......................................................................................................................................................................................

/лого на училището/

ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по музика – общооразователна подготовка

по учебника по музика за 3. клас на „изкуства“

**Утвърждавам:** ..................................................

 **Директор:** (име и фамилия)

|  |  |
| --- | --- |
| **Уроци за нови знания** | **24** часа |
| **Уроци за наблюдение в извънучилищна обучаваща среда** | **3 часа** |
| **Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение** | **18** часа |
| **Уроци за диагностика на входно и изходно ниво** | **3** часа |

**Годишен хорариум:** 48 часа

**Изготвил:** ..................................................

(име и фамилия)

**ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК**

| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учебна** **седмица** **по ред** | **Тема на урочната единица** | **Вид на урока** | **Очаквани резултати****(компетентности на ученика) на ниво учебна програма** | **Нови понятия** | **Контекст и дейности** **(за всеки урок)** | **Методи и форми на оценяване по теми** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** |
| 1 | 1 | Здравей, трети клас! | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Показва лични музикални предпочитания и изпълнява предпочитани детски песни. Описва настроението и характера на изпълняваните песни.Пее групово или самостоятелно, дава примери за предпочитани песни, включва се в движения, танци и музикални игри.  |  | *Пеене*:„Третокласници“ – Ал. Савелиев; песни по предложение на учителя*Слушане*: „Третокласници“ – Ал. Савелиев; произведения за слушане по предложение на учителя и по предпочитание на учениците | Устно и качествено оценяване от учителя |
| 2 | 1 | **Да си припомним – изпълнители на музика** | Диагностика на входно и изходно ниво | Разграничава изпълнение на солист, хор и оркестър при възприемане на подходящи музикални примери.  |  | *Пеене*: *„*Третокласници“ – Ал. Савелиев, песни по предложение на учителя*Слушане*: право хоро, Пайдушко хоро, ръченица, мъжки хор, детски хор, струнен оркестър, репертоарни песни от 2. клас | Тестово формиращо оценяване чрез скала от стилизирани знаци |
| 3 | 2 | Марш, валс | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Свързва жанровете марш и валс с форми на функциониране на музиката. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Пресъздава настроението в песента.Разпознава метрума на музика в размер 2/4 и 3/4 и определя метричната пулсация и характера на музиката като жанров белег за марша и валса.Определя темпото и го свързва с характера на жанровете марш и валс. | марш | *Пеене*: „Песен за марша и валса“ – Д. Костанцалиев*Слушане*: „Имперски марш“ – Дж. Уилямс, „Валс за пиано“ – П. И. Чайковски Импровизира ритмичен съпровод върху песен. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката.  | Портфолио |
| 4 | 2 | Право хоро | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Слуша и разпознава право хоро и равномерна двувременна пулсация. Свързва метрума с графичен модел.Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези.  | право хоро,народен оркестър | *Пеене*: „Сину, Стуяне, Стуяне“, *„*Рада пере на реката“, „Боряно, Борянке“ *Слушане*: „Право хоро“ – народен оркестър*Танцуване* на право хороИзпълнява съпровод по графичен запис на метрум и ритъм.  |  |
| 5 | 3 | Пайдушко хоро | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Отчита равномерна и неравномерна метрична пулсация на две и на три.Разграничава пайдушко хоро в подходящи примери. Разпознава метрума на музика в размер 5/8. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Изпълнява ритмичен съпровод, като се ориентира по графичен запис на метрум. | Пайдушко хоро | *Пеене*:„Чуряшко ле“, „Комарко се женеше“*Слушане*: „Чуряшко ле“, „Комарко се женеше“, „Пайдушко хоро“ Импровизира ритмичен съпровод върху песен.  |  |
