирането и мястото им по вид, цвят и композиция. Използва моливи и флумастери. | Познавателна книжка 2, с. 51 |
| 23 | Аз избирам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Познава и назовава видове изобразителни материали.  Създава образ по избор с любимия си изобразителен материал за рисуване, апликиране, моделиране.  Самостоятелно подбира и използва усвоени технически похвати и изразни средства. |  |
| Трета група | 23 | Много се  обичаме | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Пресъздава обекти от действителността, като предава характерни особености и детайли.  Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 2, с. 84 |
| 23 | Цветя за мама | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство.  Избира и съчетава различни изобразителни материали и техники за рисуване или апликиране.  Показва композиционни умения за подреждане на елементите. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Подреждане на всички рисунки (апликации) в „ Магазин за цветя“  Поднасяне на цветята под формата на дидактична игра „Познай цветята за теб“ – по описание от автора (вид, брой, цвят, фон във ваза, кошница, букет и др. |
| Четвърта група | 23 | Зоопарк | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи самостоятелно или в група.  Изява на индивидуалните възможности и предпочитания за рисуване, моделиране или апликиране на даден образ.  Предава характерните му детайли и особености, поза или движение.  Изгражда увереност в собствените сили. | Примерна разработка  на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 2, с. 72 |
| 23 | В страната на  фантазиите | Художествено  възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Разширява уменията си за рисуване на фантазни образи и обстановка по впечатления и преживявания от анимационни филми, приказки и др.  Прилага самостоятелно и по усет различни материали и техники за създаване на една или серия от рисунки.  Пресъздава интересни срещи и случки с необичайни обитатели и обстановка, като избира изразни средства. | Включва нарисувания или апликиран образ от предишна ситуация в нова, необичайна обстановка. Откриване на най- необичайния образ и обстановка |
| Първа група | 24 | Бяло и червено | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Познава и назовава обекти при запознаване с произведения на народното творчество.  Изгражда образи чрез комбиниране на еднакви или различни по вид, цвят и големина готово изрязани форми.  Самостоятелно определя конструкцията и комбинирането на цветовете на мартеницата. | Картон № 48 |
| 24 | За мама | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава образ от различни по форма и големина части.  Има начални умения за получаване на релефно апликирано цвете чрез „вдлъбване“ на хартиените форми с показалец или молив.  Самостоятелно избира цвета, големината и разположението на цветята върху цветна или бяла основа. | Картон № 50  Примерна разработка |
| Втора група | 24 | Мартенички | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.  Обобщава и опростява тялото (конусовидна форма за момичето и цилиндрична форма за момчето).  Декорира по желание фигурите чрез гравиране, точкуване, налепване, редуване на червения и белия цвят в тях. | Познавателна книжка 3, с. 7 |
| 24 | Моята рисунка | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Изгражда умения за рисуване по самостоятелно избрана тема.  По лични предпочитания определя материали и техники за работа.  Поставя подходящо заглавие. |  |
| Трета група | 24 | Баба Марта | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за народните обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Има представа за характерните особености на обектите за изобразяване.  Умее да изобразява характерни пози и движения. | Познавателна книжка 2, с. 85 |
| 24 | Пижо и Пенда | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване или изкъсване.  Умее да апликира двуслойно. | Познавателна книжка 2, с. 85 |
| Четвърта група | 24 | Случка на улицата | Изобразително  творчество Изобразителни материали и техники | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Използва различни материали и техники при изпълнение на изобразителните задачи. | Познавателна книжка 2, с. 73  Подвижна игра „Светофар и автомобили“ |
|  | 24 | Поздравителна  картичка | Художествено  възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Възпроизвежда фигура, знак, символ от бели и червени, различни по вид и големина елементи.  Избира средства за изобразяване.  Изпитва радост и задоволство от възможността да поздрави свои близки със самостоятелно изработени мартеници – израз на увереност в собствените възможности. | Анализ на малка колекция поздравителни картички и мартеници с Пижо и Пенда и др., изпълнени с различни материали. Самостоятелно определяне на формата и цвета на основата на картичката |
| Първа група | 25 | Ще дорисувам моята картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Създава образи по избор и ги свързва в общ сюжет (върху получените в седмица 23 небе и полянка).  Избира средства за изобразяване.  Поставя заглавие на рисунката си.  Изгражда навици за довършване докрай на започнатата работа. |  |
| 25 | За да бъда здрав | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Овладява нов технически похват – вдлъбване с палци на овална форма (от едната или двете страни).  Моделира с разноцветен пластилин или оцветява с темперни бои пластиките от солено тесто или глина.  Включва получените фигури в игрите в куклената къща. | Картон № 51 |
| Втора група | 25 | Гривнички за мама и мен | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Моделира, като прилага различни похвати за получаване на по-голямо разнообразие във вида и красотата на обекта (гривна).  Създава подаръка от ритмично редувани по цвят и големина мъниста, шнурчета, гравиране с налепени елементи и др. | Познавателна книжка 3, с. 11 |
| 25 | Пролетна вечер | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава рисунка по дадени думи (слънце, луна, звезди и др. по преценка на учителя).  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Свързва познати образи в общ сюжет.  Избира средства за изобразяване. |  |
| Трета група | 25 | Пролетна  картина | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на различните видове изобразителни изкуства.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Познавателна книжка 3, с. 16  Инструментална музика по време на работа („Годишни времена“ от Вивалди) |
| 25 | Подарък за  мама | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на приложното изкуство.  Моделира украшения, като използва различни пластични материали.  Декорира свободно, като използва различни декоративни елементи и стилизирани образи. | Табло „Моделиране“  Проследяване на последователността за създаване на релефно изображение |
| Четвърта група | 25 | Еднакви и  различни | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Използва уменията си за съчетаване на различни изобразителни материали (молив, пастел, бои и др.).  Проява на лични предпочитания, изобразителни възможности, чувство за мярка и вкус. | Познавателна книжка 3, с. 16  Табло |
| 25 | Слънчева пролет | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Затвърдява уменията си за съвместно планиране на последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи в екип.  Пресъздава впечатления с различни изразни средства.  Изразява свободно лично мнение и оценъчно отношение в обсъждането на общия проект и получения резултат. | Създаване в група от няколко деца на пролетен пейзаж със средствата на апликацията. Съединяване на всички апликации в общо пано за украса в детската градина |
| Първа група | 26 | Аз съм докторът | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Затвърдява представите си за характерните особености за избраните за рисуване обекти.  Овладява умения за дорисуване и оцветяване на контурни изображения с повече цветове.  Обогатява образите чрез декориране по личен избор с графичен материал. | Картон № 54 |
| 26 | Салфетка | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Овладява умения за създаване на украса с декоративен елемент „листенце“ чрез отпечатване на цяла четка.  Нанася листенцата разпръснато по целия лист с един цвят.  Подрежда салфетките в куклената къща на масите за хранене. |  |
| Втора група | 26 | Очила за баба | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.  Изобразява фигури на момче и момиче с повече подробности.  Включва допълнителни образи по желание. | Познавателна книжка 3, с. 15 |
| 26 | За пролетния празник | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Включва се в подготовката за пролетния празник със самостоятелно създаване на украса от цветя, получени чрез вдлъбване на различни по вид, цвят и големина хартиени готово изрязани форми; върху клончета; врати и прозорци; шапки, диадеми и др.  Формира увереност в собствени сили. |  |
| Трета група | 26 | Забавна случка | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематични рисунки.  Има представа и предава характерните особености на изобразяваните обекти и явления.  Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 3, с. 17 |
| 26 | Чашка за топло мляко и чай | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Създава моделирани битови предмети от различни по форма и големина части.  Декорира като разполага декоративните елементи съобразно формата на съда.  Използва различни пластични материали и техники. | Табло „Моделиране“ |