| 6 | 3 | Ръченица | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Свързва жанра ръченица с функциониране на музиката от вчера и днес.Отчита неравномерна пулсация на три и я отнася към жанра ръченица.Разпознава ръченица в звучаща музика: народна песен или инструментална пиеса.Пее песен в метроритъм на ръченица.Свързва метрума с графичен модел и го определя като жанров белег. | Ръченица | *Пеене*:„Сред селото на мегдана“*Слушане*: „Сред селото на мегдана“; изпълнение на народен оркестър*Танцуване* на ръченица |  |
| 7 | 4 | Есента в музиката | Нови знания | Определя настроение, характер и изразителност в музикална творба. Разпознава песен по инструментален съпровод.Пее изразително песен и показва отношение към настроението на песента. Свързва посоката на мелодическото движение с графичен модел. Показва/очертава с ръка мелодическото движение.  | Посока на движение, кратки и дълги срички, четвъртина, половина и осмина нота | *Пеене*: *„*Есен на полето“*Слушане*: „Есенният дъжд чука по прозореца“ – В. КазанджиевРитмичен съпровод |  |
| 8 | 4 | Есента в музиката | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Определя настроение, характер и изразителност в музикална творба. Импровизира звукова картина.Разпознава песен по инструментален съпровод.Пее изразително песен и показва отношение към настроението на песента. Свързва посоката на мелодическото движение с графичен модел. Показва/очертава с ръка мелодическото движение.  |  | *Пеене*: *„*Есен на полето“, „Есенно злато“, „Песен за дъждовните капки“*Слушане*: „Есенният дъжд чука по прозореца“ – В. КазанджиевРитмичен съпровод | УстнаИндивидуалнаГруповаКачествена  |
| 9 | 5 | Семейството на нотитеТонова стълбица | Нови знания | При изпълнение на песен разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на половини, четвъртини и осмини ноти.Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. | Ноти, петолиние | *Пеене*:„Песен за нотната стълбица“ – Х. Агасян *Слушане*: „Песен за нотната стълбица“ – Х. Агасян |  |
| 10 | 5 | Ре и ми | Нови знания | Прави връзка между песните итехните илюстрации. Показва/очертава с ръка посоката на мелодическото движение на песента.Изпълнява по слух с детски инструменти изучаваните тонови трайности.Изпълнява ритмичен съпровод, като се ориентира по графичен и нотен запис на метрум и ритъм. | МелодияРе, ми | *Пеене*: *„*Ре и ми“ – А. Маринов, „Песен за нотната стълбица“ – Х. Агасян*Слушане*: „Ре и ми“ – А. Маринов, „Песен за нотната стълбица“ – Х. Агасянритмичен съпровод |  |
| 11 | 6 | До и фа | Нови знания | Познава петолиние, разположението на нотите върху петолинието и съответстващите им тонови имена. Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел и елементарен нотен запис.  | До, фаПаузаПърви и втори път | *Пеене*: *„*Дойне мъри хубава“*Слушане*:„Дойне мъри хубава“, „Ре и ми“ – А. Маринов, „Песен за нотната стълбица“ – Х. Агасянритмичен съпровод |  |
| 12 | 6 | Сол, сол ключ | Нови знания | Познава петолиние, ключ сол, разположението на нотите върху петолинието и съответстващите им тонови имена. Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел и елементарен нотен запис. | Ключ сол, нота сол,солист | *Пеене*: *„*Урок по солфеж“ – А. Ма­ринов*Слушане*: *„*Урок по солфеж“ – А. Маринов, „Хоро“ – Д. Христов, „Дойне мъри, хубава“ритмичен съпровод |  |
| 13 | 7 | Размери 2/4 и 3/4, такт, тактова черта | Нови знания | Анализира разположението на изучаваните нотни стойности и паузи в размери 2/4, 3/4. Знае предназначението на обозначенията „знак за повторение“ и „първи и втори път“.  | Размер 2/4 и 3/4, такт, тактова черта, силни и слаби времена | *Пеене*:репертоарни песни*Слушане*: „Имперски марш“, Право хоро, „Валс“ – П. И. ЧайковскиРитмични упражнения |  |
| 14 | 7 | Размер | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Разпознава в нотен запис такт, тактова черта и размер. Анализира разположението на изучаваните нотни стойности и паузи в размери 2/4, 3/4. Знае предназначението на обозначенията „знак за повторение“ и „първи и втори път“.  |  | *Пеене*:репертоарни песни*Слушане*: „Имперски марш“, Право хоро, „Валс“ – П. И. ЧайковскиРитмични упражнения |  |
| 15 | 8 | Наблюдение | Гора и Градска среда | Разпознава звуци и шумове в природата.Определя еднаквост и различие в изпълняваните песни.Импровизира мелодия по даден текст.Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда – звуците в природата. Прави разлика между шум и звук. Проявява толерантност към различни мнения.Наблюдава, споделя, коментира жива звукова среда. Участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда. |  | *Пеене*:реперторни псни*Слушане*: шумови откъси | УстнаИндивидуалнаГруповаКачествена  |