| Четвърта група | 26 | Подарък от  сърце | Художествено  възприемане  Изобразително  творчество Изобразителни материали и техники | Изгражда представа за творби на декоративно-приложните изкуства.  Планира последователността на действията си при изпълнение на изобразителната задача.  Използва материали и техники за моделиране.  Изразява емоционалното си отношение при подбора на подарък, неговата красота, поднасяне и значението му в живота на хората. | Познавателна книжка 3, с. 17  Табло |
| 26 | Моята приказка | Художествено  възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Създава илюстрации по впечатления и преживявания от любими приказки с различни изразни средства.  Използва различни видове материали и пособия за изо­бразяване.  Засилва интереса си към необичайното в света на приказките. Поставя познати образи в нова, любопитна ситуация и обстановка, взаимоотношения.  Приобщаване към радостта от творчеството. | Оформяне на всички рисунки в книжка „Новите приключения на старите герои от приказки“ |
| Първа група | 27 | Цъфнали дървета | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Дорисува пролетен пейзаж, като използва за оформяне на короните на дърветата печатане с върха или с цяла четка.  Използва подходящи цветове съобразно сезона.  Проявява интерес към природата и нейната красота. | Картон № 56 |
| 27 | Слънчова поляна | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации.  Създава пейзажна рисунка с включване на образи на слънце, цветя, пеперуди и др. по избор.  Стремеж към използване на повече цветове.  Измива четката след използване на всеки цвят. |  |
| Втора група | 27 | Пролетна картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Разпознава и назовава образи на познати обекти в достъпни художествени творби.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Определя цялостното цветово решение на рисунките за характеризиране на специфичните особености на сезона. | Познавателна книжка 3, с. 17  Примерна разработка |
| 27 | Моят любим герой от приказка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава любим герой от приказка.  Изгражда умения да долавя и предава в рисунките си характерното за избрания образ.  Изгражда рисунките по-едро, в цял лист. |  |
| Трета група | 27 | Слънчо ни погали | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематични апликации по общ проект.  Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване в пространството. | Познавателна книжка 3, с. 32 |
| 27 | Един неделен ден | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Умее да изгражда тематична рисунка.  Използва и съчетава различни изобразителни материали за рисуване (молив, флумастер, пастел, бои).  Показва композиционни умения за разполагане на образите в пространството. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| Четвърта група | 27 | Пролетно жужене | Художествено  възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство.  Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване с различни материали.  Формира обща представа за ролята на цветовете като изразно средство в произведенията на изобразителното изкуство и детските рисунки. | Познавателна книжка 3, с. 32 |
| 27 | Слушам музика  и рисувам | Художествено  възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Проявява интерес към възможността едно и също настроение да бъде предадено със средствата на музиката и изобразителното изкуство.  Пресъздава впечатления и преживявания от изслушана музикална творба с различни изразни средства. | Примерна разработка на педагогическа ситуация |
| Първа група | 28 | Пролетна картина | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | По-уверено апликира варианти на един образ – разнообразни корони на дърветата – чрез комбиниране на различни по вид, цвят и големина триъгълни, квадратни, кръгли форми и листенца.  Затвърдява уменията си за еднослойно и двуслойно апликиране. | Картон № 58 |
| 28 | Цъфнала градинка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Познава и назовава обекти при разглеждане на картини, илюстрации, произведения на народното творчество.  Получава образи на цветя чрез съчетаване на кръгли форми с прави линии.  Свързва познати образи в проста сюжетна композиция.  Избира средства за изобразяване. |  |
| Втора група | 28 | Разноцветни рибки | Изобразителни материали и техники | Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали.  Прилага познати похвати за моделиране – овалване, изостряне, прищипване, прилепване.  Декорира по желание чрез гравиране, точкуване, налепване, комбиниране. | Познавателна книжка 3, с. 25 |
| 28 | Щъркел дългокрак | Художествено възприемане Изобразително творчество | Разпознава познати обекти в достъпни художествени творби, детско творчество.  Придава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.  Създава образ (на щъркел) чрез съчетаване на крива затворена линия и кръгла форма с прави линии. |  |
| Трета група | 28 | В гората има  телевизор | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Описва и изобразява фантазни герои от анимационни детски филми, приказки.  Предава характерни особености и детайли, като използва и съчетава различни изобразителни материали.  Умее да изобразява характерна поза или движение. | Познавателна книжка 3, с. 33 |
| 28 | За театър на  маса | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Композира декори и моделира обемни образи на герои от приказки за театър на маса по групи.  Умее да изобразява характерна поза или движение.  Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Табло „Моделиране“ |
| Четвърта група | 28 | Кой събуди пролетта | Художествено  възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство с изображения на Слънце – в живописта, илюстрации, текстил, дърворезба и др.  Затвърдява уменията си за пресъздаване на един образ с разнообразни материали и техники.  Развива асоциативно мислене и репродуктивно въображение. | Познавателна книжка 3, с. 33  Анализ на образци |
| 28 | Забавни яйчица | Изобразително  творчество Изобразителни материали и техники | Включва се по-активно в дейност по художествено конструиране на различни образи под въздействието на празнични очаквания и преживявания.  Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване според характера на изобразителните задачи. | Анализ на образци в табло |
| Първа група | 29 | Пеперуди | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Апликира различни обекти от едни и същи изходни геометрични, готово изрязани форми.  Комбинира еднослойно и двуслойно апликиране на отделни части и детайли.  Допълнително декорира с флумастери (по желание). | Картон № 60 |
| 29 | Дядовата питка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество | Използва уменията за рисуване на крива затворена линия при изграждане на познат приказен герой.  Допълва образа с характерни за него елементи (очи, уста, ръце, крака).  Засилва се интересът към преживяванията на героите от приказки. |  |
| Втора група | 29 | Аз съм художник | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Показва композиционни умения за подреждане на елементите в пространството.  Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване.  Развива сръчността на пръстите и усета за хартиена пластика като изразно средство. | Познавателна книжка 3, с. 29 |
| 29 | Рамка за картина | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби от областта на приложното изкуство.  Изпитва радост и задоволство от самостоятелно създадената картина за уют и красота у дома. |  |
| Трета група | 29 | Превозни  средства | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване.  Създава образи от различни по форма и големина части.  Предава характерните особености на апликираните образи.  Изгражда образите двуслойно. | Познавателна книжка 3, с. 46 |
| 29 | Аз съм художник | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Изгражда мотивация и увереност в собствените сили и възможности.  Изразява своите идеи и преживявания в света на формите и цветовете.  Разчита на степента на своите изобразителна подготовка, индивидуални възможности и личностни качества. | Изобразителна дейност по собствен замисъл (моделиране, рисуване или апликиране) |
| Четвърта група | 29 | Слънце грее, дъжд вали | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали  Изобразително  творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване или апликиране.  Избира средства за изобразяване.  Изпитва радост и задоволство от пресъздаването на интересни явления от действителността самостоятелно или в група. | Познавателна книжка 3, с. 46 |
| 29 | Сезони | Художествено  възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Формира обща представа за разликата между природата и нейния образ в изкуството.  Обогатява представите си за илюстрации по любими приказки, филми, музика.  Проявява интерес и положително емоционално отношение към специфичната красота на всеки сезон и пресъздаването ѝ със самостоятелно избрани изразни средства. | Разглеждане на одухотворени образи на четирите годишни времена в детски книжки и рисунки, в изкуството. Изслушване на „Годишни Времена“ на Вивалди |
| Първа група | 30 | Плашило | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Познава и назовава обекти при разглеждане на произведения на народното творчество.  Създава забавен образ чрез творческо прилагане на усвоените изобразителни умения.  Използва повече цветове за постигане на по-голяма изразителност на изображението. | Картон № 63 |
| 30 | Охлювчета на разходка | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Затвърдява уменията си за разточване на неоформено парче глина.  Развива усет за обем и форма. |  |