| 16 | 8 | Акордеон | Нови знания | Разпознава акордеон по външен вид и тембър. Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Отразява метрума двигателно и го свързва с графичен модел.  | Акордеон, еднаквост и различие | *Пеене*: *„*Музикална гатанка“ – А. Маринов*Слушане*: валс „Червено и черно“ – А. Маринов, „Ръченица“ – А. Маринов |  |
| 17 | 9 | Характер и настроение | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Определя със свои думи темпо, динамика и характер на музиката в подходящи примери. Пресъздава характера на изпълняваните песни. Разпознава инструментална творба по характер, темпо, динамика и тембър.  | Характер и настроение, темпо, динамика | *Пеене*: *„*Молец“ – Х. Агасян*Слушане*: по желание на преподавателя |  |
| 18 |  | Пиано и синтезатор | Нови знания | Познава съвременни музикални инструменти: кийборд.Разпознава инструментална творба по характер, темпо, динамика и тембър.  | ПианоСинтезатор/кийборд | *Пеене*:репертоарни песни*Слушане*: Пиеса за пиано, Пиеса за синтезатор |  |
| 19 | 10 | Струни музикални инструменти | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Разпознава инструментална творба по характер, темпо, динамика и тембър.  | Струнен оркестър, арфа, китара | *Пеене*:репертоарни песни*Слушане*: „Менует“ – Бокерини, „Фонтанът“ – Ванджани, „Асиметрико“ – Влаев |  |
| 20 | 10 | Електрическа китара  | Нови знания | Познава съвременни музикални инструменти: електрическа китара. Разпознава инструментална творба по характер, темпо, динамика и тембър.  | Електрическа китара | *Пеене*: *„*Войник“ – Л. Христова*Слушане*: „Менует“ – Бокерини, „Фонтанът“ – Ванджани, „Асиметрико“ – Влаев |  |
| 21 | 11 | Духови музикални инструменти. Кларинет | Нови знания | Разпознава по външен вид и тембър музикалните инструменти: кларинет. Познава принципа и различни начини на звукоизвличане при духовите инструменти. Разграничава по тембър духовите инструменти от останалите.  | Кларинет, тромпет, флейта | *Пеене*: *„*Загубеният тон“ – френска песен*Слушане*: „Неаполитански танц“ – П. И. Чайковски, „Утро“ – Пер Гинт – Е. Григ, „Концерт за кларинет“ – В. А. Моцарт |  |
| 22 | 11 | Авторска и народна музика | Нови знания | Коментира присъствието на авторска и народна музика в празника и Дава примери за функционирането на авторска и народна музика в ежедневния живот и в празниците Разпознава най-малко два инструментални откъса от репертоара за слушане. | Авторска музикаНародна музика, композитори | *Пеене*: *„*Загубеният тон“ – френска песен*Слушане*: по избор – разпознаване |  |
| 23 | 12 | Познаваме ли музикалните инструменти | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Разпознава по външен вид и тембър музикалните инструменти.Изброява най-малко четири имена на български и чужди музиканти – композитори.  |  | *Пеене*: *„*Загубеният тон“ – френска песен; репертоарни песни*Слушане*: по избор – разпознаване, свързано с упражнението | УстнаИндивидуалнаГруповаКачествена  |
| 24 | 12 | Зимата в музиката | Нови знания | Изразява отношение към настроението на песните.Определя характера, темпото, динамиката в музиката. Сравнява темпото, динамиката и характера на музиката в песни с еднаква тематика. Наблюдава и разграничава звукоизобразителни елементи.Използва подходящи словесни определения за изразността и характера на музиката.  | Еднаквост и различие | *Пеене*: *„*Врабчо и зимата“ – Д. Вълчев*Слушане*: „Декември“ из „Годишни времена“ – П. И. Чайковскиритмичен съпроводзвукова картина |  |
| 25 | 13 | Коледуване | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Обогатяване на знанията за Коледа у нас и по света. Коментира мястото на празниците в живота на хората. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар. Коментира ролята на коледарите в обреда коледуване.Разпознава характерно облекло и атрибути на коледарите.Разказва за народните обичаи, свързани с Коледа. | КоледаКоледарско наричане, метруми и хора | *Пеене*: *„*Тръгнал ми е, коладе ле“*Слушане*: „Коледарско хоро“Ритмичен съпровод |  |
| 26 | 13 | Бъдни вечер и Рождество Христово | Нови знания | Разграничава народната и авторската музика в репертоара за пеене и слушане.Дава примери за функционирането на авторска и народна музика в ежедневния живот и в празниците. Коментира музиката, смисъла и символиката във фолклорни обреди и участието на деца в тях  | Женски хорСмесен хорорган | *Пеене*: *„*Нека бъдем добри“ – А. Савелиев*Слушане*: „Желаем ви Весела Коледа“ – изпълнение на орган, женски хор, мъжки хор, детски хор, смесен хор |  |
| 27 | 14 | Нова година | Нови знания | Разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти: орган.Разпознава изучаваните жанрове, в изпълнение на различни инструментални формации. Слуша музика с опреде лени задачи относно характер, музикалноизразни средства и други.  | ТонрежисьорСмесен хорЖенски хорорган | *Пеене*: *„*Новогодишен танц“ – Ж. Янкулова*Слушане*: „Желаем ви Весела Коледа“ – изпълнение на орган, женски хор, мъжки хор, детски хор, смесен хор |  |
| 28 | 14 | Проект – зима | Наблюдение  | Зимата около нас. Звуците през зимата. Съчиняване на мелодии по даден текст, съчиняване на звукови картини.  |  | *Пеене*:репетоарни песни*Слушане*: по избор | УстнаИндивидуалнаГруповаКачествена  |
| 29 | 15 | Сурвакари | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Свързва сурвакарите и отнася конкретни песни към съответния обред.Разграничава равномерна инеравномерна метрична пулсация на две и на три. Разпознава метрума на музика в размери 7/8 и 2/4. Разграничава ръченица и право хоро в разучаваната песен и в песни по избор. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези.Определя еднаквост и различие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графичен запис.Проследява и определя посоката на мелодическото движение с помощта на графично изображение. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен модел.  | ръченица | *Пеене*: *„*Сурвакари“ – А. Дренников, „Сурвакари“ – Б. Карадимчев, Х. Харалампиев, „Хей другари, сурвакари“ – Сн. Донева *Слушане*: „Сурвакари“ – А. Дренников, „Сурвакари“ – Б. Карадимчев, Х. Харалампиев, „Хей другари, сурвакари“ – Сн. Доневаритмичен съпровод |   |
| 30 | 15 | Зимна песничка | Нови знания | Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел и елементарен нотен запис Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Определя със свои думи темпо, динамика и характер на музиката в подходящи примери.  | Темпо, мелодимно движени, нотни стойности | *Пеене*: *„*Зимна песничка“ – Хр. Недялков*Слушане*: „Зимна песничка“ – Хр. НедялковРитмичен съпровод | УстнаИндивидуалнаГруповаКачествена  |
| 31 | 16 | Фолклор на етносите – Коледа | Нови знания | Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи. Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България  | Арменска Коледа | *Пеене*: *„*Дядо Коледа пристига“*Слушане*: репертоарни произведения |  |
| 32 | 16 | Семейството на нотите | Нови знания | Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности. Изпълнява подражателно ритмични последования от изучаваните нотни стойности Познава графичния белег на цяла, половина, половина с точка, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи. | Нота ЛаПоловина нота с точкаразмер | *Пеене*: *„*Весела песничка“ – А. Маринов*Слушане*: „Весела песничка“ – А. МариновРитмичен съпровод |  |
| 33 | 17 | Семейството на нотите | Нови знания | Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности. Изпълнява подражателно ритмични последования от изучаваните нотни стойности Познава графичния белег на цяла, половина, половина с точка, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи. | Нота си и доНоти и пауци – цяла, половина, метвъртина, осмина,Размер 4/4 | *Пеене*: *„*Нощ е тиха“ – Д. Христов*Слушане*: „Нощ е тиха“ – д. Христов |  |
| 34 | 18 | Размер,такт, тактова черта | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности. Изпълнява подражателно ритмични последования от изучаваните нотни стойности Познава графичния белег на цяла, половина, половина с точка, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи.Разпознава в нотен запис такт, тактова черта и размер. Анализира разположението на изучаваните нотни стойности и паузи в размери 2/4, 3/4, и 4/4.  | Ноти, паузи, размери, такт и тактова черта, знаци в нотописа | *Пеене*:репертоарни песни*Слушане*: по избор | УстнаИндивидуалнаГруповаКачествена  |