| Втора група | 30 | Приказен дом | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава забавен образ на къща с избрана от децата форма – на ръкавичка, гъбка, чадърче, охлювче, къща на едно краче и др.  Свободно работи с графични материали.  Активизира се детското въображение и конструктивно мислене. |  |
| 30 | Малката калинка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Изобразява обекти чрез крива затворена линия.  Разширява уменията си за рисуване с върха на четката за получаване на цветно петно.  Включва допълнителни образи по избор. | Познавателна книжка 3, с. 33 |
| Трета група | 30 | Чиста и красива  улица | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Декорира образи за предаване на характерни особености и детайли. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Познавателна книжка 3, с. 47 |
| 30 | Великденски вълнения | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Има представа за народните обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Използва и съчетава различни изобразителни материали (пастел и акварел).  Използва декоративни елементи и съчетава цветове при оформяне и украса на детски творби от областта на народното и приложно изкуство. | Украса на Ввеликденски яйца или интересен момент от празника – по памет и впечатления (по преценка на учителя) |
| Четвърта група | 30 | Пролетни празници и обичаи | Художествено  възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Използва различни материали и пособия за изобразяване.  Пресъздава по памет и впечатления обекти и явления от действителността, празнична обстановка и веселия.  Изпитва радостни преживявания от пресъздаването на интересни моменти от вълнуващите пролетни празници. | Познавателна книжка 3, с. 47  Самостоятелен избор на песни, които да звучат по време на работа |
| 30 | Приятелство | Художествено  възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Обогатява представите си за скулптурни творби в изкуството.  Изгражда устойчива композиция от две или три моделирани фигури.  Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти (техните части и пропорции, големина, форма, детайли).  Усъвършенства усета си за пластичност и устойчивост на фигурите. | Табло |
| Първа група | 31 | Ще ти нарисувам личице | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Участва в празнична подготовка с украсяване на великденски яйца с декоративни елементи по избор (линии, точки, листенца) или с човешко личице (с очи, носле, уста, коси).  Включва се активно във великденски игри и веселия. | Картон № 65 |
| 31 | Аз съм слънчицето на мама | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Обогатява представите си за характерните особености на човешката фигура.  Създава образ на дете с графичен или живописен материал и цветове по личен избор.  Избира средства за изобразяване. |  |
| Втора група | 31 | Близнаци | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Затвърдява уменията си за създаване на различни образи с четка и бои. | Познавателна книжка 3, с. 37  Примерна разработка |
| 31 | Чакат ни слънце и морски вълни | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Самостоятелно определя съотношението между небе, море, пясък.  Има представа и придава характерните особености на изобразяваните обекти. |  |
| Трета група | 31 | На екскурзия | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Използва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството.  Умее да изобразява характерна поза или движение.  Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Познавателна книжка 3, с. 62 |
| 31 | Домашни птици  и животни | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Моделира обемни образи, като предава характерни особености и детайли на изобразяваните обекти.  Умее да изобразява характерни пози или движения.  Използва различни пластични материали. | Примерна разработка на педагогическа ситуация  Табло „Моделиране“ |
| Четвърта група | 31 | Забавни образи | Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване.  Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при самостоятелно изпълнение на изобразителни задачи.  Изпитва радост и задоволство от комбинирането и използването на различни пособия за получаването на изразителни образи чрез печатане. | Познавателна книжка 3, с. 62  Дидактична игра „Познай моето печатче“ – откриване на пособията,  с които са създадени образите |
| 31 | Ние играем  гимнастика | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително  творчество | Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености, като използва различни пластични материали.  Изразява емоционално отношение към самостоятелните прояви на пресъздаване в пластиките на определени пози и движения на фигурите. | Табло  Разглеждане на образци – репродукции на скулптурни творби, моделирани от учителя и деца, фигури с най-общо предаване на пропорциите между отделните части и елементарни пози и движения |