 **Втори учебен срок**

| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учебна седмица по ред** | **Тема на урочната единица** | **Вид на урока** | **Очаквани резултати****(компетентности на ученика) на ниво учебна програма** | **Нови понятия** | **Контекст и дейности** **(за всеки урок)** | **Методи и форми на оценяване по теми** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** |
| 35 | 19  | Размер,такт, тактова черта | Диагностика |  |  | *Пеене*:по избор от училищния и извънучилищен репертоар*Слушане*: по избор от училищния и извънучилищен репертоар | Тестово формиращо оценяване чрез скала от стилизирани знаци. |
| 36 | 20 | Кукери | Нови знания | Знае специфични белези на обреда и участниците в него.Разпознава кукери по външен вид, свързва ги с определени музикални характеристики. Коментира същността на кукерските игри.Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези.Съчинява/импровизира мелодия по зададено стихотворение. |  | *Пеене*:по избор от училищния и извънучилищен репертоар*Слушане*: Кукерски танц и др. по изборритмични и мелодични импровизации |  |
| 37 | 21 | Национален празник | Нови знания | Коментира присъствието на разнообразна музика в програмите на радиото и телевизията. Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар Разпознава основни музикални жанрове: марш  |  | *Пеене*: *„*Тих бял Дунав“ – популярна мелодия*Слушане*: „Марш“ – гвардейски духов оркестърРитмичен съпровод |  |
| 38 | 22 | Национален празник | Наблюдение | Коментира присъствието на разнообразна музика в програмите на радиото и телевизията. Съпровожда песни и подходящи инструментални откъси от училищния и/или извънучилищния репертоар, като се ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода. Изпълнява съпровод  |  | *Пеене*: *„*Връх Шипка“ – Кр. Милетков*Слушане*: „Вятър ечи“ – Д. Чинтулов | Проект |
|  |  |  |  | по графичен запис на метрум и ритъм. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. Съпровожда по нотен запис подходящи песни в размери 2/4, и 4/4.  |  |  |  |
| 39 | 23 | Празникът на мама | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Познава традицията свързана с празника на мама. Знае подходящи песни за празника.Определя мелодия, характер, темпо, динамика в музикални примери.Изпълнява песните с подходящо темпо и динамика.  | Осми март | *Пеене*: *„*Дар за мама“ – Ж. Янкулова, „Песен за мама“ – Р. Тасева, „Мама“ – П. Хаджиев и др. по избор*Слушане*: репертоарни пени |  |
| 40 | 24 | Празничен концерт | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Изпълнява песни със съпровод на детски музикални инструменти.Възпроизвежда в група и самостоятелно песните, синхронизира изпълнението им със съпровода, като изразява лично отношение.  | Концерт фестивал, конкурс | *Пеене*:по ибор*Слушане*: по изборритмичен съпровод |  |
| 41 | 25 | Лазаруване | Нови знания | Знае специфични белези на обреда, участието на децата в него и песните, които се изпълняват.Изпълнява ритмичен съпровод.Свързва темпото с характера и изразността на музиката. Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене.  | Лазаруване, Право хоро, пайдушко хоро, ръченица | *Пеене*: *„*Жерави, бели, Дунави“*Слушане*: лазарски народни песниритмичен съпровод |  |
| 42 | 26 | Авторска и народна музика | Нови знания | Изпълнява съпровод по графичен запис на метрум и ритъм. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. Коментира присъствието на авторска и народна музика в празника.Проследява по слух и с опора върху елементарен нотен текст посоката на мелодията Играе право хоро  | Авторска и народна музика | *Пеене*: *„*Прехвръкна птичка“*Слушане*: „Прехвъркна птичка“ – обработка Филип Кутевритмичен съпровод |  |
| 43 | 27 | Великден | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Разпознава основни музикални жанрове:, право хоро, Пайдушко хоро, ръченица в позната и непозната инструментална музика и песни на основата на типични жанрови белези – метрум, характер, темпо Определя метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 5/8 и 7/8 в песни и инструментални произведения от училищния репертоар. | Великден | *Пеене*: *„*Великденски художник“ – А. Маринов*Слушане*: „Великденски художник“ – А. Маринов, песни по тематаритмичен съпровод |  |
| 44 | 28 | Гергьовден.Фолклор на етносите | Нови знания | Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи. Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България. Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи. Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България  | Гергьовден | *Пеене*: *„*Овчар през гора вървеше“*Слушане*: „Едерлези“ – Г. БреговичРитмична импровизация |  |
| 45 | 29 | 24 май | Нови знания | Пресъздава характера на песента при изпълнение. Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност. Следва указанията и жестовете на учителя.Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Коментира присъствието на разнообразна музика в програмите на радиото и телевизията.  | 24 майЕднаквост, повторение и контраст | *Пеене*: *„*Родна реч“ – Д. Христов*Слушане*: *„*Родна реч“ – Д. Христовритмичен съпровод | Проект |
| 46 | 30 | Да проверим своите знания | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния реперто ар по слух и с помощта на графични средства. Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи. Разпознава основни музикални жанрове:, право хоро, пайдушко хоро, ръченица, марш, валс. Определя метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 5/8 и 7/8 в песни и инструментални произведения от училищния репертоар. |  | *Пеене*:репертоарни песни*Слушане*: репертоарни произведенияритмичен съпровод към изучаваните песни | Портфолио |
|  |  |  |  | Проследява по слух и с опора върху елементарен нотен текст посоката на мелодията. Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности. Познава графичния белег на цяла, половина, половина с точка, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи. Разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти: орган, кларинет, синтизатор, електрическа китара, женски хор, смесен хор. |  |  |  |
| 47 | 31 |  | Диагностика на входно и изходно ниво |  |  | *Пеене*:репертоарни песни*Слушане*: репертоарни произведения | Тестово формиращо оценяване чрез скала от стилизирани знаци. |
| 48 | 32 | Лято | Затвърждаване на нови знания и обобщение | Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи. Разпознава основни музикални жанрове:, право хоро, Пайдушко хоро, ръченица, марш, валс. Определя метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 5/8 и 7/8 в песни и инструментални произведения от училищния репертоар.Проследява по слух и с опора върху елементарен нотен текст посоката на мелодията. Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности. Познава графичния белег на цяла, половина, половина с точка, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи.Разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти: орган, кларинет, синтезатор, електрическа китара, женски хор, смесен хор. |  | *Пеене*: *„*Лято“ – А. Савелиев, репертоарни песни*Слушане*: репертоарни произведенияритмичен съпровод към | Портфолио |