| Първа група | 32 | Хайде на море | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти.  Самостоятелно избира и съчетава познати декоративни елементи с ярки и чисти цветове за украса на плажни принадлежности. | Картон № 68 |
| 32 | Пясъчни вълшебства | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава пясъчни фигурки на открито чрез натрупване на мокър пясък; „отливане“ на форми от кофички, пластмасови фигури на животни; форми за сладки; отпечатване на длани и стъпала.  Развива усет за обем и форма. |  |
| Втора група | 32 | Вълшебства | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава различни образи от еднакви по вид, но различни по големина геометрични форми чрез дорисуване на характерни за тях части и детайли.  Определя степента на детайлизиране и изразните средства – графична линия, цветни петна, структурно охарактеризиране. | Познавателна книжка 3, с. 41 |
| 32 | На морския бряг | Художествено възприемане Изобразително творчество | Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект.  Включва допълнителни образи по свой избор в готовата рисунка „Чакат ни слънце и морски вълни“.  Обединяват се всички творби в обща композиция. |  |
| Трета група | 32 | Шарени, шарени, та чак пеят | Художествено  възприемане  Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Разглежда и описва произведения на народното творчество и приложно изкуство.  Декорира,като използва и съчетава декоративни елементи и цветове при украса на детско творчество от областта на народното творчество.  Използва и съчетава различни изобразителни материали. | Познавателна книжка 3, с. 63 |
| 32 | Слушам музика и рисувам | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Рисува реални или фантазни образи или композиции от цветни линии и петна по представа и въображение от изслушана музикална творба.  Избира самостоятелно изразни средства.  Разбира възможността едно и също настроение да бъде предадено със средствата на изобразителното изкуство и музиката. | Изслушване на две контрастни по характер инструментални пиеси (бърза–бавна; весела–тъжна) без съобщаване на заглавията |
| Четвърта група | 32 | Бабини  съкровища | Изобразително  творчество Изобразителни материали и техники | Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на народното творчество.  Има обща представа за символи и знаци, композиционни и цветови съчетания, използвани материали и техники.  Възпроизвежда фигура, знак, елементи от знаци. | Познавателна книжка 3, с. 63 |
| 32 | Нашата изложба | Художествено  възприемане  Изобразително творчество | Активно участва в подбора на творбите, журирането, аранжирането и откриването на годишната изложба „Аз ще бъда ученик“.  Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от собствената си изобразителна дейност и тази на другите.  Изпитва радост и удовлетворение от съвместната дейност и живота в детската градина. | Разглеждане и обсъждане на запазените рисунки през годината. Журиране на творбите от избрано от децата жури. Аранжиране на изложбата с помощта на учителя. Откриване на изложбата |
| Първа група | 33 | Сладкиши за празника | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава обемни образи чрез слепване на овални форми.  Затвърдява знанията и уменията си за декориране чрез налепване, гравиране, комбинирано.  Засилва естетическото въздействие на пластиките чрез използване на разно­цветен пластилин или декорация. | Картон № 70 |
| 33 | Правя ти подарък сам | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Избира подходящи и предпочитани материали (за апликиране, рисуване или моделиране) за реализиране на замисъла си.  Поднася подаръка с радост и удовлетворение от самостоятелното му изпълнение. |  |
| Втора група | 33 | Празнична торта | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Умее да създава пластични образи чрез слепване на две и повече сплеснати форми.  Прилага знанията и уменията си за декориране чрез гравиране, налепване, точкуване, комбинирано.  Изразява предпочитания за засилване на естетическото въздействие на пластиката чрез използване на разноцветен пластилин. | Познавателна книжка 3, с. 47 |
| 33 | Моят подарък за теб | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава образи от различни по форма и големина части.  Подчинява своето внимание, памет и въображение на целта и задачите, които само си е поставило (за рисуване, моделиране или апликиране).  Поднася с радост и уважение самостоятелно направения подарък за приятел. |  |
| Трета група | 33 | Гледам и рисувам | Изобразителни  материали и  техники | Предава характерните особености и детайли на обекти от дей­ствителността.  Използва и съчетава различни изобразителни материали.  Изразява свободно личното си мнение за резултатите от своята изобразителна дейност и тази на другите деца. | Познавателна книжка 3, с. 78 |
| 33 | Любими приказки | Изобразителни  материали и  техники  Изобразително  творчество | Създава илюстрации по любими приказки самостоятелно или в екип.  Умее да изобразява характерна поза или движение.  Избира самостоятелно изразни средства.  Развива изобразителни и творчески способности. | Подреждане на всички рисунки в обща книжка „Любими приказки“  Включва се в изложбата |
| Четвърта група | 33 | Вече сме ученици | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Планира последователността на действията и избора на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи в група.  Творчески прилага умения за използване на различни материали и техники за съвместна изобразителна дейност.  Проявява интерес и положително емоционално отношение към реализиране на идеята за включване в традициите на детската градина. | Познавателна книжка 3, с. 78  Включване на портрета в изложбата като подарък на учители и родители |
| 33 | Празник на буквите | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Затвърдява уменията си за съвместно планиране и насочване на дейността в група.  Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники.  Възпроизвежда знак и елементи от знаци за композиране на декоративно пано „Празник на буквите“ | Разглеждане на забавни букви, включени в плакати, в детски книжки и др. Самостоятелна работа: изписва едро буквата на своето име, украсява я и я превръща в забавен герой с избрани от цялата група материали. В заключителната част: съвместно подреждане на получените рисунки до пълното одобрение на окончателния вид на пано, посветено на празника на буквите – 24 май |
| Първа група | 34 | Нарисувай ме | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Създава образи от различни по форма и големина части.  Формира представа за отделните части на предмети, тяхната форма, големина и съотношение.  Начални умения за работа с два изобразителни материала – с готово разредени темперни бои за по-едрите части и флумастери за детайлите.  Поддържа чисто работното си място. | Картон № 72 |
| 34 | Изложба | Изобразително творчество | Разглежда и избира част от запазените през годината творби за участие в годишната изложба.  Изживява радост и задоволство от вниманието и възхищението на гостите от показаните изобразителни резултати. |  |
| Втора група | 34 | Имам си лодка | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники | Апликира обекти, като комбинира познати форми за предаване на конструктивните им особености (лодка).  Използва различни елементи, получени чрез изрязване или откъсване. | Познавателна книжка 3, с. 51 |
| 34 | Изложба | Художествено възприемане Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Подреждане с помощта на учителя на изложба от моделирани, апликирани, нарисувани детски творби през годината, изпълнени самостоятелно или обединени в общ проект.  Откриване и запознаване на гостите с експонатите. |  |
| Трета група | 34 | Сърчица за добрини | Изобразително  творчество  Изобразителни  материали и  техники | Декорира свободно, като съчетава декоративни елементи и цветове, стилизирани образи.  Използва и съчетава различни изобразителни материали.  Изпитва радост и удовлетворение от проявената инициатива за послание в защита и опазване на природата, за мир и щастливо детство на планетата. | Познавателна книжка 3, с. 79  Поощряване проявите на добрини и с получаване на специално украсени сърчица като награда |
| 34 | Нашата изложба | Художествено  възприемане | Разглеждане на запазените през годината детски творби.  Развива критерии за оценка и самооценка при подбора и аранжирането на творбите в годишната изложба „Детски празник“. | Официално откриване на изложбата пред родители, деца от други групи, гости |
| Четвърта група | 34 | Ще плувате ли с нас | Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Обогатява естетическите си чувства и преживявания.  Дава израз на своите представи, умения и отношения свързани с пресъздаване на обекти и явления от действителността. | Познавателна книжка 3, с. 79 |
| 34 | Моята мечта | Художествено възприемане  Изобразителни материали и техники  Изобразително творчество | Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване (апликиране).  Пресъздава обекти и явления от действителността, впечатления и преживявания с различни изразни средства. | Табло  Разглеждане на красиви кътчета от страната в календари, фотоси и др. Предаване в рисунки на детските си мечти и очаквания за желаното място за прекарване на ваканция |
|  | 35 | Проследяване на постиженията на децата  Установяване на равнището на изобразителната подготовка и художествените желания на децата, получени в четвърта група  Обобщения и изводи за предстоящата изобразителна дейност | | | |
|  | 36 |